una estetista specializzata di
Elizabeth Arden
sarà a vostra disposizione
dal 16 al 21 marzo
PROFUMI
Servetti
Piazza Sabotino 1

OGGI: TUTTOSPETTACOLI

Sabato 14 Marzo 1981
Anno 113 - Numero 72

STAMPA SERA

QUOTIDIANO DI INFORMAZIONI - Torino, via Marenco 32 - Tel. (011) 65.681 - Codice di avviamento postale 10100 - Spedizione in abbonamento postale (gruppo 1/70) - Lire 400 (arretrati il doppio)

MORTO PAOLO GRASSI

Ex presidente della Rai e grande uomo di teatro

• A PAGINA 2 •

Stamane l'incontro con i sindaci del Piemonte

Pertini a Torino oggi e domani

- Il Presidente in visita ufficiale: omaggio alle vittime del terrorismo
- Stasera al Regio - Domani al derby - Il programma delle due giornate nell'inserto di 12 pagine e in Cronaca a pagina 7

I dipendenti
e la direzione de la **Rinascente** di Torino
Porgono il benvenuto a
SANDRO PERTINI

A Londra, dopo un delicato intervento al cuore

È morto Paolo Grassi manager della cultura

Era stato sovrintendente della Scala di Milano e presidente della Rai

MILANO — E' morto Paolo Grassi. Sgomento a Milano, dove la notizia si è diffusa nelle prime ore di stamane. E' accaduto a Londra, in una clinica dove era appena stato sottoposto a un intervento di «by pass» al cuore. Era ancora in sala di rianimazione. Il decesso è avvenuto poco dopo l'una di notte. Aveva 61 anni.

Paolo Grassi fondò con Giorgio Strehler il "Piccolo Teatro di Milano"; fu sovrintendente del Teatro alla Scala fino alla nomina — nel 1977 — a presidente della Rai, carica che lasciò lo scorso anno. Con lui era partita per Londra, una settimana fa, la moglie Nina Vinchi, un tempo sua stretta collaboratrice, che sposò due anni fa. Il portavoce della «Harley street clinic», dove è stata fatta l'operazione, ha confermato solo l'ora del decesso, ma non ha voluto fornire particolari sulle cause. Il regista Giorgio Strehler, grande amico di Grassi, è partito immediatamente per Londra. Avevano lavorato insieme per decenni. E' proprio Strehler a dirigere oggi il "Piccolo". Grassi era attualmente direttore della casa editrice «Electa», specializzata in libri d'arte.

Quarant'anni di palcoscenico: Grassi aveva iniziato nel 1936. Era l'uomo di teatro più noto e autorevole d'Italia. Uno dei dieci-quindici più importanti del mondo. Insieme, "manager" e uomo di cultura: ciò che occorre, oggi, per far funzionare le strutture culturali.

In tutti i lunghi anni d'attività, Grassi aveva saputo convogliare su di sé elogi e stima incondizionata; ma il suo fare deciso e la sua scarsa inclinazione ai compromessi lo ponevano anche al centro di furiose polemiche. Credeva negli spettacoli di qualità ma voleva che fosse permesso a tutti di assistervi. Fu così che 25 milioni di italiani ascoltarono in tv il più splendido *Otello* (Zeffirelli, Kleiber, Domingo) degli ultimi anni. A nessuno era riuscito di avere un pubblico così vasto nella storia della cultura italiana.

Proprio in quell'occasione fu aspramente contestato da gruppi di giovani extraparlamentari. Bruciarono la sua foto in piazza della Scala. «*Nemico del popolo, grande restauratore*», gridavano. Rispose in un'intervista: «*Mi è rimasta l'angoscia, non li capisco questi ragazzi... Ho fatto, faccio quello che posso per loro. Ai concerti di Pollini, del Quartetto italiano, di Severino Gazzelloni, per esempio, i giovani vengono. Ma non posso fare della demagogia. Ho buttato fuori con le mie mani dal Piccolo Teatro Mario Capanna, Toscano e Cafiero. Perché dagli studenti non amo l'arroganza, il disprezzo e questa volontà di scontro. Ma se la prendano con altri, non con me che ho le mani pulite (e con il mio talento avrei potuto farlo). Io lavoro di domenica, ma non prendo lo straordinario*».

Paolo Grassi

Il psi (partito nel quale militava, ma con cui qualche volta ha anche polemizzato) l'aveva voluto alla presidenza della Rai. Accettò. Lo chiamavano «*il governatore*». Gli chiesero una volta: ha nostalgia del Piccolo e della Scala? «*Ho nostalgia della misura umana del Piccolo e di quella meno umana della Scala. La Rai, al confronto, è un dinosauro*». Poi, però, difendeva l'ente radiotelevisivo. «*Ho trovato questa Rai meglio di come me l'avevano descritta e di come un certo qualunquismo nazionale la dipinge*».

Grassi non fu solo un organizzatore teatrale, ma curò assiduamente la pubblicazione di testi drammatici e volumi di storia e di critica. Nel '64 fondò, con altri, la Società storica per il teatro. Una fama consolidata anche all'estero. I francesi gli avevano dato la «*Legion d'onore*». Se ne è andato un protagonista dell'Italia più bella.

g. m.

Altri scioperi

Tram Medici Scuola

ROMA — *Nuovi scioperi nei trasporti pubblici e negli ospedali, mentre sono in agitazione anche i settori della scuola e della giustizia.*

• **Tram** — *Dopo lo sciopero di ieri dei trasporti pubblici i sindacati hanno proclamato altre 14 ore che verranno ripartite fra mercoledì 18, venerdì 20, mercoledì 25 e venerdì 27, in orari che non danneggino troppo la cittadinanza.*

• **Medici** — *Da lunedì gli ospedalieri scioperano per comparti, lunedì e martedì si fermano gli ambulatoriali, mentre annunciano scioperi i sanitari delle case di cura private.*

• **Scuola** — *Scioperi regionali di docenti e non docenti a partire da lunedì.*

• **Giustizia** — *Martedì prossimo sciopero dei magistrati amministrativi (Consiglio di Stato, Corte dei Conti, ecc.) e militari. Mercoledì astensioni dal lavoro dei cancellieri.*

• **Traghetti** — *Il 24 e 25 marzo, a Palermo, verranno stabilite le date degli scioperi.*

Ammazza la moglie e la tiene in casa per quindici anni

LONDRA — *Ha tenuto nascosto per 15 anni in un armadio il cadavere della moglie, dopo averne causato involontariamente la morte. Scoperto solo tre mesi fa è stato condannato a una pena mite: 15 mesi di prigione.*

E' accaduto in Gran Bretagna. John Traynor, 39 anni, uccise la consorte nel 1965, durante un litigio. Poi avvolse il corpo nudo della donna in una coperta e lo nascose in un armadio.

Quando, dopo cinque anni, l'uomo dovette cambiare casa, riuscì a trasportare il cadavere, ormai mummificato, nella nuova abitazione, cacciandolo in un nuovo armadio, dove è stato infine trovato da un nipote.

Traynor, ha detto di aver provocato la morte della moglie nel corso di un litigio: il primo in due anni di matrimonio, dopo che lei aveva confessato di averlo tradito. L'ha percossa, mandandola a sbattere col capo contro lo spigolo del caminetto.

Il tribunale ha deciso di comminare a Traynor una sentenza «relativamente clemente», tenendo conto del «senso di colpa sofferto dall'imputato per tutti questi anni».

Le notizie di oggi

• **Angelica Ippolito rimessa in libertà.** *Era stata arrestata l'altro ieri per circa 100 grammi di marijuana trovati nella sua abitazione a Roma. Già una prima volta era stata arrestata per questa vicenda e il provvedimento di libertà provvisoria, allora concesso, era stato ritenuto non regolare.*

• **Sesso contro voti: inchiesta al Congresso Usa.** *Dopo una settimana di pettegolezzi e piccanti insinuazioni in tutta Washington, il dipartimento della Giustizia ha annunciato un'inchiesta per accertare eventuali «commerci» da parte di parlamentari americani tra il loro voto e «favori sessuali» o di altro tipo.*

• **Naufragio senza superstiti.** *Praticamente cadute le speranze di ritrovare in vita i naufraghi del mercantile giapponese naufragato ieri mattina tra i ghiacci dello stretto di Bering. La nave, affondata nel corso di una tempesta, aveva un equipaggio di 27 persone. Secondo gli esperti la possibilità di resistere in quelle acque gelide non supera l'ora.*

• **Gigantesco incendio in Francia.** *Divampa dalle tre di stanotte nel deposito di carburante della compagnia petrolifera «Total» nella zona industriale di Chateauroux (Dipartimento di Indre, Francia centrale). Una decina di cisterne ciascuna contenente da 700 a 800.000 litri sono in fiamme. Cinque compagnie di vigili del fuoco di Chateauroux e dei dintorni combattono contro le fiamme ed è entrato in funzione un vasto dispositivo di sicurezza.*

• **Cosmonauti: Urss agganciano la «Salyut».** *Radio Mosca, ascoltata a Londra, ha annunciato stamane che la «Soyuz T-4» con a bordo i cosmonauti sovietici Kovalyonok e Savinikh si è agganciata alla stazione spaziale «Salyut-6». L'aggancio è avvenuto ieri alle 22,33 (ora italiana) i due cosmonauti sono in buona salute.*

• **Introvabili due sorelline scomparse.** *Silvia (14 anni) e Nicoletta Incardone (9 anni), scomparse dalla loro casa di Formello, nei pressi di Roma, da giovedì sera. Tutte le ipotesi fino a questo momento possono essere valide. Nella villa dove si trovavano le ragazze, assenti nel pomeriggio i genitori, tutto era in ordine, la luce accesa, nessuna traccia di lotta, nessun particolare che potesse far pensare ad una aggressione.*

ESTRAZIONI DEL LOTTO

Bari	78	72	63	19	33
Cagliari	37	77	84	54	66
Firenze	1	41	26	50	11
Genova	73	45	51	89	24
Milano	23	27	37	64	32
Napoli	42	29	56	4	25
Palermo	3	57	29	38	11
Roma	72	74	5	73	80
Torino	9	26	51	20	57
Venezia	42	50	63	80	33

Colonna dell'Enalotto

2X1 21X 121 X12

Sul treno da Reggio Calabria a Milano

Minacciano ragazza rapita «Taci o scoppia una bomba»

MILANO — Un viaggio in treno di oltre mille chilometri, stretta fra i suoi rapitori e con una bomba a mano premuta contro il braccio: così Simonetta Lorini, 21 anni, la studentessa di Vimodrone rapita nell'ottobre scorso, è tornata a Milano da Reggio Calabria. Ha viaggiato come una passeggera normale delle Ferrovie dello Stato con la differenza che i suoi aguzzini erano riusciti a spaventarla fino al punto di farsi seguire senza ribellione. Il viaggio in treno fu interrotto da una tappa a Napoli e qui i rapitori e l'ostaggio mangiarono in un ristorante, addirittura con ostriche e champagne. Poi nuovamente in treno, con quella bomba sempre vicino, fino a Milano dove alcuni giorni dopo venne rimessa in libertà.

Questa odissea è stata ricostruita dai magistrati di Monza e dalla squadra mobile milanese che è riuscita ad arrestare i responsabili del sequestro: in tutto otto persone catturate fra Milano e Reggio Calabria. Fra queste, Enrico Merlo, 43 anni, detto «il ragioniere» della banda Vallanzasca, Osvaldo Monopoli, 35 anni, altro pericoloso pregiudicato. I due fuggirono da San Vittore lo scorso anno in occasione dell'evasione in massa alla quale parteciparono anche Corrado Alunni, capo di Prima Linea, e lo stesso Renato Vallanzasca. I due furono subito catturati poco fuori dal carcere.

Monza. Simonetta Lorini

Sono finiti in prigione anche un boss di Gallico, un paesino nei pressi di Reggio

STAMPA SERA
Sandro Doglio
direttore responsabile

Editrice LA STAMPA S.p.A.
Presidente Giovanni Giovannini
Amministratore Delegato e Direttore Generale
Marco Benedetto
Consiglieri Vittorino Chiusano
Luca Cordero di Montezemolo
Umberto Cuttica
Carlo Massaroni
Cesare Romiti
Sindaci Alfonso Ferrero (presid.)
Pierluigi Bertola
Secondino Riolfo

Stabilimento tipografico: Editr. La Stampa S.p.A. - Via Marenco, 32 - 10126 Torino

© 1981 Edit. LA STAMPA S.p.A.

CERTIFICATO N. 164 DEL 19-3-1979

Gli ostaggi dei «pirati» presto liberi?

DAMASCO — Le autorità siriane hanno dichiarato stamane che sta per concludersi il più lungo dirottamento della storia dell'aviazione civile. L'aereo con a bordo 54 prigionieri politici, la cui liberazione è stata chiesta dai «pirati» del «Boeing», è in volo verso la Siria. Il decollo è avvenuto con un certo ritardo, secondo alcuni provocato da una disputa tra i parenti del capo dei dirottatori, alcuni dei quali si sarebbero rifiutati di lasciare il Pakistan per un incerto futuro in Libia.

L'aereo coi prigionieri politici — secondo quanto chiesto dai dirottatori — atterrerà fra poche ore ad Aleppo, nella Siria settentrionale. Qui, dopo l'accertamento dell'identità di ciascun prigioniero, un aereo siriano li porterà a Damasco per prelevare i tre dirottatori e trasferirà poi tutto il gruppo in Libia.

Il sequestro del jet della «Pia» è giunto ormai al dodicesimo giorno. I passeggeri nelle mani dei dirottatori sono in uno stato di grave prostrazione

«Strano» contratto del pittore

Salvador Dalì firma 4 mila fogli bianchi

MADRID — Il pittore Salvador Dalì ha firmato in questi ultimi anni alcune migliaia di fogli bianchi che potrebbero essere impiegati per la produzione di falsi «Dalì»: lo scrive oggi il quotidiano madrileno «El Pais».

Il giornale indipendente afferma di aver preso visione di un documento legale di un ufficiale giudiziario parigino datato 3 marzo 1973, nel quale viene garantita l'autenticità della firma di Dalì su 4 mila fogli bianchi per litografie.

Il pittore, che è affetto dal morbo di Parkinson, non è attualmente in grado di firmare e si è fatto preparare un tampone con la sua impronta digitale il 19 ottobre scorso, aggiunge il quotidiano.

Così, secondo «El Pais», Dalì ha firmato il 6 dicembre scorso un contratto con il distributore parigino di opere d'arte Gilbert Hanon per l'edizione di due litografie. Il contratto specifica che «*per l'edizione di queste litografie il maestro applicherà la sua impronta digitale*».

Secondo il quotidiano, Dalì ha percepito negli ultimi mesi oltre un milione e mezzo di dollari (circa un miliardo e mezzo di lire) per la riproduzione litografica

Dichiarazioni di Haig

Gli Usa: «Precaria la pace nel mondo»

WASHINGTON — Il segretario di Stato Usa Haig ha riconosciuto che le controversie fra Usa e Urss «hanno condotto la pace ad un livello precario» e ha invitato il governo di Mosca a «capire che le sue attività non sono ormai più accettabili».

Durante un'intervista mandata in onda ieri sera dalla rete tv «Cbs», Haig ha detto che «vi sono troppe controversie importanti fra gli Stati Uniti e l'Unione Sovietica» e che non è più possibile ignorare gli interventi sovietici fatti «per procura»: in Angola, in Etiopia, in Cambogia e in Afghanistan.

L'ammiraglio Casardi, il generale Maletti e il capitano Labruna rischiano la degradazione

Che cosa accade al generale che ritorna soldato semplice

Tre ufficiali rischiano la degradazione e quindi il ritorno allo stato civile. La più grave sanzione prevista dall'ordinamento militare potrebbe essere inflitta all'ammiraglio Mario Casardi, ex capo del SID (Servizio Informazioni Difesa), al generale Gian Adelio Maletti e al suo fedelissimo collaboratore capitano Antonio Labruna, implicati nello scandalo dei petroli.

Casardi, pur essendo a conoscenza dei traffici illeciti dell'ex comandante della Guardia di Finanza, Raffaele Giudice, non avrebbe informato l'allora ministro della Difesa Forlani e la magistratura. Maletti e Labruna sono accusati a loro volta di aver fatto sparire il «dossier Giudice», raccolto dal Sid sotto la sigla M-FOBIALI. In questo fascicolo si parlava di Mario Foligni, fondatore del Nuovo Partito Popolare, e dei suoi rapporti con i petrolieri libici. Una sua fotocopia «approdò» alla redazione del settimanale «OP» diretto da Pecorelli, finito poi assassinato.

Accuse gravi. Di qui la decisione del ministro della Difesa Lagorio di far aprire nel novembre scorso un'inchiesta disciplinare sull'operato dei tre alti ufficiali. Le prime conclusioni sono già state trasmesse alla fine di dicembre al procuratore della Repubblica di Roma e alla procura generale militare. Mentre l'istruttoria giudiziaria è in corso, quella disciplinare si è conclusa proprio in questi giorni. L'ammiraglio Casardi, il generale Maletti e il capitano Labruna dovranno quindi presentarsi davanti al «Consiglio di Disciplina», costituito da cinque alti ufficiali. L'ordinamento militare prevede che la sentenza finale del processo arrivi alla fine di una sola udienza e senza possibilità di appello.

Il «consiglio» — formato dagli ammiragli Cuzzi e Tomasuolo, dai generali De Andreis, Cavonna e Tomaino — avrà 40 giorni di tempo per fissare l'udienza.

Quali provvedimenti disciplinari può decidere il «Consiglio»? Il Codice penale militare prevede la rimozione e la degradazione. Nel primo caso si viene retrocessi a soldato semplice, nel secondo caso si perde la «qualità di militare» in quanto si è ritenuti indegni di appartenere alle Forze armate. Ma perché scatti la «degradazione», un ufficiale deve essere stato condannato all'ergastolo o a una pena non inferiore ai cinque anni.

Quali le conseguenze pratiche? Il «retrocesso» percepirà naturalmente lo stipendio da soldato semplice; il «degradato», ormai diventato un civile, non ha invece più alcun diritto alla retribuzione da parte dell'amministrazione militare. E per la pensione? Secondo il Codice penale militare il «degradato» non ha più diritto ad alcuna pensione e il retrocesso può solo beneficiare di quella di soldato semplice. La Corte Costituzionale si è però pronunciata per il mantenimento della pensione.

Una cosa deve però essere chiara: le sanzioni previste dall'art. 28 del Codice penale militare sono considerate pene accessorie e, in quanto tali, si applicheranno solo nel caso in cui i tre ufficiali sotto inchiesta saranno condannati con una sentenza definitiva.

Stefanella Campana

L'ammiraglio Casardi

Il generale Maletti

Il capitano Labruna

Le «punizioni» nel codice militare

Gli articoli del codice penale militare relativi ai provvedimenti disciplinari sono i seguenti:

ART. 28 — *La degradazione si applica a tutti i militari. E' perpetua e priva il condannato della qualità di militare e, salvo che la legge disponga altrimenti, della capacità di prestare qualunque servizio, incarico od opera per le forze armate dello Stato, delle decorazioni, delle pensioni e del diritto alle medesime per il servizio anteriormente prestato. La condanna all'ergastolo, alla reclusione per un tempo non inferiore a cinque anni e la dichiarazione di abitualità o di professionalità nel delitto, ovvero di tendenza a delinquere, pronunciate contro militari, in servizio alle armi o in congedo, per reati militari, comportano la degradazione.*

In base alla legge sullo stato degli ufficiali, è prevista inoltre la perdita del grado per interdizione civile, irreperibilità, attività moralmente incompatibile e decisione del ministro quando siano applicate misure di sicurezza personale o il ricovero in un manicomio giudiziario.

Art. 30 — *Rimozione dall'impiego.*

Art. 31 — *Rimozione dal grado.*

Dall'Unità d'Italia a oggi migliaia di ufficiali estromessi dalla carriera o retrocessi

Guerre, complotti, scandali: storie di «degradati»

Dall'Unità ad oggi moltissimi casi di degradazione - 50 mila ufficiali - Con la caduta del fascismo un'altra Solo la prima guerra mondiale avrebbe compromesso grande epurazione - Ricordiamo i casi più significativi

CARLO PELLION

La sconfitta di Lissa

La degradazione di Carlo Pellion, conte di Persano, è legata a una delle pagine più «nere» della storia italiana. Perse i galloni da ammiraglio in seguito alla sconfitta di Lissa, nella terza guerra d'Indipendenza del 1866.

Comandante della flotta italiana, Persano fu accusato di alto tradimento, viltà, disobbedienza, imperizia e negligenza. Fu giudicato davanti al Senato (era infatti anche senatore) riunito in Alta corte di Giustizia, secondo le regole dell'editto militare marittimo sardo-piemontese.

Persano, con una flotta inferiore per numero e qualità delle navi rispetto a quella austriaca, poteva però contare su uomini più addestrati. Ma fece degli sbagli imperdonabili. Forse il giudizio più chiaro sul suo operato fu quello dell'ammiraglio Tegethoff, comandante della flotta nemica: *«Navi di ferro e teste di legno»*.

LUIGI CAPELLO

Un attentato a Mussolini

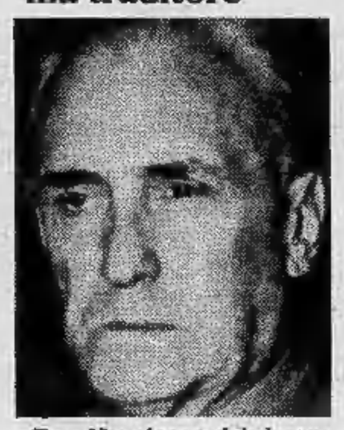
Il generale Luigi Capello, comandante della 2ª Armata nella 1ª Guerra Mondiale, divise con il generale Badoglio le accuse di essere responsabile della disfatta di Caporetto. Con «eccessivo sfruttamento delle energie fisiche e morali, con una prodigalità di sangue sproporzionata ai risultati, ha contribuito a determinare la depressione di spirito nella truppa», *si legge nelle conclusioni della Commissione inquisitrice».*

Il generale Capello fu però degradato per un altro fatto. Con l'onorevole Tito Zaniboni fu protagonista del fallito attentato a Mussolini, il 4 novembre 1925. Mussolini avrebbe dovuto essere raggiunto da una finestra dell'albergo romano Dragoni, con un fucile a cannocchiale.

Luigi Capello fu condannato a trent'anni di reclusione con l'accusa di insurrezione contro lo Stato e complicità in tentato omicidio.

RODOLFO GRAZIANI

Nuovo Scipione ma traditore



Da «Napoleone del deserto» e «novello Scipione» a traditore. Il processo a Rodolfo Graziani — accusato di collaborazionismo col tedesco invasore, di aver comandato l'esercito dei rinnegati di Salò, dai bandi con minaccia di pene terroristiche, dei rastrellamenti antipartigiani — iniziò il 24 maggio '46. Dopo una serie di rinvii, si concluse con la condanna a 19 anni di prigione.

Per ironia della sorte, il più fascista dei generali italiani, beneficerà di 13 anni e 8 mesi di condono grazie all'amnistia Togliatti del giugno '46.

L'uomo che nell'ottobre del '43 aveva urlato al teatro Adriano di Roma di voler continuare a lottare per *«il trionfo del nazifascismo»* beneficiò anche della diminuente *«di aver agito per motivi di particolare valore morale e sociale»*.

Fu liberato nell'agosto del 1950.

PIETRO KOCH

Il torturatore venne fucilato

Pietro Koch, tenente dei granatieri, terrore dei partigiani, legato alle tristemente famose «case di tortura» di via Bologna a Firenze, «Villa Trieste» a Milano, Pensione Jaccarino a Roma, pagò il suo alto tradimento «per collaborazione col nemico» *con la morte. Fu fucilato nella schiena. Agevolò il lavoro degli agenti che dovevano legarlo; rifiutò la benda: aveva ventisette anni. Era il 5 giugno del '45.*

Al processo, dinanzi all'Alta Corte di Giustizia, Pietro Koch non perdette mai la calma e la sua sicurezza. Non cercò di discolparsi, ma parlò invece del suo «vero» amore, quello per la livornese Tamara Cerri, arrestata in un primo tempo e poi rilasciata.

Con Pietro Koch si ritrovarono alla sbarra anche i componenti della sua spietata «banda»: gli imputati furono una novantina, ma trenta erano latitanti.

JUNIO BORGHESE

«Principe nero» dal golpe facile

Junio Valerio Borghese, «principe nero» dal golpe facile. Comandante della «X Mas» fu radiato dai ruoli della marina. Accusato durante il fascismo di complottare contro Mussolini (rifiutò poi di seguirlo nella ridotta della Valtellina, accordandosi segretamente col governo del Sud e consegnandosi prima agli uomini del CLN e poi agli americani), Borghese è salito alla ribalta delle cronache ancora recentemente.

Rifondò nel 1967 una organizzazione paramilitare, il «Fronte nazionale», con un programma scopertamente eversivo per restaurare lo Stato di Salò.

Il nome del «principe nero» è legato al tentato «golpe» del dicembre 1970 e a quelli successivi

La circostanza della sua morte, avvenuta in Spagna il 26 agosto del '74, fu circondata da sospetti. Si parlò di avvelenamento.

DUILIO FANALI

Storie di aerei e bustarelle

Uno dei casi più recenti di degradazione è quello del generale Duilio Fanali, condannato a un anno e nove mesi di reclusione e all'interdizione temporanea dai pubblici uffici per lo scandalo Lockheed. Condannato il 1° marzo 1979, il generale Fanali è stato degradato sette mesi dopo su decisione del Presidente Pertini.

Implicato nel «golpe» di Borghese nel '70, Duilio Fanali aveva alle spalle una rapida carriera:

Lo scandalo delle bustarelle versate dalla società statunitense Lockheed è scoppiato ufficialmente il 5 febbraio 1975, quando la commissione americana sull'attività delle multinazionali all'estero rivelò un fatto clamoroso: per vendere i propri aerei militari la Lockheed aveva versato miliardi a ministri, generali e intermediari vari. Allora saltò fuori anche il nome di Fanali.

ECONOMICI

La tariffa è di L. 1650 la riga. Rubrica 8: operai/impiegati L. 900, tecnici L. 1050, dirigenti L. 1350. Rubrica 9 e 11 (domande) L. 900. Avvisi urgenti data fissa o neretti: il doppio. Neretti urgenti, data fissa o urgentissimi il triplo.

In tema di offerta di impiego o lavoro, l'editore ricorda che la legge 9.12.1977 n° 903 vieta discriminazioni sul sesso e l'inserzionista è impegnato a rispettare tale legge.

2 Affari e capitali

ATTENZIONE: finanziamenti rapidi fiduciari e ipotecari a tutti. Riservatezza. Via S. Teresa 23, telefono 539.026.

FAIT Finanziamenti su automezzi o immobili celerità riservatezza tassi modici. Torino, via Avogadro 19, tel. 510.136 - 530.297.

MUTUI
concediamo in 20 giorni a bassi interessi solo per acquisto casa. Rivolgetevi alla Centrafin, corso Francia 46, tel. 748.722.

PRIVATO concede prestiti fiduciari e ipotecari a commercianti artigiani e operai riservatezza celerità tel. 752.957.

SOCIETA' finanziaria contatterebbe rappresentanze negozi aziende che vendano i loro prodotti a rate. Scrivere Finanziaria Torinese, via Cristoforo Colombo 1 Torino.

3 Aziende, negozi

A.A.A. ABAMEC 638.038 cessione rilievo negozi. Visite in loco per valutazione commerciale dell'esercizio senza spese.

A.A.A. SIMPATIA 88 606.2367 accettiamo incarichi a vendere il vostro negozio oppure l'attività commerciale massima serietà ed efficienza.

A. SIMPATIA 88 606.2367 cede Pont Canavese bar pizzeria ristorante con alloggio avviatissimo vero affare.

A. SIMPATIA 88 606.2367 cede a Cuorgnè bar pizzeria ristorante con alloggio e camere da affittare avviatissimo vero affare.

ABAMEC (011) 638.038 laboratorio artigianale lavanderia e stireria nell'Astigiano, capannone 250 mq, parco automezzi, giro affari dimostrabile, cede 87 milioni. Garanzia di esistenza.

ABAMEC (011) 638.038 bar super - gelateria presso Alba, posizione centro paese su via grande passaggio, locale bar oltre 120 mq, laboratorio gelati, adatto nucleo familiare, cede 72 milioni.

ABAMEC 638.038 alimentari immediata cintura Torino, 270 mila incasso giorno, cede 17 milioni più 5 milioni fondi vivi.

ABAMEC 638.038 acconciature femminili Mirafiori Nord, locali oltre 300 mq, 5 milioni 500 mila incasso mensile incrementabile, cede 43 milioni senza fondi.

ACCONCIATURE signora moderno elegante unico in zona residenziale ottimo reddito cede Di Salvatore 581.694.

ALTAMENTE qualificato negozio ricami filati lana pregiate zona centralissima commerciale propone GMP 537.641.

AUTORICAMBI e accessori cedesi zona Crocetta su corso incasso annuo lordo L. 90 milioni Torino 2000. Tel. 545.062.

AUTORIMESSA cedesi Santa Rita su corso mq 1300 posti auto 150 locale su 2 piani Torino 2000. Tel. 540.946 545.062.

AUTORIMESSA cedesi zona Parella mq 900 posti auto 100 attrezzata e avviata officina meccanica TO 2000. Tel. 540.946.

BAR in posizione commerciale arredato a nuovo chiusura serale cedesi tel. 380.610.

BAR vini superalcolici cedesi in zona Crocetta con vendita vino-liquori a asportazione e permesso di imbottigliamento Torino 2000. Tel. 540.946 545.062.

CARTOLIBRERIA tabelle 11-13-14 cedesi zona Mirafiori unico locale mq 100 ampie vetrine. TO 2000, tel. 540.946 - 545.062.

DI SALVATORE 581694 cede attrezzata azienda accessori auto parco automezzi portafoglio clienti giro annuo cospicuo in forte espansione buon investimento.

DI SALVATORE 581694 cede pasticceria attrezzata ottimo giro annuo incrementabile richiesta vantaggiosa.

DI SALVATORE 581694 cede su via commerciale macelleria modernissima equa richiesta.

DI SALVATORE 581694 cede ferramenta con negozio angolare mq. 100 tabelle 12-13-14 ottimo giro affari bloccanai con marca sicuro investimento.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede panificio pasticceria centrale produzione giorno kg 200 incrementabili alloggio, richiesta 55 milioni con facilitazioni.

DI SALVATORE corso Turati 13 cede giocattoli e modellismo zona commerciale giro affari annuo oltre 150 milioni dimostrabili elevati utili; richiesta proporzionata, pagamento a convenire.

DITTA artigiana lavorazione materie plastiche su campo europeo facile conduzione cedesi mite richiesta. Tel. 760.132.

EUROCESSIONI tel. 0184 72672 cede prima cintura Torino, super market alimentari, mq 160 - 4 vetrine zona molto popolosa, vero affare nucleo famigliare, rateì.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede bar super ristorante, in prima cintura Torino, 50 coperti, affare nucleo famigliare.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede Torino Foto Studio in zona molto commerciale, forte lavoro esterno, utile sicuro.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede Torino negozio casalinghi, giocattoli tab. XII XIV 180 mq 3 vetrine, affare rateì.

EUROCESSIONI tel. 0184 72.672 cede Torino zona stadio, bar super Totocalcio angolare mq 100 orario ridotto, rateì.

EUROCESSIONI Sanremo tel. 0184/72672 cede avviatissima pasticceria-panetteria in Torino. Possibilità di alloggio. Utile dimostrabile. Vero affare.

EUROCESSIONI tel. 0184/72672 cede ad Imperia avviato ingrosso e dettaglio batterie-pneumatici-ricambi auto e imbarcazioni. Possibilità di facile espansione 30 milioni trattabili, rateì.

EUROCESSIONI tel. 0184/72672 cede centro Riviera Fiori rinomata, avviata pasticceria con laboratorio, moderni macchinari, attività ultraventennale, alto reddito documentabile. Annesso alloggio arredato 350 milioni trattabili, rateì.

EUROCESSIONI tel. 0184/72672 cede in Torino zona centralissima avviata drogheria e varie, ottimo incasso, possibilità sviluppo, richiesta 25 milioni, rateì.

EUROCESSIONI tel. 0184/72672 cede Piacenza lavanderia industriale attività pluridecennale ottimo reddito, dilazioni.

EUROCESSIONI tel. 0184/72672 cede in capoluogo emiliano bellissimo american-bar, clientela scelta, notevole incasso, arredamento elegante. Dilazioni.

EUROCESSIONI tel. 0184/72672 cede in capoluogo emiliano avviatissimo frutta-verdura, adatto nucleo familiare, alto reddito, ottima clientela. Dilazioni.

EUROCESSIONI tel. 0184/72672 cede a Torino per causa ritiro lavorazione mobili d'arte con attrezzature complete possibilità sviluppo richiesta 20 milioni.

EUROCESSIONI tel. 0184/72672 cede in Torino avviata cartoleria attività trentennale, primaria posizione commerciale adiacenza scuole università, incrementabile richiesta interessante, rateì.

EUROCESSIONI tel. 0184/72672 cede in centro Riviera Fiori avviata azienda vendita mobili e affini, alto reddito documentabile, richiesta interessante attività ultradecennale. Si esamina eventuale proposta di associazione con capitali.

FIORAIA alta in zona commerciale della prima cintura torinese cedesi per motivi salute a L. 12 milioni tel. 380.810.

FRANA cede boutique centro Crocetta moderna giro d'affari 60 milioni annui poca merce modica richiesta. Tel. 511.090.

FRANA cede con eventuali muri latteria zona San Donato incasso 55 milioni richiesta 16 milioni alloggio tel. 511.090.

MACELLERIA cedesi Borgo S. Paolo adiacenza mercato a L. 14 milioni esclusa merce Torino 2000. Tel. 540.946 545.062.

MINIMARKET Grugliasco tabelle I VI XIV incasso mensile 12 milioni Torino 2000. Tel. 545.062 540.946.

MINIMARKET tabelle I VI XIV cedesi Fornaci di Beinasco a L. 21 milioni compresa attrezzatura TO 2000. Tel. 540.946.

PROFUMERIA pelletteria abbigliamento cedesi zona piazza Bengasi incasso mensile L. 5 milioni. TO 2000, tel. 540.946.

RISTORANTE pizzeria in Torino ceduto in gerenza o vendo Dalmazia 752.984.

TINTORIA vende privato Parella incasso 1 milione 400 mila mensili richiesta 16 milioni affare tel. 710.538/713.409.

4 Terreni

A Barge vendo frutteto mq 2800 circa. Tel. 0175 926.441.

HOLDING Asti Sas ricerca terreno uso industriale mq 2000-3000 con progetto approvato cintura Torino. Tel. 0141 212.695.

5 Locali e negozi

domande

CERCO box anche occupato qualunque zona preferisco in buone condizioni pago in contanti. Tel. dopo le 20 al 505.190.

offerte

A. AFFITTA privato diverse metrature capannoni industriali nuovi mensile corrisponde cabina elettrica uffici abitazione ampio cortile recintato tel. 790.775.

A. ZONA corso Corsica vendesi muri negozio con eventuale licenza merceria. Telefonare 504.249.

AFFARE Regio Parco 2 box liberi capienza 3 auto più 150 mq. di cortile in proprietà L. 45 milioni tel. 482.919.

AFFITTASI locale centrale uso ufficio segreteria mq 200 circa segreteria centralizzata. Telefonare 839.8211.

AFFITTO in Torino locali uso ufficio varie metrature stessa casa tel. 757.264.

BOX auto via Buenos Aires (S. Rita) spazioso in costruzione recente 12 milioni disponibilità dilazioni. Holding tel. 503.677.

CAPANNONE industriale adatto a qualsiasi attività mq. 1200 con servizi palazzina uffici e alloggio custode cabina Enel terreno circostante di mq. 4000 in Caselette km. 19 da Torino tel. 683.809.

CAPANNONE industriale nuovo vendesi a Poirino mq 1550. Servizi spogliatoi mensa mq 150 palazzina uffici ed abitazione mq 300 terreno mq 4.000 mutuo fondiario e dilazioni tel. 510.537.

CAPANNONE mq. 1550 compreso basi fabbricati con palazzina uffici ed abitazione di mq. 380 vendesi in Borgaretto (Beinasco) tel. 657.472.

CENTROCASA 513.831 libero corso Casale locale negozio con servizio 30 milioni minimo contanti dilazioni.

CUORGNE' vendo spazioso fabbricato indipendente da ristrutturare ottimo per deposito o attività artigianale. Tel. 513.918.

EXIMPORT 613.333 vende libero subito Nichelino box auto dimensioni 4,60 mt per 2,55 mt altezza 3,50 mt dilazioni.

FINCI corso Orbassano imbocco tangenziale affitta capannone 1000 mq più palazzina uffici 600 mq. Tel. 505.691 503.318.

GIOTTO vende negozio 20 mq centrale via Rossini con 1 vetrina 17 milioni possibilità dilazioni permuta. Telefonare 468.972.

IPI vende libero corso Montegrappa, negozio con licenza a 8 luci più retro, servizio. Telefonare 511.382 - 537.066.

LIBERO fabbricato ad uso direzionale adatto ad esposizione - locali pubblici - night sala da ballo e vario di mq. 1500 circa edificati - terreno mq. 3200 vendesi a L. 700 milioni in S. Gillio km. 17 da Torino tel. 650.8378.

(continua)

Nuovi Evinrude '81 a prezzo bloccato!

Versando subito un minimo anticipo avete la possibilità di bloccare i nuovi Evinrude al prezzo del 1° Ottobre 1980. Prenotateli presso questi Concessionari:

TORINO
Mot. Essebi - C. Tortona 56 - 011/874940
Mot. Italiana - Murazzi Po 25 - 011/885490
Brancavacanze - C. Francia 201 - Rivoli - 011/9591842.
ALESSANDRIA
Baluschi Sport - S.S. 35 bis Giovi - Bosco Marengo - 0131/744159.
CUNEO
Lusso C. - V. Fossano 2 - 0171/3164.
NOVARA
C. Sport Cannobio - Lungolago - Cannobio - 0323/70705
C.N. Lago Maggiore - S.S. Sempione - Dormelletto - 0322/49052
Mot. San Giulio - V. Buonarroti 14 - Pella - 0322/969197.
VERCELLI
Ceria F. - V. Milano 221 - Vigliano B. - 015/510101.

Per conoscere i Concessionari delle altre zone, telefona a: Italmarine S.p.A., viale Certosa 220, telefono 02/3084946, 20156 Milano.

italmarine
vi aiuta a scegliere il meglio

Curiosità e novità alla Fiera dell'agricoltura di Verona

Maxi-tori e «galli da guerra» lo zoo per diventare milionari

DAL NOSTRO INVIATO

VERONA — «*Perché non compra un bel toro di razza: è una forma di investimento, sa?*» dice l'allevatore Alfredo Crotti di Romanengo, Crema. E aggiunge: «*Un toro può valere da 2 a 100 milioni: il famoso Telestar, un animale con tutte le caratteristiche da grande "riproduttore" fu venduto dagli americani ai giapponesi per 100 milioni*».

Alla Fiera dell'Agricoltura di Verona, 63ª edizione, centinaia di padiglioni, un'immensa fattoria verde dove si può trovare di tutto, non mancano certo le novità. Il nome del toro «Telestar» è già entrato nella storia: gli allevatori ne raccontano le imprese come gli sportivi ricordano quelle dei campioni. Ma perché lo chiamarono «Telestar», con il nome del satellite? «*Forse perché mandava le mucche in orbita*» risponde Crotti scatenando una risata generale.

«*Ci fu un altro toro leggendario, si chiamava "Citation R.", fu una vera miniera d'oro per i proprietari. Anche lui era un grande riproduttore: le fiale con il suo seme, usate per la fecondazione artificiale, costano ancora oggi un milione l'una*».

Ma il toro è ancora vivo? «*No è morto, ma diverse fiale sono tuttora conservate in frigorifero. I proprietari diventarono milionari: lo sperma prodotto ogni volta dal toro era raccolto e diviso in tante parti. Per ogni "salto"* (senza la mucca naturalmente) *il grande "Citation" produceva seme che serviva a preparare dalle 200 alle 300 fiale: ogni fiala costa un milione, il conto è presto fatto*».

Un bel toro come bene rifugio per combattere l'inflazione: potrebbe essere un'idea. Alla fiera agricola non c'è che l'imbarazzo della scelta. Stalle che sembrano corsie di ospedale: pulizia assoluta, ambiente asettico, animali strigliati a lucido. Signori in camice bianco con il tridente in mano pronti a intervenire ogni volta che uno sporca.

«*La vitella di oggi è la mucca di domani*», annuncia il cartello pubblicitario di una ditta di mangimi. Vicino a ogni animale c'è una tabella: nome, data di nascita, caratteristiche. Un vero e proprio albero genealogico che racconta vita e miracoli delle mucche. Eccone uno: «*Razza: Frisona italiana; nome: Beta; nata nel 1977; nome del padre Ivanhoe, della madre Binda; "coperta"* (cioè resa gravida, n.d.r.) *nel '77*». Vicino al nome dei genitori c'è un punteggio: serve a illustrare la «*nobiltà*» della vacca in base alle caratteristiche dei genitori e a determinare il prezzo di mercato.

Quanto vale questa mucca: «*Circa due milioni*» risponde un allevatore. Può produrre in media 50-60 quintali di latte all'anno, partorisce sette-otto volte nell'arco della vita, ma qualcuna arriva anche a 10 parti. Quanti anni vive una mucca?

«*Dipende* — risponde l'allevatore Crotti —. *Dalle mie parti raccontano questa barzelletta: una moglie che aveva saputo del tradimento del marito lo mette alle strette: ti hanno visto in giro con una signorina, è vero? Ma se è vecchia come una mucca, rispose il marito. Lì per lì la moglie non ci fece caso, perché non sapeva l'età delle mucche. Ma poi quando si informò da un contadino andò su tutte le furie: fino a che età può invecchiare una mucca? 17-18 anni al massimo*».

Ma si possono imparare cose interessanti anche sui conigli (un maschio di razza importato dagli Stati Uniti costa 150 mila lire); sui galli (uno splendido esemplare indiano costa 50 mila lire); o sui maiali: 336 chili, 22 mesi di età un maschio di razza «*Large white*» vale 2 milioni.

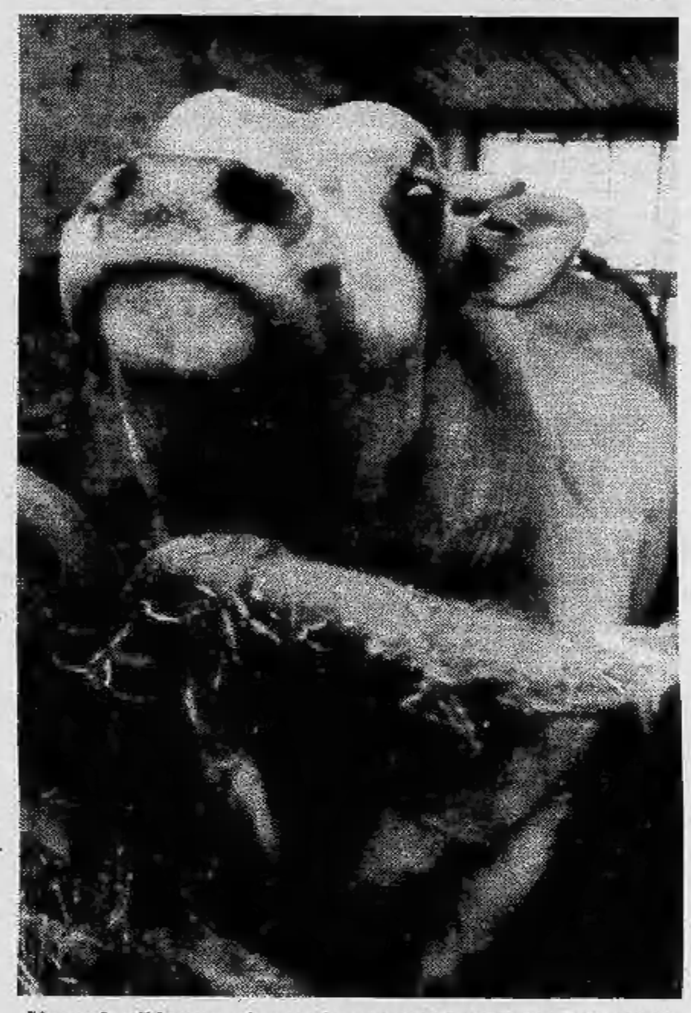
Ma la vera novità di questa Fiera agricola è il «boom» dei galli da combattimento. Maestosi, ferocissimi, ottima carne, costano dalle 50 mila lire in su. Li importano dalla Malesia, da Sumatra, sono fra gli animali più aggressivi che si conoscano. I combattimenti sono vietati dalla legge, ma c'è chi giura che in molte cascine si fa uno strappo alla regola. Porte della stalla ben sprangate, l'arena costruita con quattro balle di paglia messe in quadrato: i due galli scendono in pista, si affrontano, si beccano fino a uccidersi. Fioccano le scommesse: il costo del gallo che soccombe è largamente compensato dai guadagni.

E le macchine? Trattori, mietitrebbia, vangatrici, spandiconcime che sembrano mitragliatrici, essiccatoi per mangimi alti fino a 10 metri, strane macchine che hanno l'aspetto di giraffe meccaniche dal collo lungo: sono «*trinciatori di legno*», trasformano i tronchi d'albero in cubetti. Si possono ammirare trattori con cabina fornita d'impianto di aria condizionata e frigorifero, un «raccoglitore di mele», costo 16 milioni, che dimezza i tempi di raccolta. «*L'abbiamo importato dall'Olanda* — dice il venditore Alfred Bonmassar di Bolzano —, *è una macchina che passa tra le file di alberi, l'agricoltore mette le mele sui rulli: si eliminano il cesto e il secchiello che si usavano prima, la raccolta è molto più rapida*».

C'è una «raccoglitrice di pomodori» che sembra una macchina fantascientifica presa in prestito da un film di Goldrake, si possono vedere impianti per la pulizia automatica delle stalle (pale in acciaio, funzionamento elettrico) che sono in grado di ammucchiare quintali di letame in brevissimo tempo.

Un «bazar» di novità. Non per niente la Fiera di Verona è visitata da mezzo milione di agricoltori.

Mauro Anselmo



Uno splendido toro ritratto in una stalla modello di Caramagna Piemonte: con la riproduzione si fanno affari d'oro

Informazioni ai cittadini dal Ministero delle Finanze.

"LA RICEVUTA FISCALE, GRAZIE."

Così tu non paghi la multa e anche gli altri pagano le tasse.

(Carrozzieri, meccanici, elettrauto, negozianti di elettrodomestici, pellicciai, gioiellieri, parrucchieri per signora).

Prendi una buona abitudine, chiedi: **"La Ricevuta Fiscale, grazie!"**.
E non solo ai ristoranti e alberghi, ma anche ai carrozzieri, ai meccanici e elettrauto, ai negozianti di elettrodomestici, ai pellicciai, ai gioiellieri e ai parrucchieri per signora.
La Ricevuta Fiscale, per essere valida, deve essere completa con tutte le voci descritte, prestazione per prestazione, acquisto per acquisto.
Come quella dei ristoranti, appunto.
Ti consigliamo di verificare bene la Ricevuta Fiscale che ti verrà consegnata, perchè la Legge prevede multe sia per chi non la emette o la emette incompleta sia per chi la accetta con una cifra inferiore a quanto è stato realmente pagato.

La Ricevuta Fiscale non è una nuova tassa e nessuno, se è onesto, può chiedere per questo un aumento di prezzo.
Ti ricordiamo che la Ricevuta Fiscale deve essere mostrata alle Autorità in caso di controllo.
Se vieni trovato senza Ricevuta Fiscale o con una Ricevuta incompleta o infedele c'è una multa che può arrivare a 45.000 lire.
Anche gli altri devono pagare le tasse, non solo tu.
E solo realizzando una migliore giustizia tributaria ci possono essere tasse più eque per tutti.

Promarco/Ad.

Ricevuta Fiscale: la giustizia tributaria è nelle tue mani.

A cura della Dir. Gen. D.S.T. del Ministero delle Finanze

Il Capo dello Stato per due giorni è ospite della nostra città

L'incontro del Presidente con le autorità Poi il cordiale abbraccio con i torinesi

La visita ufficiale cominciata alle 9,30

La sveglia di buon'ora per una lunga giornata

Il Presidente della Repubblica Sandro Pertini è andato a letto con il mal di denti. Un molare. Se l'è fatto curare, a Milano, prima di salire sull'aereo diretto a Torino ma il dolore — più fastidioso che forte — gli è rimasto.

Ha cenato in Prefettura — brodo e minestra, un secondo «leggero» e frutta, com'è sua abitudine — poi si è ritirato nell'appartamento che gli è stato riservato. Voleva riposare. La giornata di Milano era stata faticosa e questo week-end a Torino è ricco di impegni. Prima di poter dormire, però, ha dovuto consultare alcuni documenti e ha letto le pagine di una relazione; ha parlato telefonicamente con Roma; e poi, sempre per telefono, ha ricevuto i saluti da parte del presidente della Regione Ezio Enrietti e del sindaco della città Diego Novelli. In deroga al protocollo. La visita «ufficiale» del capo dello Stato comincia alle 9,30 ma il Presidente Pertini non è uomo di formalità e ha accettato gli auguri di «benvenuto».

Stamattina si è fatto svegliare di buon'ora — in ossequio ad abitudini che non ha cambiato —: i giornali, la corrispondenza, alcune telefonate, la colazione e poi si è presentato per i primi appuntamenti della giornata.

Il Presidente della Repubblica Sandro Perini arriva a Torino alle 18,18 di ieri sera. Sbarca dal DC 9 dell'esercito atterrato a Caselle. Tira vento. Cappotto blu, cappellino a visiera di panno bianco, sorridente, come sempre, ma con il viso tirato dalla fatica. Il prefetto De Francesco e le autorità. Lo circondano decine di persone, in borghese e in divisa, poliziotti, carabinieri, vigili urbani, corazzieri in alta uniforme.

Passo spedito, sale sull'«Alfa Romeo» 2500 blindata, targata Roma. Davanti alcune auto del servizio d'ordine, poi la sua e dietro altre vetture. In alto l'elicottero. Nessuno per strada. Qualche gruppo che batte le mani in corso Regina Margherita.

Il corteo rallenta, l'auto del Presidente si ferma, scende l'autista di corsa. Deve sistemare bene una bandierina tricolore che non è fissata all'asta e rischia di volare via.

Alle 18,45 è davanti alla Prefettura. Traffico bloccato, nessuna auto posteggiata in piazza Castello. Un gruppo di un centinaio di persone batte le mani. Si sente un irriverente «*Evviva il nonno Presidente*». Probabilmente voleva essere un saluto più cordiale.

Battono i tacchi degli ufficiali che si irrigidiscono sull'attenti. Pertini scende dall'auto. Un cenno verso la gente. Adesso il cappellino in testa non ce l'ha più. Stringe qualche mano e si infila nel palazzo della Prefettura tirato a lucido per l'occasione: pareti di marmi luccicanti come specchi, pavimenti con la cera messa di fresco, la passatoia rosso fuoco che si arrampica su per le scale.

Il Capo dello Stato sale i gradini e vuole essere lasciato in pace. Niente etichette, niente cerimoniali, niente cose ufficiali. Sotto la gente resta a guardare con la bocca aperta. Il Presidente l'hanno appena intravisto scivolare via fra le divise. Si avvicinano all'automobile blindata. E' quella del Capo dello Stato, eppure sembra una macchina qualunque: elegante, sì, ma di quelle che, in fondo, si vedono in giro abbastanza di frequente. Davanti alla porta d'ingresso si fermano gli agenti del corpo speciale che segue Pertini. Nell'orecchio un auricolare-radio per muoversi secondo gli ordini, sotto il colletto della giacca il microfono per parlare e in mano un campanello elettronico per dare l'allarme. Divisa particolare che fa invidia ai colleghi della Questura. Portano un completo blu, pantaloni, giacca e gilet, cravatta dello stesso colore, camicia azzurra.

Se non fosse per un distintivo che portano all'occhiello potrebbero essere scambiati per attori cinematografici. Si piazzano davanti al portone di ferro battuto e vetro (antiproiettile) e non lasciano passare nessuno. Si spostano soltanto per fare entrare un commesso con quattro valigie. Per il Presidente? Non si sa. Non si può dire. Un minuto e una delle quattro borse esce e torna nel baule dell'auto da dove era stata presa. Come mai? Nemmeno questo è possibile sapere. Se il seguito del Presidente non fosse discreto che seguito sarebbe? Ma quella valigia va avanti e indietro più volte prima che si trovi il suo giusto posto.

Poi il cancello si chiude veramente. Qualcuno mette in giro la voce che Sandro Pertini seguendo la strada che facevano i reali di casa Savoia per andare a pregare nella loro cappella privata sia sceso in duomo per andare a vedere la Sindone. L'ha vista il Papa quando è venuto a Torino perché non dovrebbe vederla anche lui? Ma in chiesa le luci sono spente. E' difficile pensare che il Presidente vada a vedere il lenzuolo della deposizione al buio.

Lorenzo Del Boca

Sceso a Torino con un tempo splendido — il vento aveva spazzato il cielo rendendolo primaverile — il Presidente Pertini si è svegliato stamattina di buon'ora, come è sua abitudine, trovando un cielo grigio, quasi autunnale, un'aria frizzante che invita a tenere ancora per un po' il cappotto. Nella Prefettura, in cui risiede per questi due giorni, ha ricevuto l'omaggio delle autorità, con cui si è intrattenuto con la semplicità di sempre, cordiale, con una domanda appropriata per ciascuno, una stretta di mano.

Dava l'impressione di essersi ripreso dal lieve malessere di giovedì e dal mal di denti che lo aveva infastidito ieri a Milano.

Gli squilli della fanfara hanno accolto Pertini al suo apparire all'uscita dalla Prefettura mentre c'è stato finalmente un po' di contatto con la folla. C'erano anche le bandiere, una sola rossa, portata da un militante socialista, Francesco Leotta, ex comunista, il quale tiene a far sapere che «*è diventato socialista proprio per simpatia a Pertini perché ha sempre combattuto come lui*».

I ragazzi delle scuole manifestano il loro entusiasmo, un ragazzino, sulle spalle del padre si aggrappa a un lampione. Imbarazzante il fatto che per il protocollo e il fitto programma il Presidente Pertini non abbia avuto possibilità di conferire sia pure brevemente con gli orafi che si trattengono tuttavia sulla piazza inalberando il loro «gagliardetto» che risale al 1904 e che reca lo stemma dell'associazione di mutuo soccorso costituita fra gli orefici all'inizio del secolo.

Pertini appare teso in volto, un po' stanco, forse ancora sofferente per il maldidenti che l'aveva colpito ieri a Milano. Si avvia a piedi salutando con la mano mentre l'imponente servizio d'ordine impedisce quel contatto che forse Pertini vorrebbe con i torinesi e i fotografi non riescono a lavorare in piena libertà.

Ad un tratto c'è un allarme e il servizio di sicurezza scatta immediatamente: una ragazza bionda, minuta, con gli occhiali, abito nero e stivali, si avventa contro una porta della Prefettura forse con l'intento di spalancarla ma non vi riesce. Fermata, spiega che ha un pacco di lettere da consegnare al Presidente. Nulla di particolare, più un gesto di squilibrio che altro. Pertini forse non si è accorto di nulla, intento a osservare i corazzieri, gli alpini, le personalità che lo circondano. Si ha la sensazione che chi ha steso il programma non abbia considerato tutte le tappe e che a Pertini venga riservato un programma tanto fitto quanto eccessivamente ufficiale.

Pertini sale nel Palazzo della Regione dove viene accolto dal presidente Enrietti. Un gonfalone, quello di Leinì, rimane a sventolare sulla piazza mentre, finalmente, appare un tiepido sole. La gente in via Roma si va infittendo. Il sabato a Torino non è una giornata particolarmente movimentata, molti se ne vanno per il weekend. Si profila fose una domenica di bel tempo e molti pensano già al derby a cui assisterà anche il Capo dello Stato.

Ieri sera Pertini aveva avuto i primi applausi. Spontanei, sinceri, anche se rari poiché la città era paralizzata dallo sciopero generale dei trasporti e, in secondo luogo, l'inizio «ufficiale» della visita era prevista per oggi, di modo che dalla Prefettura avevano tenuto un comprensibile riserbo sull'arrivo del Presidente, arrivo in forma privata, da Milano. Molti, quasi tutti anzi, ignoravano che Pertini fosse in città già ieri sera.

Ogni qual volta si prospetta l'ipotesi di una visita di alto rilievo (e l'ultimo esempio lo si ebbe l'anno scorso, pure di giorno 13, quando in aprile vi arrivò il Papa) si accenna al carattere «freddo» della città. E' uno schema che non regge più. Che ai torinesi manchi l'esuberanza riscontrabile in altre regioni, è certo, ma tale atteggiamento non va scambiato per mancanza di cordialità e di simpatia.

Gente che bada ai fatti, al concreto. Anche Pertini è così e nei non frequenti incontri che ha avuto con i torinesi è sembrato capirli subito. Non è personaggio da lasciarsi «inscatolare» dal protocollo. Di proposito infrange spesso il cerimoniale per un gesto improvviso, semplice, che gli nasce spontaneo. Per questo ispira simpatia e anche rispetto.

Piace ai giovani, ai quali si rivolge spesso senza l'aria di voler impartire loro una lezione, non è certo un «landatore del passato» e nemmeno un retore; piace agli anziani che trovano in lui non soltanto uno di loro ma, davanti a tanta carica di energia e voglia di fare, si sentono quasi convinti che la vecchiaia non è una malattia ma uno stato d'animo, che basta scrollarsi di dosso.

Pertini s'è incontrato con Ballestrero e con le autorità di tutto il Piemonte

Per tutti un sorriso e una stretta di mano

La prima giornata torinese di Sandro Pertini, densissima di incontri, di saluti, di spostamenti, si svolge secondo un orario rigoroso e cronometrico. Il colloquio con il cardinale Ballestrero, in prefettura, era fissato per le nove e tre quarti. Alle 9,44, Pertini ha attraversato la sala del lampadario, colma di fiori (tra cui molti garofani, ma bianchi non rossi), e si è diretto ad incontrare il presule. Il tempo di lanciare di passaggio un saluto a giornalisti e fotografi, poi la porta si è chiusa alle sue spalle: l'incontro aveva carattere riservato, nessun altro è stato ammesso, eccetto i vescovi dell'archidiocesi.

Intanto stavano giungendo parlamentari e personalità torinesi e della provincia: Reviglio, fatto oggetto di particolare curiosità da parte della piccola folla assiepata attorno al portone in piazza Castello, poi Scalfaro, Romita, Bodrato, Nicolazzi, Picchioni, Zanone

Pertini è riapparso alle dieci in punto, ha preso posto tra i due monumentali corazzieri ed ha iniziato il ciclo ufficiale dei saluti. Il cerimoniale, come si sa, è necessariamente di ferro, non tiene conto dell'età dei personaggi. Pertini, in piedi per quasi un'ora, un sorriso per tutti, una parola per molti, non ha dato neppure per un attimo segni di stanchezza. Al capo del cerimoniale che, prima, lo aveva avvertito che forse la mattinata sarebbe stata un po' faticosa, aveva risposto: «*Eh, lo so. Ma ci sono ormai abituato. Eppoi, è questo il mestiere del presidente*».

Davanti a lui si sono succeduti i parlamentari piemontesi ed i parlamentari europei, gli uomini più rappresentativi della Regione e della Provincia, poi la giunta comunale della nostra città, capeggiata dal sindaco Novelli in blu gessato e fascia tricolore portata con bella disinvoltura; gli alti magistrati (il presidente di Corte d'Appello, il procuratore generale), i comandanti militari, poi il Corpo consolare, dai funzionari di carriera (ma a Torino sono rimasti soltanto quelli di Francia e di Svizzera) ai consoli onorari, presenti al completo, dal Brasile al Capo Verde, dalla Germania all'Honduras.

Ed ecco le medaglie d'oro al valor militare, don Brevi e colonnello Ponzinibio, e, dolente figura, la vedova dell'agente Cotugno assassinato da terroristi. Ed infine, dopo i membri del senato accademico, la teoria dei sindaci della provincia. Si era prospettata la possibilità che Pertini li salutasse in blocco, con qualche frase di compiacimento e un augurio di lavoro. Ma i sindaci hanno preferito essere presentati ad uno ad uno: e sono esattamente 315... Tutti sono sfilati davanti al paziente Pertini, ad uno ad uno, in ordine alfabetico, dal primo cittadino di Agliè al primo cittadino di Volvera. Trecentoquindici strette di mano, tutte ugualmente calorose: ed i sindaci si sono ritirati contenti.

Alle 10,55 Pertini è sceso in piazza Castello. C'era finalmente un pallido sole, ma l'aria restava fredda. La fanfara della Brigata Alpina Taurinense, comandata dal maresciallo Bonessio, ha lanciato al cielo gli «squilli del Presidente», seguiti dalla marcia d'ordinanza. Pertini ha passato in rassegna il reparto d'onore, poi a piedi, tra molti applausi, si è diretto al vicino palazzo della Regione.

Pertini a colloquio con i giornalisti uscendo da Palazzo Lascaris

«I piemontesi, un popolo forte Sono commosso per l'accoglienza»

Prima di uscire da Palazzo Lascaris, sede del consiglio regionale, Sandro Pertini risponde a qualche domanda dei giornalisti. Attorno ha gli uomini della scorta, funzionari del Quirinale, e lui, il Presidente, parla sottovoce. Si riesce a captare poche parole.

«I piemontesi, i torinesi, sono un popolo forte, non c'è dubbio». Gli si chiede: questa impressione è stata confermata dall'incontro con i parenti delle vittime del terrorismo? *«E' stato un incontro commovente. Sono incontri che, passano gli anni, ma non riescono a renderci l'animo duro, insensibile»*. Pertini si volta verso Scalfaro, il vice presidente della Camera, e ripete la stessa frase.

Che cosa gli hanno detto che cosa gli hanno chiesto le mogli, i figli degli uomini caduti sotto le armi del terrorismo? *«Niente. Silenzio. C'è stato un silenzio dettato dal dolore, che io condivido in pieno»*, ha affermato il presidente della Repubblica.

Sandro Pertini risponde alla domanda sulle sue prime impressioni all'inizio di questa visita ufficiale a Torino: *«Ho ascoltato discorsi stringati, sobri, proprio all'osso. Ho visto tanta gente. Sono rimasto commosso, ho avuto una bella accoglienza»*.

Gli si ricorda che Torino è una capitale, è stata una capitale del terrorismo. E lui, deciso: *«Torino è una città che ha saputo resistere, è una città forte»*.

«Presidente, come vede la situazione attuale dell'Italia?» gli domanda un giornalista. *«Non sono pessimista: un uomo che ha imparato a lottare, che lotta, non è mai pessimista»*. Un altro gli sollecita un commento sull'intervista che lui ha rilasciato a Biagi, quando ha detto: *«Non voglio più sciogliere il Parlamento. Li ho già avvertiti, questa legislatura deve terminare di morte naturale»*.

Pertini, questa volta, alza la voce, un po' infastidito ribadisce: *«Ritengo che questo Parlamento abbia la forza per resistere fino alla fine della legislatura, ne ha la forza e le capacità»*.

Il Presidente del consiglio regionale Benzi e il Presidente della giunta regionale Enrietti hanno rivolto al Capo dello Stato calorosi messaggi di saluto. A Palazzo Lascaris, nel cuore della Torino storica, Benzi ha subito ricordato *«il 31 marzo 1944 quando venne arrestato il*

Comitato Militare Piemontese con la susseguente fucilazione dei martiri del Martinetto». Con commozione si è rievocato così quel momento — come dice la lapide in Corte d'Assise d'Appello in cui fu celebrato il processo-farsa dei fascisti *«in cui l'Italia cadendo rinasceva»*.

Davanti a Pertini, che ha dedicato la sua vita alla democrazia e alla libertà, Benzi ha rammentato i caduti della lotta di Liberazione (5500) e le benemerenze del Capo dello Stato: *«E qui a Torino, città medaglia d'oro della Resistenza, signor Presidente, la medaglia d'oro a lei conferita: "Animatore instancabile della lotta per la libertà d'Italia, dopo 15 anni, trascorsi tra carcere e confino, l'8 settembre 1943 si poneva alla testa degli ardimentosi civili che, a fianco dei soldati dell'Esercito regolare, contrastarono tenacemente l'ingresso alle truppe tedesche nella capitale»*.

L'accenno di Benzi è stato così, a molti anni di distanza dal 1861 risorgimentale, un più vicino e ugualmente fraterno e drammatico abbraccio tra Torino e Roma. Benzi ha menzionato i problemi concreti di Torino e del Piemonte, quello dell'occupazione in particolare: ha ricordato con commozione il prezzo di sangue pagato dalle forze dell'ordine contro il terrorismo assassino, ha negato l'utilità della pena di morte ed ha concluso: *«Signor Presidente, lei rappresenta per tutti noi un invito e un impegno perché ciascuno faccia il suo dovere»*.

Sentimenti analoghi e ugualmente sentiti ha espresso il presidente della Regione Piemonte Enrietti che ha sottolineato come quella di Pertini sia la prima visita che un Presidente compie da quando nel 1970 vennero istituite le Regioni a statuto ordinario.

Ricordata la *«vocazione europeistica del Piemonte»*, Enrietti ha aggiunto: *«Non per retorica sento il dovere di ricordare le tragiche vicende del terrorismo, che specialmente nell'ultimo decennio hanno investito il Piemonte, con una violenza particolare, facendo di questa regione uno dei punti strategici in una singolare convergenza di terrorismo fascista e di eversione delle Brigate rosse e di gruppi di varia denominazione»*.

Reso omaggio alle forze dell'ordine e alla magistratura, Enrietti ha detto a Pertini che egli non trova nella sua visita *«una regione rassegnata. I piemontesi sono consapevoli delle presenti difficoltà, ma dimostrano nei fatti di pensare e impegnarsi per un futuro migliore»*.

A Palazzo Lascaris, dove tra gli altri erano presenti i ministri Reviglio, Nicolazzi, Romita, il Presidente della Repubblica si era intrattenuto pochi minuti al secondo piano del palazzo della Giunta regionale, in piazza Castello. Qui ha incontrato, per pochissimi minuti, i familiari delle vittime del terrorismo: molte donne, numerosi bambini, emozionati.

All'appuntamento, privato, erano state invitate Michelina Ciotta, Severina Adele Casalegno, Filomeni di Terzilli Berardi, Franca Cotugno, Mirna Coggiola, Rosa Lo Russo, Alfredo ed Elvira Jurilli, Pietro Mana, Francesca Civitate, Maria Ghiglieno, Italiana Buggia Ala, Matteo e Bruna Lanza.

Poco prima il presidente della Giunta regionale, il socialista Enrietti, aveva offerto a Pertini un Punt e Mes. Qui Pertini ha riferito anche che il dolore che aveva avuto alla mandibola era una «sciocchezza» e che era molto soddisfatto dell'accoglienza riservatagli dai torinesi.

r. bo.

«Il terrorismo non riuscirà a passare»

Nella sala «rossa» del municipio Pertini è entrato alle 12,10. Consiglieri e assessori erano tutti seduti nei loro banchi. Il Presidente della Repubblica si è seduto nella prima fila di poltrone fra il prefetto De Francesco e il vicepresidente della Camera Scalfaro.

Il sindaco di Torino, Diego Novelli, abito doppiopetto gessato, fascia tricolore in vita si è rivolto al Capo dello Stato *«senza inutili pompe e eccessi di formalità ma con emozione sincera»*. Il primo cittadino ha parlato del terrorismo. *«Abbiamo dovuto fare i conti con chi si è accanito contro la nostra comunità nel tentativo di aumentare l'esasperazione sociale, per inseguire un folle disegno di disarticolazione della società. La linea della paura non è passata»*.

Tuttavia ha aggiunto: *«Questa orribile guerra — lunga notte del terrorismo torinese — non è ancora finita: il nemico non è stato definitivamente sconfitto anche se importanti battaglie in questa città sono state vinte»*.

Poi Novelli ha parlato della crisi economica di una città *«che abituata a reggersi su un unico pilastro economico sta affrontando problemi non indifferenti di riconversione e di rinnovamento della sua struttura produttiva»*.

Secondo il sindaco l'immagine di Torino sta cambiando. Occorre fare in modo che cambi in meglio. Bisogna migliorare la qualità della vita aumentando il benessere e incoraggiando la produzione ma anche evitando *«incertezze politiche»*, *«sbandamenti morali»*, *«carenze culturali»*.

E' indispensabile il consenso della popolazione che *«non si acquisisce con ordinanze e decreti ma attraverso una rigorosa, costante, pratica quotidiana di governo che veda al centro di ogni iniziativa i bisogni, le aspirazioni, la volontà della gente»*.

Lo Stato dovrebbe recuperare la sua moralità, e con essa efficienza e credibilità.

«Signor Presidente — ha concluso Novelli — *lei, in questi anni, ha dato tali e tante prove di impegno da essere diventato l'emblema e il presidio delle speranze degli italiani. Anche per queste ragioni oggi, qui, a Torino, nella sala ricca di memorie, le diciamo: grazie, signor Presidente»*.

SANDRO PERTINI OGGI A TORINO A CASA VOSTRA LO PORTA VIDEOGRUPPO

TELEVISIONE LOCALE VIDEOGRUPPO VG CANALE 52 UHF TORINO

5 COLLEGAMENTI IN DIRETTA DURANTE LA GIORNATA ORE 22,30: SPECIALE VG

AVVISO

Il C.R.A.L.-A.M.R.R. TORINO intende mettersi in contatto con persone interessate alla futura gestione-conduzione del servizio bar dislocato in via Germagnano n. 46.
Si invitano i partecipanti a presentarsi presso la segreteria del C.R.A.L. di via Germagnano 50, tel. 262.1226, nei giorni di martedì e venerdì dalle ore 10 alle ore 12 termine ultimo 15-4-81; producendo la seguente documentazione:
1) idoneità rilasciata dalla Camera di Commercio o iscrizione nel registro esercenti per il commercio di somministrazione al pubblico di alimenti e bevande;
2) libretto sanitario;
3) certificato di residenza.

Il Presidente
Bramardi Lorenzo

Si ricevono adesioni al Club della riserva di pesca

sul Lago di Salasco (12 km Ovest Vercelli) - 200.000 mq d'acqua sorgiva - 3 km di sponde - 12 varietà di pesci stanziali (trote) - Pesca con barche.
Club-House-Piscina - Sport vari per i riservisti e per i loro famigliari ed invitati occasionali.

Per informazioni tel. 0161 652.66 ore ufficio oppure scrivere a: Associazione Pescatori Lago di Salasco 13040

Finarte
CALENDARIO DELLE ASTE
marzo-aprile 1981

MILANO

dipinti dell'ottocento
esposizione: dal 14 al 19 marzo (fino alle ore 17)
asta: 19 marzo; ore 21,15

incisioni dal XV al XVIII secolo
esposizione: dal 21 al 24 marzo (fino alle ore 12,30)
asta: 24 marzo; ore 21,15

mobili, tappeti, arredi antichi e una collezione di pipe
esposizione: dal 28 marzo al 1° aprile
asta: 2 aprile; ore 16,30 e ore 21,15

monete e medaglie
esposizione: 6 aprile
asta: 7 e 8 aprile; ore 9,30 e ore 15,30

disegni e grafica di autori contemporanei
esposizione: dal 10 (alle ore 16) al 13 aprile
asta: 14 aprile; ore 17,30 e ore 21,15

fotografie e apparecchi fotografici
esposizione: dal 10 (alle ore 16) al 13 aprile
asta: 15 aprile; ore 21,15

ROMA

bambole e giocattoli meccanici
esposizione: dal 27 al 31 marzo (fino alle ore 13) orario: 10,30-13 16-19,30. Sabato e festivi inclusi
asta: 31 marzo; ore 21,30

dipinti dal XVI al XIX secolo
seconda metà di aprile

BARI (Finarte aries)

mobili e arredi antichi dipinti antichi e dell'ottocento
esposizione: dal 28 marzo al 3 aprile orario: 10-13 16-20 (festivi inclusi)
asta: 4 aprile; ore 17 precise
5 aprile; ore 17 precise

MILANO via dei Bossi 2 - 20121 - tel. (02) 877041
ROMA via delle Quattro Fontane 20 - 00184 - tel. (06) 463564
BARI Finarte Aries - via Palazzo di Città 22 - 70122 - tel. (080) 237707

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA' - ESITO ASSICURATO
Corso Vittorio Emanuele 107 - Tel. 511.024-538.682 - Torino

St. Gréé (Cuneo)
A 1100 mt., sulle Alpi del Cuneese, di fronte al Monviso, un altro sicuro investimento GATES.

Oggi potete acquistare un appartamento alla residenza "Betulla"...

A PREZZI BLOCCATI

- Appartamenti da 1/2/3 locali più servizi.
- Riscaldamento autonomo a gas.
- Cucine arredate.
- Lavanderie e depositi sci condominiali.
- Mutuo Fondiario.
- Pagamenti rateizzati **senza interessi.**
- Alto reddito garantito per chi affitta.

È UNA PROPOSTA GATES

ST. GRÉÉ DI VIOLA (CN)
(aperto tutti i giorni festivi compresi; escluso martedì).
Tel. (0174) 73188

GENOVA
Via XX Settembre 33
Tel. (010) 54 07 91

Medicina indiana ai «Venerdì»

E' entrata in molte case, anche in alcuni istituti medici, come una moda. Ha mille anni la medicina indiana ma non li dimostra. Jean Filiozat, dell'Istituto di Francia, noto per i suoi studi sul mondo indiano, ha intrattenuto ieri il folto pubblico dei «Venerdì letterari» al Teatro Carignano, spiegando come questa medicina sia attuale perché antica, affondi cioè le radici in un terreno che per l'europeo ha ancora sempre qualcosa di misterioso da scoprire e, soprattutto, ha ancora molto da dare.

Un «messaggio», dunque? Filiozat ha voluto spiegare innanzitutto come l'India, questo immenso paese, sia il «ponte ideale» fra ciò che l'Asia nella sua totalità può darci (sono sempre frequenti i riferimenti alle scoperte dei cinesi, molte attribuite loro a torto) e il mondo europeo.

Quale è il segreto della medicina indiana, anzi il suo aspetto essenziale? Apparentemente non è nulla di nuovo e pure da noi, come *slogan*, ha trovato portavoce, ha incontrato simpatie presso molti medici anche se poi, in effetti, usano questo metodo ma in realtà non lo praticano.

La formula è semplice: curare il malato e non la malattia. Perché questo atteggiamento? Ha spiegato Filiozet che esiste un microcosmo, e tale potrebbe essere considerato l'uomo in sé e per sé; ed esiste un macrocosmo, cioè l'universo in cui ciascuno di noi vive. Non si può pretendere, quindi, di etichettare tutto, dire «questa è la tale malattia» e di darle un nome. Ciò vale anche per le più gravi contro cui la medicina si sta battendo.

Occorre piuttosto studiare e analizzare l'individuo, scoprirne le debolezze, i punti di forza, prima di formulare una diagnosi e procedere quindi alla terapia migliore. Dall'India, dunque, un messaggio facile a intendersi ma difficile ad attuarsi, soprattutto perché non c'è un atteggiamento psicologico adatto. Non è mancato un cenno alle erbe, ai medicamenti che la natura spontaneamente fornisce e che, spesso, sull'organismo umano, si rivelano più efficaci di certi farmaci. r.ross.

Ingria - Paradossale situazione del centro dell'Alto Canavese

Sindaco minaccia di chiudere il Comune «Senza soldi non si può andare avanti»

«Se va avanti così non mi resta altro che chiudere il municipio. Senza la possibilità di fare mutui cosa resto in carica a fare?».

Lo sfogo, singolare ma sincero, è del sindaco di Ingria, Giacomo Crosasso, indipendente, 46 anni. Sono più o meno le stesse parole che aveva pronunciato in una riunione tra amministratori, presente il presidente della Regione Enrietti.

Ingria, in Val Soana, è il comune meno popolato del Canavese, 150 anime, con una percentuale di anziani spaventosa, circa il 70 per cento oltre i 60 anni: «I residenti effettivi sono ancora meno, poco più di 100» *dicono in Comune. Il paese, a metà tra Pont e Ronco, ha vissuto in questi ultimi vent'anni la punta massima dello spopolamento tipico della vallata e di tutta la montagna in genere: dal 1960, il 68 per cento della popolazione è scomparso, emigrato verso la città o per cause naturali (a Ingria ogni anno nasce mediamente un bambino, ma muoiono in cinque).*

Ora le casse del Comune cominciano a risentire della forte diminuzione di abitanti: i contributi sono scarsi, restano tante opere da cominciare o portare a termine. Dice ancora il sindaco: «L'anno scorso abbiamo avuto un deficit di nove milioni, le entrate si contano sulla punta della dita: la tassa sui cani, la raccolta rifiuti, qualche soldo dalla comunità montana. In tutto dai sette agli otto milioni. Mi dica cosa posso fare, non ho la bacchetta magica o una zecca clandestina sotto casa».

«Ho fatto i conti — *prosegue* —: mi restano ancora due mutui a disposizione, poi non avrò più alcuna possibilità di coprire il passivo. C'è da potenziare l'acquedotto, 60 milioni di cui 40 finanziati. Per gli altri venti che sarebbero a carico nostro stiamo cercando una soluzione, ma dubito che la troveremo».

A Ingria non mancano solo i soldi. Le strade ad esempio non esistono: la parte «alta» del paese, quella più popolata, è praticamente isolata da quella bassa, dove si trova l'unico negozio di alimentari. La gente del posto, per comprare il pane, deve percorrere ogni giorno i 268 scalini in pietra che li separano dalla rivendita. Ma nemmeno le strade che collegano alle frazioni sono carrozzabili: da 15 anni si parla di quella che dovrebbe portare a Piazzi, da venti di quella per Rivoira.

Ingria manca del segretario comunale, a «scavalco» con Alpette, e pure del parroco, «imprestato» da Ronco per le funzioni. Né tantomeno esistono posti di lavoro: le vicine centrali del Vallesusa e della Trione non sono più in funzione, le licenze artigianali sono calate in pochi lustri da 40 a 4, i ristoranti da tre a uno, ma nella frazione Belvedere. A scuola vanno ancora in due contro i diciotto di venti anni fa.

«Nessuno parla mai di noi, ma non solo a livello di giornali, anche quando si trattava altri argomenti, anche negli enti preposti all'assistenza ai comuni. Ci ricordano quando un'alluvione o un incendio danneggiano il nostro territorio».

Si parla da tempo di un rilancio turistico, con la costruzione di uno ski-lift poco sopra il paese, a 1200 metri d'altezza. Quanti resteranno a utilizzarlo? «Chissà — *conclude il sindaco* —. Nell'ultimo anno la popolazione è calata di nove unità, e quest'anno non sembra mettersi meglio».

Ci lascia per andare a un funerale, quello dell'ultimo Cavaliere di Vittorio Veneto del paese, Martino Giacoletto, 85 anni. Una brutta bronchite se l'è portato via. Assieme con il sindaco c'è tutto il paese, raccolto in piazza, al culmine delle scale.

Lunedì sciopero non si va a scuola

Lunedì sciopero nelle scuole di tutto il Nord Italia. Lo hanno proclamato Cgil, Cisl, Uil. Gli insegnanti chiedono che il governo rispetti gli accordi sottoscritti. Tra l'altro, sollecitano l'approvazione del disegno di legge relativo ai problemi del reclutamento e del precariato, più «la rapida corresponsione dei benefici economici derivanti dal contratto '79-'81».

• **Il ministro della ricerca scientifica Pierluigi Romita** lunedì mattina visiterà gli impianti di una azienda metallurgica di Beinasco, la Cornaglia, di strada Mirafiori 31. Romita dopo aver visitato gli impianti e incontrato le maestranze parlerà sullo stato della ricerca in Italia. All'incontro parteciperanno industriali italiani e francesi, amministratori locali e politici. La conferenza del ministro avrà inizio alle 10,45.

Cartoline d'epoca in mostra al Fiat

Ieri pomeriggio alle 18, in via Carlo Alberto 59, presso il *Centro Culturale Fiat* verrà inaugurata la «*Mostra di Cartoline d'Epoca*», con interessanti pezzi.

La rassegna resterà aperta oggi e domani dalle 10 alle 19. Nei giorni feriali dalle 16 alle 19. Si chiuderà il 18 marzo.

echi di cronaca

Cocirio presidente Confapi

Ieri il Consiglio direttivo della Sezione torinese dell'Animem-Confapi, (l'Associazione nazionale delle industrie metalmeccaniche minori aderenti all'Api) ha eletto il suo nuovo presidente. Si tratta di Alessandro Cocirio, 34 anni, sposato e padre di un figlio, contitolare della ditta Elco di Avigliana, che produce resistenze elettriche.

Cocirio sostituisce Achille Busso, recentemente chiamato a ricoprire l'incarico di presidente nazionale dell'Organizzazione degli imprenditori metalmeccanici piccoli e medi.

Vicepresidenti della Sezione torinese sono stati nominati Sergio Rosso, Romaldo Rostagno, Aurelio Cardella, Luigi Marchese.

Prima della fine del mese si terranno le elezioni per il rinnovo anche del Consiglio direttivo dell'Api, l'Associazione delle piccole e medie industrie di Torino e provincia.

• **La «Cogedil» di San Giorgio** ha completato i lavori di costruzione della variante di Forzo, la più popolosa frazione di Ronco. Sono costati oltre 620 milioni.

Montoneros
Via Torricelli 38, Torino
Giubbotti vera pelle da L. 60.000, giacche vera pelle da L. 110.000, soprabiti pelle da L. 130.000, piumoni in vera pelle da L. 120.000, pantaloni vera pelle L. 90.000, montoni uomo-donna. Tel. 596.996.

Importante società cerca
ambosessi
media cultura da addestrare per inserimento centri Elettronici IBM-HONEYWELL di Novara e provincia, previo breve corso pratico nella tua zona.
Possibilità stipendi iniziali elevati (ca. 700.000) per Programmatori qualificabili.
Per appuntamento nella tua città telefonare:
02/67.00.729 - 20.43.386 - 02/27.04.68 - 039/61.47.20 oppure scrivere:
SOLEDIL INFORMATICA
VIA PALESTRINA 38 - 20124 MILANO

gilat
leasing auto
10121 Torino - Via XX Settembre, 10
Telef. (011) 556825 - 542390

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI
Corso Vittorio Emanuele, 107

tempo di melodie...
e di microprocessori

Viaggio nell'occulto e nel mondo misterioso della Torino magica

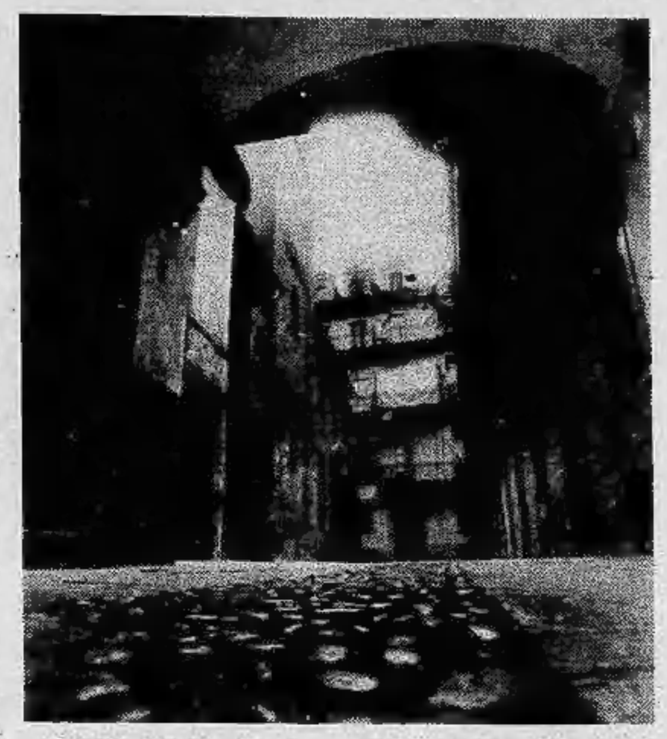
Nei vecchi cortili del centro storico Satana e il malocchio stanno di casa

«Il raffronto con Los Angeles è possibile, anche con altre metropoli, se vogliamo, ma l'ambiente è del tutto diverso. A Torino la "magia nera" è un fenomeno che rientra nella "dimensione" della città, ma direi che sussisteva già quando gli abitanti erano la metà rispetto a oggi».

David Allan è canadese, vive negli Stati Uniti, laureato in filosofia, appassionato del paranormale, sta scrivendo un saggio sul satanismo, è stato anche a Torino. Poiché, in genere, coloro che in questa città si occupano o per curiosità o per interesse diretto (in modo cioè quasi "professionale") del satanismo, preferiscono non parlare, Allan è quindi il personaggio più adatto e più attuale.

Ha fin dall'inizio individuato il punto debole del problema: la difficoltà cioè di distinguere il fenomeno nel suo aspetto serio, da analizzare, da studiare se non altro come fatto di costume, da tutto il resto, dal farsesco di certi riti che scadono subito, particolarmente nella cintura della città, con messinscene carnevalesche che ripetono malamente sequenze di film; «messe nere» da provincia che darebbero il voltastomaco a Polanski.

Dove ha trovato una magia che sia «nera» e che abbia una parvenza di autenticità? *«Nei vecchi cortili* — risponde Allan — *dove qualcosa è rimasto. Qui ci sono ancora vecchie signore che hanno dimestichezza con pratiche alle quali mi interesso, di origini remotissime. Fanno le cosiddette "fatture" per colpire, per rovinare qualcuno. Se non ci fossero, se non operassero, non avremmo la controprova offertaci dalla magia bianca, che tutti i giorni è chiamata a far qualcosa per liberare qualcuno dal malocchio o da un sortilegio, e già mi pare di vedere il risolino degli scettici, ma ci sono abituato»*, aggiunge Allan.



Queste streghe lavorano, guadagnano molto? *«Per guadagnare guadagnano, possiamo esserne sicuri, ma non è questo lo scopo principale. In loro prevale la forza del male, il desiderio di colpire. Ecco allora le statuette di cera trafitte da spilli, i simulacri del nemico da uccidere, i materassi infestati. Gente che, senza una spiegazione scientificamente valida, si ritrova il cuscino pieno di lana ritorta o di ogni genere di oggetti e di sozzure. Logico che ciò lo fanno accompagnandolo con un rituale che è segreto e che, comunque, conosco. Non mi azzarderei a pubblicare per intero queste formule ma un cenno nel mio saggio lo farò. Del resto, le parole e i gesti, l'attrezzatura, possiamo dire, non bastano. Occorre quel certo spirito demoniaco che costoro posseggono».*

Quindi la magia nera è ancora di moda? Allan risponde: *«Dal 1950 al 1960 in Torino, e in alcune altre città italiane, abbiamo avuto un fiorire di "chiese" e di "logge nere" in cui il satanismo si accompagnava a pratiche di un evidente erotismo; eravamo su un livello piuttosto ciarlatanesco. Nel 1970 una statistica, giunta anche negli Stati Uniti, parlava di circa mille sedute spiritistiche ogni notte a Torino».*

Se ne occupò anche la polizia — ricordiamo — quando i cosiddetti «satanisti» presero a infestare i cimiteri periferici, scoperchiando tombe, compiendo atti che la legge persegue in tutto il mondo. Si trovarono presso Torino anche cascine con oggetti che lasciavano supporre un evidente rapporto con la «magia nera»: bamboline trafitte, cuori di animali, paramenti sacri bruciacchiati, bare e crocefissi capovolti. *«Non dimentichiamo che il rituale della "messa nera" è soprattutto il capovolgimento sacrilego della messa normale»*, aggiunge Allan.

E ora, avviene ancora tutto ciò? *«In modo diverso* — risponde Allan — *siamo su un piano apparentemente più serio; ci troviamo fra studiosi, se non vogliamo adoperare la parola "esperti"; gente che ci prova e analizza il fenomeno anche se, magari, non ci crede ma è spinta dalla curiosità».*

Possiamo elencare alcuni di questi sortilegi praticati dagli «stregoni» che vivono fra noi e che di certo noi non conosciamo? *«Ve ne sono di sette tipi, come indicano i più segreti dizionari infernali. Primo, pongono nel cuore dell'uomo o della donna un amore colpevole, cioè illecito. Secondo, ispirano sentimenti di odio e invidia in una persona contro l'altra. Terzo, impediscono agli sposi di concepire figli. Quarto, causano malattie. Quinto procurano la morte, ed è il sortilegio più pericoloso, ovviamente. Sesto, colpiscono nei beni, negli affari e conducono alla rovina. Settimo, causano la distruzione in genere dei loro nemici o della persona designata e di ciò che la circonda, famiglia compresa in un susseguirsi di sciagure».*

Come già avevano constatato personaggi avvicinati nel nostro itinerario nel mondo dell'occulto, la magia nera prospera più a Torino e al Nord che non nel Meridione del Paese, e anche Allan è di tale opinione: *«Non è nemmeno un fenomeno importato. Qui a Torino ha radici diverse, meno rurali e più legate al fatto urbanistico. Per questo c'è un rapporto con Los Angeles. E' un satanismo più cittadino, ugualmente pernicioso per le conseguenze che può avere e per le superstizioni che alimenta».*

Vedremo presto come lavorano certi «artisti» del male. Sono giunti a costruire addirittura «l'orologio della morte», grazie al quale la loro vittima si spegne ogni giorno un po', sino a perire, e nessun medico sa fornire una spiegazione logica, formulare una diagnosi.

r. ross.

Sagra delle sedie domani a Grosso

Comincia domani la sagra patronale di Grosso Canavese. San Giuseppe, patrono dei falegnami, lo è anche di questo piccolo paese, dove su 850 abitanti ci sono più di 30 aziende artigiane a carattere prevalentemente familiare di falegnami specializzati nella fabbricazione di sedie.

In passato, appunto per San Giuseppe, si teneva una mostra artigiana di mobili nelle sale del castello che fu dei conti Armano, estinti feudatari di Grosso. Per la parte sportiva c'era il prestigioso «gran premio artigiani sediai di Grosso».

Poi anche questa sagra andò in crisi, come tante altre cose e la festività di San Giuseppe fu soppressa dallo Stato col consenso della Chiesa. Ma di recente è nato in paese un «comitato per la programmazione e lo sviluppo dello sport, della cultura, dell'artigianato e del commercio di Grosso». Ne fanno parte, con persone di mezza età, molti giovani entusiasti, che hanno deciso di rilanciare la festa ed anzi come prima loro iniziativa hanno ultimamente «inventato» per il carnevale 1981, le maschere di Grosso. Scontato che quello maschile fosse il «cadreghè», si trattava di dargli una compagna. Si è riscoperta la «empaiosa» (impagliatrice). Le maschere sono state presentate in paese, e poi sono andate in giro per tutti i Carnevali della zona, ricordando il tipico artigianato.

Intanto si preparava la sagra, che durerà otto giorni, da domani a lunedì 23, con luna park, padiglione del liscio allietato da valenti orchestre, ecc. Domani, per la prima volta nella zona, gara di sidecarcross, con prove alle ore 11, inizio competizione alle 14,30. Giovedì 19, anche se la giornata non è più festiva su scala nazionale, lo sarà a Grosso, con funzioni religiose secondo la tradizione: ore 10,30 Messa cantata, ore 15 passeggiata musicale, ore 16 processione e benedizione. In serata, al ballo, elezione miss e damigelle. Domenica 22 risorgerà anche la corsa ciclistica.

g. c.

Mostra fotografica

La Scuola Media Statale «66 Martiri» di Grugliasco (Torino) ha organizzato la seconda Mostra-concorso fotografica bianco-nero, a livello provinciale, sul tema «Vita e lavoro-Lavoro è vita».

Farmacie aperte

Elenco delle farmacie aperte per turno domenica 15 marzo 1981 con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30 e lunedì 16 marzo 1981 con servizio dalle ore 9 alle ore 12,30:

p. Vittorio Veneto 10; v. Genova 124; v. Madama Cristina 62; c. Fiume 4, v. Roma 24; c. Orbassano 249; c.Traiano 24; c.Vittorio Emanuele 182/bis; v. Ivrea 47/49; scalo ferroviario Porta Nuova (lato partenze); v. Arnaldo da Brescia 38; v. delle Orfane 25; v. Cibrario 88; v.Antonio Cecchi 54; v. Lemie 33 ang. v. Luini; v. Asiago 35; v. Palma di Cesnola 38; c. Belgio 41; v. Brandizzo 90/92; c. Unione Sovietica 85; v. Carlo Alberto 24; v. Valentino Carrera 88; p. della Vittoria 29; v. Di Nanni 71; c. Giulio Cesare 158; c. Filippo Turati 46; c.Peschiera 295; c. Moncalieri 257; v.Barletta 93; c.san Maurizio ang. via Barolo; c. Francia 1 bis; v. Giusuè Borsi 116; v. Monte di Pietà 21; v. Gandino 42; c. Casale 316.

Elenco delle farmacie aperte per turno lunedì 16 marzo 1981 con servizio continuato dalle ore 8,30 alle ore 19,30.

c.Regina Margherita 256; v.Milano 11; v. Nizza 15; v.Bionaz 23; v. Reggio 1; c. Racconigi 186; v.Mosca 1 ang. v. Coppino; v. Boccaccio 16; v. Borgaro 103; v. Exilles 46; v. Guido Reni 155/157; c. Corsica 9; p. Statuto 4; c. Duca degli Abruzzi 66; v. Nizza 183; c. Francia 385; c. Giulio Cesare 48; c. Siracusa 87; v. Palestrina 54; v. san Tommaso ang. via Bertola; v. Giolitti 7/c; v. Pinchia 1/bis ang. c. Orbassano; v. San Remo 37; c. Re Umberto 38; v. Tofane 71; p. Adriano 12; v. S. Francesco da Paola 10; c. Taranto 15; v. Berino 6 ang. v. Lanzo; v. san Secondo 9; c. Sebastopoli 143; c. Toscana 185; v. Candiolo 31.

E' serenamente mancata, con il conforto della Fede nel Signore

Clotilde Bonicelli vedova Luisoni

Lo annunciano, a funerali avvenuti, il figlio, la nuora, i nipotini che tanto amava, e i parenti tutti. Si ringraziano ancora, con tutto il cuore, i congiunti, gli amici e tutti quanti si prodigarono fino all'ultimo con visite, con la continua assistenza, e soprattutto con tanto affetto. In suo ricordo e suffragio, una santa messa verrà celebrata lunedì 16 marzo, alle ore 16,45, nella parrocchia della Crocetta.
— Torino, 10 marzo 1980.

E' mancato all'affetto dei suoi cari

Paolo Bena

Ne danno l'annuncio: la moglie, i figli **Giuseppe** con la moglie **Ida** e **Dario, Vittoria, Costanzo** con la moglie **Carla** e **Paolo, Domenico** con la moglie **Marina** e **Andrea**, e parenti tutti. La salma partirà da Rivarolo Canavese, corso Torino 77, sabato 14 corr. I funerali avranno luogo in Bosconero dalla stazione, ore 15,30.
— Rivarolo, 13 marzo 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Letizia Conte ved. Lucchino

Ne dànno il triste annuncio il figlio **Adriano** con la moglie **Rosangela Ponte**, la figlia **Lidia** col marito **Ciro Di Martino**, i nipoti **Basilio** e **Letizia**, fratello, cognate, nipoti e parenti tutti. I funerali avranno luogo in Torino sabato 14 ore 14,15 partendo dall'abitazione via Po 2, indi la cara salma proseguirà per Cintazzone d'Asti ove avranno luogo le esequie nella chiesa parrocchiale. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 12 marzo 1981.

E' cristianamente mancato

Giuseppe Buggia (Pin)

anni 73

L'annunciano addolorati i figli **Giacomo, Antonio, Lorenzo** con **Cristina** e i piccoli **Marco** e **Maria**, la cognata **Maria**, nipoti e parenti tutti. Funerali in Cantoira domenica 15 ore 15. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Cantoira, 13 marzo 1981.

Improvvisamente è mancato all'affetto dei suoi cari

Michele Novero

Lo piangono la moglie **Fiorina**, i figli: **Riccardo, Renato** con **Paola** e figli **Barbara** e **Michela**, parenti tutti. I funerali avranno luogo domenica 15 c. alle ore 10 da via Baral 5 a Châtillon, partendo alle ore 8 dall'Osp. Mauriziano di Torino. La presente è partecipazione e ringraziamento.
— Torino, 12 marzo 1981.

Dopo una vita dedicata alla famiglia è mancata all'affetto dei suoi cari

Salvay Ida in Gillio

di anni 68

Ne danno il triste annuncio il marito **Aurelio Gillio**, i figli: **Ezio** con la moglie **Giovanna Dogliani, Isaura** con il marito **Corrado Buzzi, Luigi** con la moglie **Amelia Russi**. I nipoti: **Cristina, Micaela, Barbara, Emanuela, Nicola** e parenti tutti. I funerali avranno luogo nella parrocchia di S. Donato di Pinerolo sabato 14-3 alle ore 15,15 partendo dall'abitazione dell'estinta c.so Grosseto 305 Torino alle ore 14,00.
— Torino, 13 marzo 1981.

E' mancato

Giovanni Montabone

L'annunciano: moglie, figli, sorella, nipoti, parenti tutti. Funerali oggi 14 c. ore 14,30 da c. Orbassano 203 bis.
— Torino, 14 marzo 1981.

L'11 marzo è mancata

Margherita Peano ved. Pastore

Lo annuncia con profondo dolore la figlia **Luisa** con il marito **Guido Foggini**, il figlio **Paolo** e tutti i parenti.
— Mission Viejo, California, 13 marzo 1981.

E' improvvisamente mancata all'affetto dei suoi cari

Marisa Bonifazio in Falco

La piangono addolorati il marito **Antonio** ed i figli **Luca** e **Andrea**.
— Milano, 12 marzo 1981.

E' mancata

Rosa Negro ved. Seglie

L'annunciano la figlia **Felicina**, fratello **Giovanni**, parenti tutti. Funerali oggi 14 ore 14,30 Ospedale Martini (via Tofane).
— Torino, 14 marzo 1981.

Cristianamente è mancato

Ignazio Peiretti

Lo piangono la moglie **Luigia Avataneo**, sorelle, fratelli, cognati e nipoti. I funerali avranno luogo nella Chiesa parrocchiale di Castagnole Piemonte sabato 14 corrente alle ore 15.
— Torino, 13 marzo 1981.

Serenamente è mancata

Delfina Annovazzi vedova Alessi

anni 86

L'annunciano addolorati i figli **Gisella** e **Dario** con le rispettive famiglie. Funerali oggi sabato ore 15 partendo dall'abitazione via Colombè 13 (frazione San Bernardino) per la parrocchia di Trana.
— Trana, 14 marzo 1981.

La sorella **Angelica** e parenti tutti annunciano a funerali avvenuti la dipartita di

Francesco Caselli

avvenuta nell'ospedale di Alessandria il 7 marzo corrente. Ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al loro profondo dolore.
— Castellazzo Bormida, 14-3-1981.

Cristianamente ha chiuso la sua esistenza terrena

Renato Cremonesi

Con infinita tristezza lo annunciano la moglie **Maria Pasquri**, sorelle, cognati, nipoti e parenti tutti. Un particolare ringraziamento al Reparto del prof. Angelino. Funerali a Cortiglione di Robella d'Asti (Asti) lunedì 16, alle ore 15,30, partendo dall'Ospedale «Molinette» di Torino, via Santena 5 alle ore 14.
— Torino, 13 marzo 1981.

E' mancato

Donatello Caluri

Cav. del Lavoro

Lo annunciano il figlio **Gianfranco** con la moglie **Clara**, nipoti e parenti. Funerali oggi ore 8,45 Ospedale Cottolengo.
— Torino, 14 marzo 1981.

E' cristianamente mancata

Carolina Gemello ved. Visca

Lo annunciano i figli **Carlo, Palmira** e **Dario**, nuora, genero, nipoti, parenti tutti. Funerali lunedì 16 ore 10,15 parrocchia Lucento. La salma proseguirà per Villarbasse.
— Torino, 14 marzo 1981.

Improvvisamente è mancata

Teresa Porporato ved. Battaglioti ved. Bertolino

anni 78

Lo annunciano il fratello **Giovanni Battista**, cognati, nipoti, parenti tutti. Funerali sabato 14 corr. ore 14,30 partendo da viale Rimembranza 17, Nichelino.
— Torino, 13 marzo 1981.

E' mancato

Pierino Bogiatto

anni 86

Lo annunciano la moglie **Iolanda Landini**, il figlio **Ruggero** e famiglia (Australia), il fratello **Mario**, le sorelle **Maria** e **Teresina**, cognate, cognati, nipoti e parenti tutti. La cara salma partirà dall'ospedale Mauriziano sabato 14 corr. alle ore 15,30 per la parrocchia SS. Trinità di Nichelino ove alle ore 16 si svolgeranno i funerali.
— Torino, 13 marzo 1981.

E' mancata ai suoi cari

Antonia Maria Guencio ved. Lampo

anni 93

A funerali avvenuti l'annunciano i figli con le rispettive famiglie.
— Giaveno, 14 marzo 1981.

E' mancata all'affetto dei suoi cari

Solavaglione Anna vedova Rivoira

Ne danno il triste annuncio il figlio **Beppe**, la sorella **Caterina**, il fratello **Gabriele**, zii, nipoti, cugini e parenti tutti. I funerali avranno luogo sabato 14 corrente alle ore 15,00 con partenza dall'abitazione di via Pinerolo 55.
— Miradolo di S. Secondo, 14-3-81.

RINGRAZIAMENTI

I familiari del Compianto

Can. Augusto Riva

Nell'impossibilità di farlo personalmente, ringraziano vivamente quanti di persona, con lo scritto e nella preghiera hanno preso parte al loro dolore. La S. Messa di Trigesima sarà celebrata mercoledì 1° aprile ore 18,15 nel Santuario della Consolata.
— Torino, 14 marzo 1981.

Nel dolore di un vuoto incolmabile lasciato dalla precoce dipartita della loro cara

Franca Caccioni

di anni 11

la famiglia ringrazia quanti hanno partecipato al suo cordoglio.
— Torino, 14 marzo 1981.

Laura e **Giovanni Gello** ringraziano tutti coloro che hanno partecipato al loro dolore per la scomparsa di

Rosetta Angela Anselmo

— Ivrea, 14 marzo 1981.

I familiari del compianto

Cesare Novara

ringraziano sentitamente il prof. Morgando, l'equipe medica, il personale infermieristico del Reparto Neurologico Molinette per le cure e l'assistenza prestata al loro caro congiunto.
— Castanera d'Asti, 14 marzo 1981.

ANNIVERSARI

1980 1981

Angelo Sussetto

La moglie ricorda con rimpianto.

1974 1981

Marco Stella

Cav. Vittorio Veneto

Vivi sempre nel nostro cuore.

1977 1981

Biagio Bertolone (Gino)

Vive nei nostri cuori con la dolcezza con cui ci ha amati: **Gina** e **Chicco**.
— Lanzo, 14 marzo 1981.

1980 1981

Cuminatto Ernestina in Motta

I suoi cari la ricordano con affetto e rimpianto. S. Messa Domenica 15 marzo ore 17,30. Parrocchia Maria Madre della Chiesa.

1976 1981

Gianpietro Bazzani

Il tempo non cancella la tua immagine vivi sempre tra di noi mamma e papà sorella parenti tutti. SS. Messa sabato 14 ore 19. Chiesa S. Ermenegildo Torino.

Caterina Savant Levet

Il tuo ricordo è sempre presente in ogni attimo della nostra vita. I tuoi cari. S. Messa 15 marzo ore 8. Parrocchia S. Nicolao.
— Torino, 14 marzo 1981.

1972 1981

Roberto Pereno

Con immutato rimpianto ti ricordano mamma, papà e nonna.

1980 1981

Dina e **Vanni**, con amore imperituro, ricordano la mamma

Angela Novara Martin

Santa Messa parrocchia Sacro Cuore di Maria, mercoledì 1° aprile ore 7,30.
— Torino, 14 marzo 1981.

1972 1981

Rag. Franco Tasso

sempre con noi nel nostro cuore.

1979 1981

Angelo Fasana

Nel pensiero di ogni giorno.
— Pont Canavese, 14 marzo 1981.

Passerella dei mobili e delle arti domestiche

Expocasa: proposte e affari per la nostra abitazione

Expocasa è stata definita in passato una passerella europea delle arti domestiche. Ma alla diciottesima edizione del Salone Internazionale questa definizione va ormai stretta. Nei padiglioni sono presenti 692 ditte espositrici di 21 Paesi sparsi in tutto il mondo: si va dall'India alla Tunisia, dalla Thailandia agli Stati Uniti. Il risultato finale è una immensa casa di 50 mila metri quadri che costituisce la più vasta vetrina possibile, anche in fatto di novità, per tutto ciò che concerne ambientazione, arredamento ed attrezzatura in senso lato della casa.

Il desiderio di aver un'abitazione sempre più bella e comoda è una esigenza tra le più sentite ai nostri giorni. Non per nulla Expocasa è da sempre una delle mostre torinesi più frequentate: il pubblico ha compreso che i suoi desideri possono essere soddisfatti. Percorrendo i vari tragitti attraverso i corridoi che compongono l'insieme degli eleganti stands ciascuno può trovare le soluzioni più adatte ai suoi problemi abitativi. Non di rado, inoltre al Salone si riesce anche ad abbinare le esigenze estetiche a quelle del risparmio.

Non va dimenticato che l'inflazione continua ad agire spietatamente nel nostro Paese. Se è vero che i prezzi delle case sono saliti alle stelle va pure considerato che continuano ad aumentare quelli dei mobili e delle attrezzature per l'arredamento in generale. Alla fin dei conti effettuare i proprii acquisti grazie ad un salone specializzato, che consente di paragonare qualità e prezzi all'istante senza lunghe ricerche nei negozi, può risultare conveniente. Se continuano gli attuali chiari di luna, con l'inflazione che non accenna a scendere sotto il 20 per cento annuale, comprare oggi significa aver fatto un affare domani.

Per chi invece non ha disponibilità economica immediata Expocasa può essere invece un «investimento» dal punto di vista dei suggerimenti delle idee e dei consigli da realizzare in futuro oppure da soli appena tornati alla propria abitazione. In un certo senso, sotto l'aspetto didattico, le proposte abitative sono utili per rendere più popolari intendimenti di ambientazioni e disposizioni dei mobili secondo schemi moderni e secondo innovazioni architettoniche sempre più avanzate.

E' dimostrato, ad esempio, che nelle cucine prodotte dall'industria in questi anni è stato dedicato largo spazio alla tecnologia ed, in alcuni casi all'elettronica, perché ormai è un fatto scontato che anche i mariti si mettono ai fornelli ed usano la lavatrice. La gran massa del pubblico femminile, invece, non era ancora del tutto pronta alla «rivoluzione» degli accessori elettrocomandati.

Expocasa, vetrina industriale e commerciale dell'intero settore casa, si presenta quindi come un'esposizione di ampio respiro nella quale, accanto alla produzione delle grandi aziende leader nel design e nell'architettura d'interni, sono presenti anche le aziende artigianali capaci di offrire una produzione di qualità. La rassegna costituisce non solo un importante appuntamento d'affari ma una grande occasione di contatto con il pubblico al quale il prodotto è destinato.

m. v.

«L'AMICA DEI SETTE GIORNI»

Stampa Sera al Salone

Stampa Sera all'Expocasa. Una presenza che non poteva mancare visto che tutti i giovedì sul nostro quotidiano esce un inserto dedicato esclusivamente alla casa. Lo stand di «Stampa Sera» è collocato in prossimità dell'ingresso principale, subito a destra nel corridoio che si apre dopo aver varcato i cancelli. Ai visitatori viene distribuito non solo l'inserto che tratta e sviluppa i mille temi che riguardano la vita in famiglia (vi sono pagine per lui, per lei e è in progetto uno spazio riservato ai bambini) ma vengono anche dati tutti gli inserti pubblicati nel corso della settimana. «Stampa Sera» è diventata «l'amica dei sette giorni» perché per ogni giorno ha sviluppato uno o più supplementi dedicati ad argomenti specifici.

Il lunedì sono in edicola all'interno del giornale i supplementi riservati all'inglese (sono moltissimi coloro che studiano o perfezionano questa lingua straniera) ed alla moda.

Il martedì vi sono dodici pagine a colori dedicate ai viaggi, alle vacanze ed al tempo libero con tutte le informazioni possibili per chi desidera viaggiare.

Il mercoledì gli argomenti possono variare per soddisfare tutti gli interessi: si va dagli inserti dedicati alle erbe medicinali (pubblicato questa settimana) alle grandi battaglie della seconda guerra mondiale, ai musei di Torino.

Il giovedì, come detto, è riservato agli argomenti che riguardano la casa e una delle rubriche più interessanti di «In casa» è quella degli «**annunci gratuiti**» dove chiunque può vendere, comprare o scambiare gli oggetti e le merci che preferisce secondo il regolamento pubblicato ogni giorno su «Stampa Sera».

Il venerdì il programma dell'«amica dei sette giorni» prevede l'inserto «Week end» per permettere a tutti di programmare nel modo migliore il fine settimana (sono segnalate iniziative e manifestazioni in tutto il piemonte.

Sabato è il turno di «Tutto spettacoli» per chi ama il cinema, il teatro e specialmente la televisione nella quiete della propria abitazione lontano dai rumori e dai trambusti della città.

«Stampa Sera» è veramente «l'amica dei sette giorni» e chi non l'ha già scoperto in edicola potrà verificarlo al Salone con gli omaggi che gli saranno fatti.

CASALEGNO
TENDAGGI - TAPPETI
MOQUETTES
COPERTE - TELERIE
Preventivi gratuiti
Confezione e posa in opera
con personale qualificato
casalegno tessilarredo s.n.c.
10042 NICHELINO (TO) - Via Torino, 13
Telefono (011) 6060594
VISITATECI EXPOCASA 81

Galleria d'Interni
Anna e Rinaldo Bianco
Via XX Settembre 65
Tel. 53.35.93 - Torino
pad. 1° stand 8

PROGETTAZIONE
ED INSTALLAZIONE
di APPARECCHIATURE
di SICUREZZA
(S.A.S.) di ELIA & C.
10024 Moncalieri (TO) - Corso Trieste 29/B - Tel. (011) 645919
PROTEZIONE E PREVENZIONE
per ogni esigenza civile e industriale
ANTIFURTO A MICROONDE E ULTRASUONI
PROTEZIONI VOLUMETRICHE PER ESTERNI
INSTALLAZIONI A NORME ANIA
CONTROLLI TELEVISIVI A CIRCUITO CHIUSO
CON RICERCA AUTOMATICA D'IMMAGINE E
VIDEOREGISTRAZIONE
CONCESSIONARI E FIDUCIARI IMPIANTI PHILIPS
Studi e consulenze
FORNITURE E ASSISTENZA PER
INSTALLATORI DI APPARECCHIATURE PHILIPS
SISTEMI E MATERIALI
PHILIPS

TESSUTI IN:
COTONE
SINTETICI
PLASTICATI
ARMATURE IN:
ANTICORODAL
PROGETTI TENDE
PARTICOLARI DI
OGNI DIMENSIONE
CARPENTERIE
IN FERRO
abatenda ...e il sole diventa un amico
UFFICI ESPOSIZIONE: VIA LEGNANO 23/a - 10128 TORINO Tel. 537453-533976
VISITATECI AL SALONE EXPOCASA pad. 2 B

VUOI ACQUISTARE
UN MOBILE?
HAI PROBLEMI
DI ARREDAMENTO?
Calvone
il punto dell'arredamento
si è ingrandito!
Vieni a trovarci in: Via O. Vigliani 170-172 - 10127 Torino - Tel. 60.61.407-60.63.940
VISITATECI EXPOCASA 81

Nel quinto padiglione il paradiso di tutti i golosi

Il buongustaio parla tedesco

Nel quinto padiglione, tradizionalmente dedicato all'alimentazione, Torino Esposizioni ha organizzato quest'anno una rassegna enogastronomica della cucina tedesca, allo scopo di offrire a tavola nuove e inconsuete alternative. La «Dodici Giorni della Cucina Tedesca» è realizzata con la collaborazione della Confederazione Generale Germanica Agrarexport (C.M.A.) e del Centro Informazione per l'Italia. Si svolge in un ristorante appositamente allestito nel salone e condotto dall'équipe di cucina della «Rotonda» di Torino Esposizioni cui fa capo per l'occasione lo chef Andreas Sölva. I piatti vengono preparati solo con prodotti importanti dalla Germania.

Unica esclusione il pane fresco che di giorno in giorno verrà fornito dall'Associazione Panificatori di Torino e Provincia servendosi di ricette originali tedesche. La supervisione dei quattro menù che si alterneranno nel periodo di permanenza della mostra è affidata a Walter Haas, «Ambasciatore della Cucina Tedesca» sempre in giro per il mondo ad allestire pranzi eccezionali per eccezionali commensali tra cui re, capi di stato e rispettivi seguiti di diplomatici d'alto rango. Faranno da quinte al ristorante alcuni stands di salumi e formaggi tipici tedeschi per la degustazione e l'acquisto.

La «Dodici Giorni della Cucina Tedesca» fa parte di un programma di promozione culinaria che Torino Esposizioni ha presentato nelle varie edizioni del salone, improntandolo di volta in volta alla cucina spagnola, finlandese, danese e ai piatti tipici delle regioni italiane. La sigla del successo degli scorsi anni è stata «Mangiare in Dialetto».

«Mangiare in Tedesco» è un'altra occasione per acquistare, pur restando nella propria città, nuove conoscenze gastronomiche talvolta sorprendenti; più complete forse di una visita in loco, poiché per conoscere bene la cucina tedesca bisognerebbe fare il giro delle sue numerose provincie, dotate ciascuna di interessanti specialità.

Se molti tedeschi pensano che gli italiani mangino solo spaghetti e pizza, altrettanti italiani pensano che in Germania si consumino soltanto patate, crauti e würstel. Niente di più errato sebbene in Germania l'industria serviera e i laboratori artigiani producono ben tipi di insaccati e i famosi wüstel, più correttamente «Würstchen», si consumino in modo corrente con o senza crauti. La cucina tedesca ha ben di più da offrire, composta com'è di molte cucine, differenti tra di loro in ognuna delle sue provincie sino a secolo fa stati autonomi in altrettante unità federate o «Länder».

Nelle regioni costiere del mare del Nord e del Baltico i piatti di pesce non si contano; dalle delicate minestre di anguilla e di aragosta al salmone del mar Baltico, ai gamberi di Büsum, alle aringhe affumicate. Ottimi anche i pulcini di Amburgo e il ragù di pulcino di Brema o l'anatra con crauti rossi. Nella Landa di Luneburgo si trovano pecore dalla carne squisita da cucinare con lardo e patate fresche con cipolle; in Westfalia è celebre il prosciutto all'osso da gustare con il Pumpernickel, un pane nerissimo integrale.

Berlino è rinomata per il «Baumkuchen» dolce-albero, che può essere alto vari metri, l'anguilla verde e per i Berliner Pfannkuchen, dolci grandi come un pugno. La Renania, di cui fanno parte il Palatinato, la Eifel ele regioni della Bassa Renania, offre una varietà di cibi dai sapori ricercati come l'arrosto acido, l'omelette di patate grattuggiate, i sanguinacci di Colonia, la crema al vino, il galletto di Haiven, il formaggio del Meno.

A Francoforte, nell'Assia, a nord di Magonza e di Heidelberg si trovano i famosi Frakfurter Würstchen (una severa legge federale riserva a quella città il privilegio d'esserne la sola produttrice) con costate con crauti, la torta di Francoforte che va gustata con l'Appelwoi, vino di mele. Nella Svevia e in Foresta Nera il menù continua a rinnovarsi con la minestra con pallini di midollo, il dorso di capriolo con il ribes, il prosciutto della foresta nera e il miele di bosco di pini.

Fanno parte dei bocconcini prelibati della Franconia le carpe, i salami fritti con l'insalata di lingua di bue. Infine nell'Allgäu, nell'alta Baviera e a Monaco si gustano i «Knödeln» o gnocchetti, il «Leberkäs» a base di fegato, i würstel bianchi e magnifici piatti di formaggi.

Il primo menù al ristorante del quinto padiglione di Expo-Casa comprende: Hessische Ochsenschwanzsuppe, Kasseler Rippenspeer mit Sauerkraut e Rote Crütze. Si tratta di una zuppa di coda di bue al madeira come usa nei länder dell'Assia, carré di maiale come si mangia a Kassel e una coppa di fragole e lamponi in gelatina con panna. Domenica, lunedì e martedì il menù tipico tedesco offre Nürnberger Ochsenmaulsalat (muso di bue in insalata stile Norimberga), Gulash alla tedesca e Himbeerem mit Sekt (coppa di lamponi alla spumante). L'orario per colazione e pranzi è nei giorni feriali 19/22, nei festivi e prefestivi 12,30/14,30 - 19-.22.

r. can.

Orari e prezzi

Expocasa è aperto fino a lunedì 23 marzo, con il seguente orario. feriali: 23; festivi: alle 23, continuato. INGRESSI: interi L. 2000 L.

Soluzioni ed idee «chiavi in mano»

Come arredare l'alloggio? Quando ci si pone questa domanda è di regola acquistare riviste specializzate, spulciare montagne di opuscoli pubblicitari, interrogare decine di esperti e visitare ditte e ditte. E poi molti, alla fine, si ritrovano con le idee un po' confuse per via di un'infinità di consigli contrastanti.

In effetti in questi tempi è molto difficile riuscire a districarsi nella «giungla» del mercato: si sa che ogni arredatore tira l'acqua... a qualche ditta con cui è particolarmente legato e che gli stessi negozianti hanno maggior vantaggio a proporre mobili di un'azienda piuttosto di un'altra.

Inoltre, come detto con schiettezza, non tutti sono in grado di distinguere a prima vista il bell'oggetto dalla cosa pacchiana e pochissimi sono anche capaci di effettuare abbinamenti ed accostamenti di certa classe.

Nel caso una persona sia così onesta nei propri confronti da saper riconoscere i propri limiti può fare un salto a Expocasa, potrebbe risolvere in un'unica soluzione tutti i problemi della e dell'arredamento.

All'estro di alcuni noti arredatori è stato infatti affidato il padiglione di Torino Esposizioni per la realizzazione delle «Proposte abitative», veri e propri appartamenti completi che creano, in termini di architettura d'interni, uno spazio-casa improntato al funzionalismo e al design che hanno il mobile di linea italiana famoso.

Si tratta (volendo) di soluzioni «chiavi in mano», o anche solo di scelta di formule abitative atte a risolvere, sovente, problemi di spazio con planimetrie al di fuori degli schemi tradizionali.

BLINDALARM
DIFESA CONCRETA
DI MICHELE TUFARIELLO
IL MEGLIO CHE PUOI TROVARE:
— Sistemi volumetrici antifurto
— Porte corazzate traslanti e tradizionali
— Casseforti con combinatore a scomparsa
— Strutture antipallottola e antisfondamento
P.ZZA GUALA 135 TO - tel. 619.9886 - 386.076

CHIAPELLO un grande artigiano

Letti in ferro battuto
Via Cigna 8
TORINO
Tel. 273.763
Expocasa

RISMALTATURE VASCHE DA BAGNO A DOMICILIO
MASSIMA GARANZIA
TECNICA EMAIL TORINO
GERARDO GIURATO 011 -
PERSONALE ALTAMENTE SPECIALIZZATO

Salone **LA STAMPA**
Libreria Concess. dell'Istituto Poligrafico e Zecca dello Stato
Via Roma, 80 - Telefono 517.958

La **RUGGER** S.p.A.
di **SANTENA** (To)
in occasione di
EXPOCASA 81
vi propone
sale & maiale
un prosciutto cotto selezionato e garantito

lenti
SPECIALITA' COTTI

ISOLANTE TERMOACUSTICO
a secco in fibra di cellulosa per intercapedini
non tossico, non brucia, non irrita, non macchia, non contiene amianto,

non corrode, non diminuisce in volume, inattaccabile da muffe e roditori
Distributore esclusivo per Piemonte e Valle d'Aosta
geom. Michele Ferrara
v. Ribet 10 - Torino - Tel. 011 659.814
Applicatori fiduciari esclusivi
Per Torino e provincia
ISOLTERMIC
di geom. Riccomagno
tel. 011 201.102 935.8975 Torino
Per Asti - Aless. e provincia
t.i.a. s.a.s.
di geom. Carabba
tel. 0131 444.401
Alessandria
EXPOCASA - Pad. Stand

UN POSTO AL SOLE CON

di Farina
IL PUNTO OMBRA
TENDE DA SOLE
TENDE VERTICALI
TORINO
via Caraglio 127
Tel. 389.076

DIRETTAMENTE DALLA FABBRICA
Nuova collezione '81 modelli unici ed esclusivi dal classico al moderno
LETTI IN OTTONE
E FERRO BATTUTO CON
CERTIFICATO DI GARANZIA
STILE
AUTENTICITA'
PREZZO

PEROSINO
Corso B. Telesio, 95 - Tel. 726.013
2000 metri espositivi - Assortimento

STAMPACOLOR
LABORATORIO DI SVILUPPO E STAMPA COLORE
PER PROFESSIONISTI
TIRATURE PUBBLICITARIE
TORINO - Corso Turati 7/D - Tel.

D'ADAMI

Tutto per la **SICUREZZA**

PORTE CORAZZATE

Serrature - Blindature - Casseforti

SERRANDE CORAZZATE

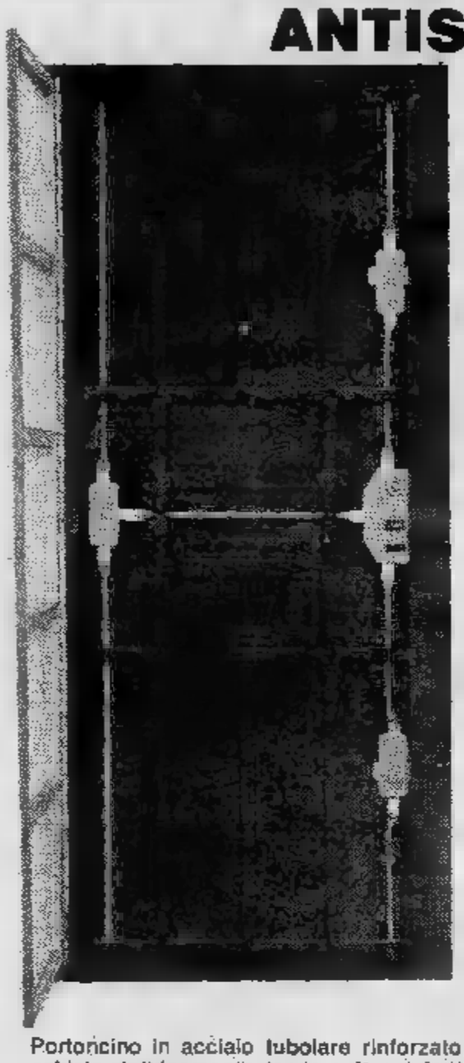
verniciate a fuoco

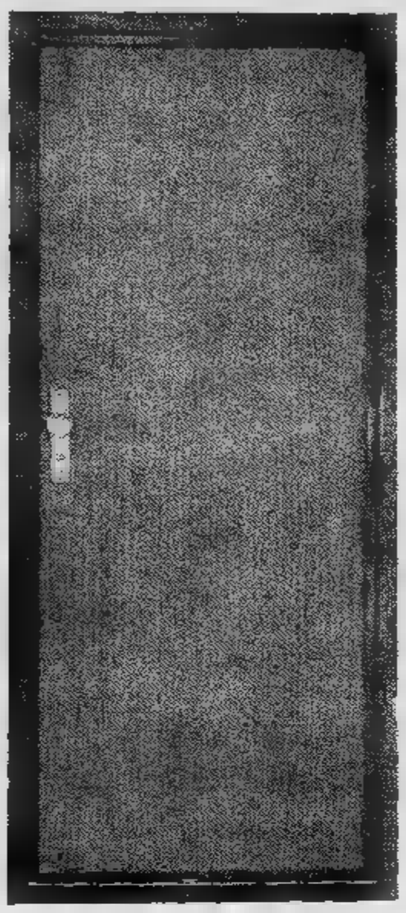
Applicazione dispositivi elettrici

D'ADAMI

CORSO FERRUCCI 78 - TELEF. 386.233
TORINO

PORTONCINO CORAZZATO ANTISCASSO





Portoncino in acciaio tubolare rinforzato, saldato elettricamente, lamiera d'acciaio di spessore 20/10.

- Serratura speciale di sicurezza a sette punti di chiusura, il funzionamento avviene mediante pomolo a frizione antistrappo, sia dall'esterno che dall'interno, del tipo con chiave a doppia mappa a sei gorges (tipo cassaforte).
- A protezione del movimento a chiave, è posta piastra d'acciaio al manganese.
- Saldatura 4 cerniere da mm. 140 complete bronzine antigrippaggio.
- I rivestimenti in legno vengono lavorati accuratamente come al campione.
- Trattamento anticorrosivo.
- Lavorazione artigiana.

ECONOMICI

5 Locali e negozi

offerte

LIBERO via G. magazzino di 200 mq ca. minimo contanti a . Immobiliarestoro 549.761 - 553.204.

LOCALE libero mq 230 altezza 5 metri adatto magazzino laboratorio fronte in Borgo Revel Chivasso tel. 657.472.

vicinissimo Porta Nuova, via Principe Tommaso 37, camere uso ufficio più 65 mq deposito 26 mila mila contanti più fondiario. Possibilità con altro adiacente. Fiduciaria Immobiliare 556.956

NAZIONALCASE mq. 1520 carrozzeria termo conile mq. 3000 villa mq 120 375 milioni tel. 761.459.

negozio 2 magazzini 150 milioni tel. 885.747.

PRIVATO locale Leinì più 2 box con multiusi 1 milione 100 mila mensili tel. 710.536/713.409.

PRIVATO vende deposito 230 zona Mercati Generali L. 110 milioni. Telefonare 011 678.835.

PRIVATO vende capannone nuovo solido luminoso mq 800. Uffici e servizi lt. 250 milioni: mutuo e dilazioni tel. 610.537.

BIT vende a Borgaro Torinese magazzino libero 100 mq. più due a L. 40 facilitazioni dirette con il proprietario tel. 892.989 - 898.285.

reddito annuo 60 pure libero entro in (regione Fornaci) costruzione locali lavorazioni mq circa uffici e alloggio cu- mq 300 elettrica Kw, impianto depurazione acque. Terreno stante mq 4 mila completamente Immobiliare 556.956.

VENDONSI capannone industriale mq. 1200 adatto a qualsiasi con terreno di mq. 3000 - cabina Enel in km. 19 da Torino tel. 650.8378.

7 Offerte lavoro e impiego

operai, autisti, fattorini

A.A.A. ASSUMIAMO ragazzi e ragazze più percentuale per facile lavoro, corso Raffaello 29 D ore ufficio.

A.A.A. ASSUMIAMO giovani lavoro organizzato ottima retribuzione via Baretti 23 interno cortile.

BILCAR Leyland ricerca meccanico specializzato buona retribuzione. Presentarsi: Moncalieri Strada Carignano bis.

impiegati

A serie società urge contattare ambosessi anche neo diplomati per inserimento immediato nel settore elettronico. 1 milione 100 mila mensili. Telefonare 656.253.

AMCASE ricerca personale con auto propria max trentenna bella lavoro settore immobiliare t. 510853.

AGENZIA immobiliare con titolo di studio 25/35 anni retribuzione tel. 441.561.

CERCASI qualificato minimo indipendente auto propria presenza personalità spiccata provvigioni inquadramento sindacale. Telefonare 537.046.

GUIDO RENI s.r.l. per conduzione residence. Telefonare 839.7191.

IN cerchiamo elementi 23 anni per i stand. I seguiranno un corso formazione e potranno in un di molto Per appuntamento telefonare 537.626 - 535.508.

LUNICA Immobiliare ricerca validi acquisitori possibilità di miglioramento offresi condizioni taggio. Tel 760.132.

SERI referenziati per delicata attività anche a . Tel.

SOCIETA' immobiliare assume inquadramento sindacale signora o signorina età media 25/30 anni con spiccata attitudine al dialogo telefonico. Tel.

TORINO-MILANO s.r.l. ricerca venditore immobiliare provata esperienza e provenienza dal settore tel. 839.7191.

VENDITORE ricerca società immobiliare. Richiedesi esperienza preferibilmente nel settore acquisitivo offresi inquadramento settore commercio più forti incentivi, per appuntamento telefonare al 749.7635.

15 Autovetture

A.A.A.A.A.A.A.A. SUPER Fiat 127 radiomangianastri altri 9 accessori non di serie, acquistandola concessionaria Fiat Torino Auto - alte valutazioni del vostro usato - rateazioni con quota contanti minima. Sabato aperto Torino Auto, Unione Sovietica 65 Torino tel. 632.525.

A.A.A.A.A.A. AUTOFRANCIA Concessionaria Fiat consegna 48 ore, anche Panda 45, permute anticipo, rateazioni fino 36 mesi senza cambiali, ni Leasing. Modernissimo centro assistenziale. Cordialmente vi aspettiamo all'Autofrancia corso Francia 341. (Sabato il giorno).

A.A.A. via XXV Aprile 83 vea dispone in pronta consegna con lunghe senza cambiali e minimi anticipi nuove Sunbeam e tutta la gamma Talbot 81. Aperto sabato Savea concessionaria Talbot tel. 683.331.

A. CONTO clienti autofficina vende 127 1 milione 100 mila 128 1 milione 900 mila Ritmo 4 milioni 200 mila 131 3 milioni 850 mila 132 3 milioni 300 mila permutiamo garanzia 12 mesi anticipo resto senza assolutamente interessi né spese. Via quasi angolo via Frejus 150, tel. 331.060.

A NICHELINO

super convenienza Fiat 127 con radio mangianastri ed altri 9 accessori non di serie acquistandola alla concessionaria Fiat Torino Auto - super valutazione del vostro usato - consegna - rateazioni anticipi sabato Torino Auto via XXV Aprile Nichelino.

ACQUISTANSI piccole e grosse cilindrate anche sinistrati Massima valutazione contanti. Via S. Ottavio 32, telefono 677 242 (aperto anche il sabato).

ALFASUD super 1.3 grigio metallizzata 5 mesi km in garanzia vende permuta rateizza Arcar Alfa Romeo corso Trieste

'74, '75, '78, A112 '76, Horizon '78 '79, Sunbeam 1000 '78 '79, 124 Sport '78, 127C 3 porte le, 127 CL 3 porte '79, 126 Personal '78, Ritmo 65 '79, 128 coupé SL '72, Mini 90 SL '80. Vetture selezionate, usato con usato, minimi anticipi, rateazioni senza biali sino a 36 mesi, la Savea vi offre in via XXV Aprile 83 - Nichelino, 623.331 (sabato aperto tutto il giorno).

1.8 grigia aria condizionata molto vende 8 milioni 400 mila permuta rateizza Arcar concessionaria Alfa Romeo corso Trieste 19

AUTO AFFARI LANCAR

Lancia ottime occasioni tutte la produzione Lancia Autobianchi vetture revisionate dilazioni. Regina Margherita 270.

occasioni mai viste: Fulvia coupé gato 1 milione 500 mila, Peugeot 204 1 milione 400 mila, Fulvia berline 1 milione 400 mila, 1 milione mila, 124 1 mila, Giulia Super 1 milione mila, 127 1 milione 300 mila, Zac 79 1 milione 100 mila tel. 331.060.

AUTOMOTOR concessionaria Fiat via Cassini 46 zona Crocetta vende 238 carro con centine e imperiale adatto trasporto mobili a prezzo in aperto al sabato pomeriggio.

AUTOMOTOR concessionaria Fiat via Cassini 46 zona Crocetta vende A112 Elite un anno di vita pochissimi km. in garanzia aperto al sabato pomeriggio.

AUTOMOTOR Fiat via Cassini 46 zona Crocetta vende Alpina unico proprietario al pomeriggio.

AUTOMOTOR Fiat via Cassini 46 zona Crocetta vende spyder X19 77 unico proprietario aperto al sabato pomeriggio.

AUTOMOTOR concessionaria Fiat via ni 46 zona Crocetta Peugeot 304 familiare diesel anno 78 unico proprietario colore amaranto aperto sabato pomeriggio.

Fiat via Cassini 46 zona vende Fiat spyder cerchi in lega maggiorate al sabato pomeriggio.

Fiat Cassini 46 zona Crocetta vende Fiat 131 berlina motore in garanzia unico proprietario aperto al sabato pomeriggio.

AUTOMOTOR concessionaria Fiat via Cassini 46 zona Crocetta vende 131 1300 5 marce blu scuro unico proprietario in garanzia aperto al sabato pomeriggio.

AUTOMOTOR concessionaria Fiat via Cassini Crocetta vende Fiat 131 super Mirafiori fine 79 blu scuro unico proprietario aperto al sabato pomeriggio.

AUTOMOTOR concessionaria Fiat via Cassini 46 zona Crocetta vende Fiat 124 1200 anno 73 motore nuovo in blu scuro bellissima aperto al sabato pomeriggio.

AUTOVETTURE SCONTI

semestrali Fiat Lancia selezionate. Nuove tutte marche e d'importazione pronta consegna garanzie. Assortimento usato. Leasing mutui rateazioni. Sconti corso Turati 15. Tel. 599.878, 504.339.

320i nero molto bello mai urtato vende permuta rateizza Arcar concessionaria Alfa Romeo, corso Trieste 19 - Moncalieri.

BMW 320i privato vende perfetta 5 marce autobloccante metallizzato cerchi in lega. Telefonare 572 - 655 996.

BMW 520 m. 80 tetto apribile marzo 80 pochi km accessoriato vera occasione vende permuta Floraulo, corso F. Turati 13 D.

CAMIONCINI CENTER

tutte le marche patente B cassoni ribaltabili furgoni nuovo ed usato via Samone 9 angolo corso Giulio Cesare (di fronte Fiat Ricambi).

CITROEN Pinelli corso Siati Unità 7, 537.241 Visa Club 80/LNA 4 mesi, Mehari Dyane, GS Club 77, Pallas 77 aria condizionata, 78 nera, Peugeot SR 78, Bela HPE 1600 78, 126, 1100 5 porte 74, 131 Special 78.

DIESEL bellissima Peugeot 504 mai bocciata pochi km vende per 8 milioni 200 mila, permuta, rateizza Arcar Concessionaria Alfa Romeo, corso Trieste 19 - Moncalieri.

DIESEL Opel Rekord 2.1 verdone tenuta con cura del 74 Autoriord vende a prezzo interessante strada statale Torino - Leinì, via Rivarolo 33 Mappano. Tel. 262 2254.

DYANE 8 rossa molto bella pochi km vende 8 milioni mila permuta rateizza Arcar concessionaria Alfa corso Trieste 19 Moncalieri.

1100L grigio metallizzato molto bella vende 8 milioni permuta rateizza concessionaria Romeo, corso Trieste 19 - Moncalieri.

GENCAR RATEAZIONI SENZA CAMBIALI

Il centro dell'auto d'occasione Gencar condizioni pagamento promozionali irripetibili sulle 118 vetture esposte

SENZA CAMBIALI
Dyane fine '77 azzurra con L. 90 mese

SENZA CAMBIALI
Ascona 1200 fine '76 con pochi km a L. 107 mila al mese

SENZA CAMBIALI
127 tre porte del 1980 con 7000 km a L. 133 mila mensili.

SENZA CAMBIALI
A112 Elegant del '77 blu scuro con L. 107 mila al mese

SENZA CAMBIALI
Ascona diesel colore metallizzato del '79 con L. 205 mila mensili, ed altre 113 vetture e mezzi commerciali a benzina e diesel con ricondizionamento O.K. Gencar, via Nizza 185, telefono 698.1755 (aperto sabato tutto il giorno).

(continua)

Pochi sanno cosa fare in caso di emergenza

Sicuramente li avete già visti. Dove?

A pag. 3 dell'Avantielenco sono riportati tutti i numeri di emergenza ed utilità pubblica della vostra città

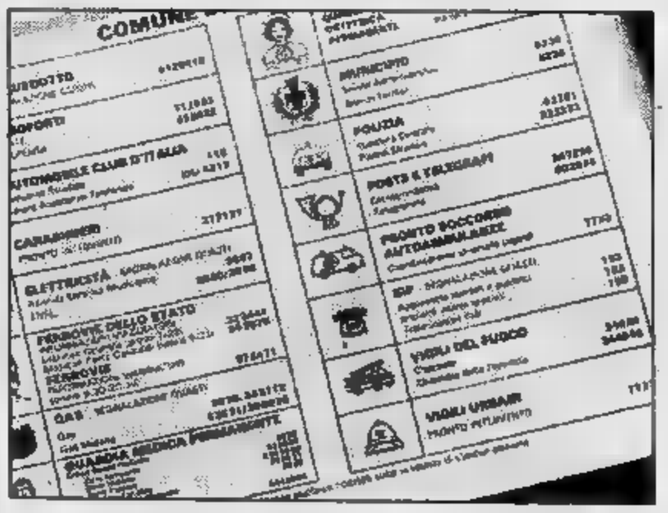
"Papà, mi aiuti a fare i compiti?" Quando si ha un figlio che fa la terza elementare si rischia la faccia di aiutarlo.

Specie se si tratta di trovare dei numeri sull'elenco telefonico. Il degli amici, della maestra, del compagno di banco sono subito trascritti sulla scheda. Ma sulla Guardia Medica più vicina, sui pompieri, sui vigili... qui cade l'asino. E l'asino sono io che non so "sotto cosa cercarlo".

Lui, sistematico, inizia da pagina uno. Mi viene da sorridere. E, invece, arrivato a pag. 3, mi fa trionfante: "Guarda i disegni: c'è tutto qua". E io scopro che in tanti anni non ho mai dedicato attenzione alle prime 32 pagine dell'elenco, all'Avantielenco, vero libretto di istruzioni per il migliore utilizzazione del servizio.

Ecco a pag. 3 tutti i numeri importanti della mia città: l'acquedotto, l'elettricità, il gas, il municipio, i servizi di emergenza... E con la stessa chiarezza trovo tratteate nelle pagine seguenti tutta una serie completa di "voci" che mi danno la chiave del servizio: i servizi speciali, la teleselezione per l'Italia e per l'estero, gli apparecchi addizionali, le tariffe di abbonamento e - sempre spiegato con estrema chiarezza - come "leggere" senza problemi la bolletta.

Questo ed altro a dimostrarci che se a prima vista sembrano esistere difficoltà di utilizzo del servizio telefonico, ciò dipende forse solo dalla nostra indolenza. (P.B.)



L'Avantielenco. Per utilizzare meglio il telefono.

STAMPA SERA — 14 [illegible] 1981

tuttospettacoli

Novità avveniristiche al Salone dell'hi-fi inaugurato a Parigi

Sarà il laser a suonare i dischi

Dal Sol Levante

PARIGI — *Oltre cinque miliardi di dollari, cinquemila miliardi di lire, miliardo più miliardo meno: questo il giro d'affari del mercato degli apparecchi ad alta fedeltà nel mondo, tenendo conto soltanto dell'area di diffusione principale, [illegible] Stati Uniti, Europa e Giappone, ed escludendo quegli altri sette miliardi e rotti di dollari frutto del restante «mercato del suono», cioè radio, fonografi, registratori e giradischi non hi-fi.*

Una cornucopia in cui gli operatori italiani del settore tuffano una manina fin troppo discreta, anche se gli oltre 500 miliardi annui di fatturato — solo per l'hi-fi —, soprattutto [illegible] paragonati ai 160 [illegible] quattro anni fa, possono sembrare un grosso risultato.

Trentadue famiglie su cento posseggono, in Italia, un impianto ad alta fedeltà di prezzo superiore alle trecentomila lire, afferma [illegible] recente indagine del Censis, contro l'80 per cento degli Usa, il 65 per cento di Ger[illegible]ia e Inghilterra, il [illegible] per cento della Francia. Il mercato [illegible] in costante crescita, presto potrebbe arrivare [illegible] livelli degli altri Paesi più industrializzati [illegible] più «musicalizzati», ma esiste un gap tecnologico che frena questa espansione [illegible] che la rallenterà ancora di più [illegible] futuro.

Ed è il caso anche dei produttori francesi, se il termometro delle pubblicazioni locali, in occasione del Festival internazionale del suono, può essere ritenuto indicativo. Gli ultimi due [illegible] infatti, con [illegible] raffinatezze estreme (davvero superiori?) raggiunte grazie all'alta tecnologia, alla maggiore competitività derivata sia dai costi minori della manodopera, che dalla più facile disponibilità di materiali rari, e costosi, hanno segnato il prevalere sempre più netto della tecnologia [illegible] giapponese [illegible] americana, contrastata soltanto, ma a distanza, da quella tedesca.

Italiani [illegible] francesi hanno accresciuto in misura notevole il loro fatturato nel settore, ma a prezzo di una diminuzione delle esportazioni [illegible] di un aumento [illegible] importazioni, in progressione continua favorevole [illegible] queste ultime, il che giustifica un commento di Le Monde: «Va-t-on vers le jour où il [illegible] plus simple de transférer [illegible] festival [illegible] Tokyo?».

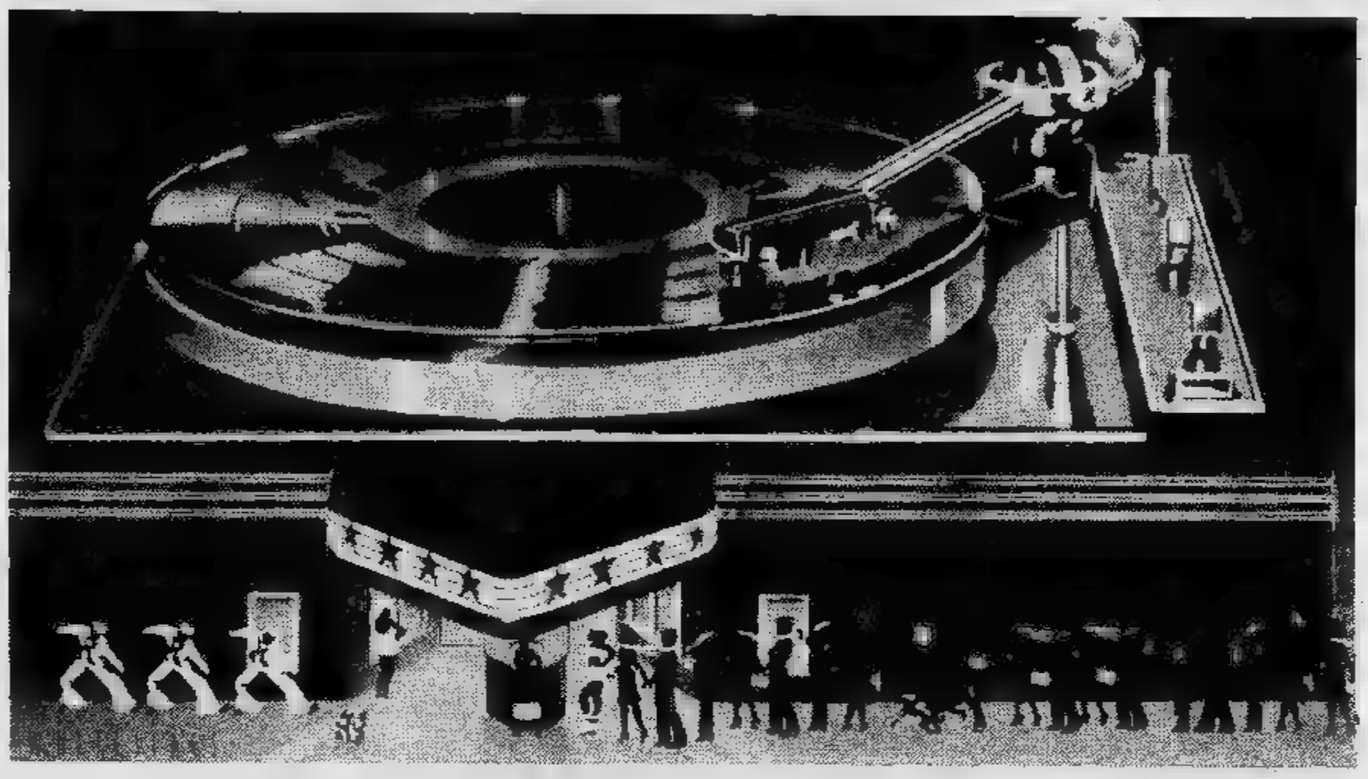
[illegible] tratta anche di [illegible] problema [illegible] prezzi, dato che le supernovità microminiaturizzate, i dischi [illegible] «lettura laser», e [illegible] altre diavolerie destinate a trasformare in breve, [illegible] in maniera decisiva, il mondo della musica riprodotta, sembrano non costare affatto più (anche se per il momento qualche differenza c'è) dei dischi, dei nastri, degli impianti hi-fi «tradizionali». **m. sp.**

Super 303 da Tokyo

Gli appassionati possono crepare d'invidia. Su quella vettura lì, [illegible] taxi 303 di Tokyo, [illegible] stato installato un vero e proprio studio per professionisti dell'ascolto. Nel [illegible] del signor Watanabe è infatti possibile la commutazione istantanea fra radio, compact-cassette e cartuc[illegible] stereo-8, con un solo interruttore.

Inoltre il televisore, il videoregistratore ed il ricevitore multigamme stanno tutti vicinissimi al posto di guida. Il signor Watanabe [illegible] orgoglioso del suo impianto.

Ad un cliente che gli domandava stupito dove fossero quegli altoparlanti che mandavano fuori nell'abitacolo suoni potenti e ricchi di bassi, ha risposto: «Sono montati dietro gli schienali, [illegible] li vede, ma da quei forellini invisibili escono le voci più limpide che [illegible] abbiate mai udito».



PARIGI — Atmosfera fantascientifica, per questo [illegible] titreesimo Festival [illegible] suono e dell'alta fedeltà. La manifestazione, da oggi fino [illegible] domenica aperta al pubblico, vede infatti i maggiori e minori produttori mondiali del settore (circa 300 i partecipanti, provenienti da 23 Paesi) darsi aspra battaglia [illegible] colpi [illegible] laser, codici digitali, sistemi microminiaturizzati e via ricercando, tabulando, perfezionando: una competizione commerciale che ricorda, [illegible] chi percorra [illegible] profano gli stand degli espositori, nelle sale del Palazzo dei Congressi, alla porte Maillot *Guerre stellari*.

Chi s'intende di hi-fi (registratori, giradischi, radiofonografi, musicassette, ecc.) afferma che l'unica vera grossa novità presentata quest'anno (e destinata, dicono, [illegible] sconvolgere [illegible] «mercato del suono» per il prossimo decennio) è il «laser videodisco» della giapponese Pioneer: un sistema che consente, collegando lo speciale giradischi oltre che all'impianto hi-fi [illegible] televisore [illegible] colori, di assistere a un concerto o a uno spettacolo con effetti sonori stereofonici e immagini di qualità superiore. Al posto della classica puntina [illegible] raggio laser [illegible] «leggere» otticamente i segnali registrati in base al codice numerico (digitale) identico a quello usato per i computers.

Limitatamente all'audio, [illegible] tecnologia del suono utilizza il laser già da qualche tempo. Il *compact-disc* [illegible] stato infatti presentato dalla olandese Philips due [illegible] fa, [illegible] festival di Eindhoven, e l'anno scorso, sempre [illegible] Parigi, [illegible] giapponese Sony. La novità di oggi è che questi due colossi, insieme con un terzo, la Matsushita-Technics (pure «*made in Japan*») si [illegible] accordati per definire uno standard comune, in grado [illegible] superare i risultati già eccezionali dei sistemi digitali a lettura capacitiva, anc'essi molto recenti ma già «classici» in questa frenetica gara futuristica [illegible] sempre più raffinato, [illegible] «pulito» per eccellenza.

Le tecniche [illegible] dall'informatica impiegate per l'«incisione» (termine che rischia di divenire desueto) di questo tipo [illegible] dischi permettono già, infatti, l'eliminazione degli effetti di distorsione e dei [illegible] di fondo, fornendo un suono straordinario per purezza timbrica, esten[illegible] dinamica e larghezza di banda — purché si usi un buon impianto hi-fi, naturalmente —; ma dovendosi utilizzare un normale giradischi i problemi dovuti all'usura (graffi, fruscii) rimangono, sia pure attenuati. La lettura laser, abolendo [illegible] contatto meccanico con il disco, cancella anche questo eventuale residuo difetto: [illegible] perfezione [illegible] suono riprodotto diventa così altissima [illegible] la durata [illegible] disco quasi eterna.

Il maggior contributo [illegible] questa vertiginosa avanzata nel campo dell'alta fedeltà — per la soddisfazione di una marea crescente di appassionati che [illegible] di rado, con bramosia semimaniacale, pretendono davvero l'impossibile — è stato offerto dai rapidi progressi, ai limiti del credibile, dell'elettronica, della miniaturizzazione, del trattamento dei metalli, conseguenza più che altro delle ricerche spaziali. Chissà [illegible] chi [illegible] delizia ascoltando, [illegible] gari «incuffiato» ed immerso [illegible] un suo privatissimo bagno sonoro, i propri autori preferiti (da Bach o Strawinsky [illegible] Verdi [illegible] Puccini, da Count Basie o Dizzy Gillespie [illegible] Bob Marley o Joan Baez) pensa all'immensa struttura industriale che sta dietro i microcomponenti, gli altoparlanti in fibre di carbonio, i sintetizzatori [illegible] quarzo, i display a cristalli liquidi?

Una struttura che [illegible] è ingigantita, moltiplicandosi di anno in anno, sull'onda di una passione sempre più diffusa per [illegible] musica, come testimoniano, oltre [illegible] milioni di impianti hi-fi venduti ogni anno, le centinaia di migliaia di spettatori richiamati dai concerti negli stadi [illegible] il consenso raccolto dalle più svariate iniziative di educazione musicale.

Fenomeno «anche» consumistico, l'amore per la musica (e, di riflesso, la corsa all'hi-fi più sofisticato, *status-symbol* in aperta concorrenza [illegible] l'automobile ma anche «gioiello» estremamente personale), l'impatto culturale con [illegible] emozioni suscitate dalle cascate [illegible] suoni, svelano comunque significati [illegible] profondo valore umano [illegible] sociale, in un periodo dominato dalla violenza, dal cinismo, dallo squilibrio.

Una riflessione che va fatta, [illegible] là dei discorsi puramente tecnici o delle molle che sospingono la folla vogliosa e incuriosita nei corridoi del Palais des Congrès, in [illegible] spaventosa cacofonia [illegible] decibels. E [illegible] di [illegible] quanto [illegible] è dibattuto al Beauborg nei giorni precedenti l'apertura del festival del suono e dell'Hi-fi, presente un «mostro sacro» come Pierre Boulez, in un seminario sui rapporti fra musica [illegible] informatica, fra compositore [illegible] programmatore: in un'epoca [illegible] gli elaboratori elettronici [illegible] ultime generazioni sono [illegible] grado di «creare» automaticamente opere musicali (sinfonica, primitiva, jazz, rock, punk, ecc., a scelta), un argomento da far rivoltare nella tomba il buon Beethoven.

[illegible] Spatola

L'attore fa registrare a Roma il tutto esaurito con «Il fantoccio Pierrot»

Dal carnalmente vostro Mastelloni

ROMA — Il bravo ed eccentrico Leopoldo Mastelloni [redacted] tornato [redacted] un palcoscenico di Roma dopo tre anni [redacted] assenza. E' autore, regista, [redacted] attore unico del suo spettacolo *Il fantoccio Pierrot* alla sala Umberto, che da tre giorni registra il tutto esaurito. Già nel '78 con *Carnalità* aveva raccolto consensi inaspettati da un pubblico che ormai aveva familiarizzato, attraverso i teleschermi, con il suo modo di rappresentare certe realtà umane con ambigui travestimenti: un [redacted] che vive emozioni comiche e drammatiche in abiti femminili.

«Il fantoccio Pierrot — spiega Mastelloni — [redacted] *il negativo di "Carnalità"* [redacted] *viceversa. Si può definire* [redacted] *riproposta come idea, come tematica,* [redacted] *gli stessi pezzi di Viviani,* [redacted] *Armando Gill, di Weill: ma tutto* [redacted] *in una struttura diversa. E' come guardare* [redacted] *propria mamma quando si* [redacted] *adulti».*

E [redacted] la vede? *«Bella, molto bella».*

Del suo passato con Patroni Griffi che [redacted] è rimasto? *«Con lui, teatralmen-* [redacted] *ho avuto un rapporto ibrido, scrittore io, direttore lui, non ho avuto modo* [redacted] *vivere* [redacted] *lui esperienza di regia. Non smetterò mai di essergli grato per* [redacted] *dato l'opportunità di rappresentare "Carnalità",* [redacted] *posso dire di conservare il rammarico di essere stato diretto* [redacted] *lui a Spoleto in un piccolo ruolo in "Napoli chi parte e chi resta"* [redacted] *di non* [redacted] *interpretato io i ruoli di Massimo Ranieri. Avrei voluto lasciare un* [redacted] *gno con quelle rappresentazioni di Viviani, un autore che mi appartiene di diritto e non solo vocalmente».*

Lei fa tutto da solo; un [redacted] gista che possa dirigerlo non esiste per lei o non [redacted] serve? *«Potrebbe esserci* [redacted] *regista anche per me,* [redacted] *si è perso sempre più il* [redacted] *della regia. In certi* [redacted] *è na-* [redacted] *teatrale, in altri è l'idea* [redacted] *diventare protagonista. Ma in televisione e nel cinema sono diretto* [redacted] *registi* [redacted] *pare che ci troviamo bene.* [redacted] *teatro i registi sono talmente divi che hanno paura che gli tregli una fetta di divismo oppure non mi dirigono perché pensano che sono "un cane". A questo punto, visti i protagonisti della scena italiana preferisco la differenza».*

E' vero che critica tutto [redacted] tutti? *«E'* [redacted] *pura invenzione... solo perché quando mi chiedono un parere cerco di non rispondere per sommi capi come* [redacted] *è abituati a fare. Se mi si domanda — com'è il sole? — non rispondo — lei come lo vede? — Dimostro una mia personalità in mezzo* [redacted] *gente che cerca di nasconderla e allora dicono che hai* [redacted] *brutto carattere».*

Pensa che sia stata tanta la [redacted] fatica prima di arrivare? *«Non è stata tanta e neanche poca e continua. Spero di avere la forza sempre di stare* [redacted] *combattere, perché ormai* [redacted] *diventato un combattimento* [redacted] *campo, contro* [redacted] *forza del "borderò" e l'ignoranza degli impresari. Mi diceva* [redacted] *giorno un mio collega "underground": "Sei fuori giro" —* [redacted] *io gli ho risposto che se essere fuori giro significa* [redacted] *andare sulle giostre allora va bene, non ho mai desiderato* [redacted] *cavallo a dondolo, preferivo lo scivolo».*

Ci [redacted] oggi attori che fanno teatro?

«Ci sono senz'altro [redacted] *continuano* [redacted] *far parte* [redacted] *vecchia guardia. Di giovani che fanno* [redacted] *attori ne ho incontrati, che fanno teatro no. Se poi per giovani intendia-* [redacted] *Umberto Orsini* [redacted] *Corra-* [redacted] *Pani allora dico di sì. L'attore deve* [redacted] *anche una forza trascinante sul pubblico, come hanno avuto i vari Albertazzi* [redacted] *Gassman. Il grosso successo di* [redacted] *quest'anno ha per protagoniste due nomi come Valeria Moriconi* [redacted] *Carla Gravina, delle quali non* [redacted] *può dire che siano due bambine».*

[redacted] suo caso c'è stata anche la fatica di imporre [redacted] pubblico un personaggio un po' insolito teatralmente.

«Rivendico una posizione rivoluzionaria, ma non mi sento un eroe. L'eroe oggi è colui che esprime la propria quotidianità. Ho cercato di togliere dagli schemi razzisti il ruolo dell'attore, quello serio impegnato, non in senso intellettuale bensì [redacted] *classico. Con l'esperienza del cabaret negli anni* [redacted] *'70 al '75 ho dimostrato che l'attore è una forza viva. I miei compagni del cabaret sono gli attori di ieri* [redacted] *Paola Borboni* [redacted] *Milly, che si* [redacted] *dimostrati poi, la forza vitale del teatro. Dieci anni fa avevo paura di me, della mia for-* [redacted] *embrionale. Non volevo* [redacted] *giudicato un* [redacted] *re, un fuoco pirotecnico del Vesuvio. Ora mi sento più cosciente,* [redacted] *se fossi sempre in grado* [redacted] *controllare* [redacted] *stesso e la platea. Ecco perché possono rischiare di più».*

Qual [redacted] l'espressione umana che [redacted] [redacted] più fastidio? *«L'ipocrisia, senz'altro mi dà più fastidio della violenza. Oggi il potere* [redacted] *le proprie sorti sull'ipocrisia* [redacted] *ne trae i vantaggi iniettando quotidianamente questo veleno dentro di noi. Ci vogliono convincere* [redacted] *viviamo in un periodo violento per renderci più violenti. Una bella notizia non viene mai scritta in grassetto sulla stampa quotidiana; se per caso la lira salisse* [redacted] *po',* [redacted] *potrebbe pure scrivere in* [redacted] *prima pagina, invece no, si cerca sempre di creare il panico. E questo* [redacted] *pericolosissimo».*

Ce l'avrebbe lei [redacted] bella notizia da scrivere sul giornale?

«Non penso che una notizia possa rincuorare il cittadino [redacted] *mondo, ma una serie di notizie, la volontà da parte del potere di cercare il positivo* [redacted] *non il negativo».*

Come [redacted] definisce Leopoldo Mastelloni oggi?

«Per definirmi attore ho aspettato il '78 dopo "Carnalità", prima [redacted] *che vole-* [redacted] *fare l'attore. Il resto della vita lo dovrò spendere per vedere se sono un bravo attore* [redacted] *teatro».*

Il [redacted] [redacted] interessa?

«Mi interessa quando non è proprietà privata del distributore, del produttore [redacted] *poi del regista, cosa assolutamente impossibile oggi. Il distributore, oggi, ha il monopolio del cinema mondiale il che è un* [redacted] *danno. E anche un delitto perché, mentre la censura si dichiara tale, queste persone* [redacted] *rano prima di pensare. Vedi l'esempio di Anna Magnani morta con soli quattro film, perché nel momento in cui* [redacted] *stata riconosciuta la più bra-* [redacted] *hanno smesso di farla lavorare perché non piaceva ai noleggiatori».*

Fra pochi minuti entrerà in scena, che cosa intende dare [redacted] pubblico che [redacted] sta aspettando?

«Desidero che [redacted] *pubblico* [redacted] *riceva* [redacted] *un cioccolatino* [redacted] *una purga, ma come* [redacted] *sensazione, che è l'ultima* [redacted] *morire. Il cosiddetto coma, pur* [redacted] *profondo,* [redacted] *lascia* [redacted] *sensazione della vita».*

Laura [redacted]

La Nuova Compagnia di Canto Popolare in un bel concerto all'Italia

Questa è la Napoli «verace»

TORINO — *E' tornata* [redacted] *Nuova Compagnia* [redacted] *Canto Popolare* [redacted] *grazie* [redacted] *ecco la possibilità di passare* [redacted] *bella serata con musica semplice* [redacted] [redacted] *tempo stesso colta.*

Il gruppo napoletano non da ieri rappresenta una certezza. I suoi componenti hanno lo scrupolo dei ricercatori [redacted] *l'entusiasmo degl'istrioni. E' simpatico immaginarli mentre scandagliano codici consunti o mentre interrogano estroversi popolani: da quegli studi* [redacted] *clamorose riproposte, sconcertanti scoperte.*

[redacted] *dieci anni di* [redacted] *infatti* [redacted] *Nuova Compagnia* [redacted] *operato positivamente su due fronti. Sul fronte dello spettacolo ha cancellato definitivamente l'immagine* [redacted] *cantante partenopeo di grazia che, con capelli imbrillantinati e ugola tremula, mira all'applauso* [redacted] *sollecita* [redacted] *sentimento. Sul fronte della cultura ha ricreato un'immagine popolare dei napoletani, che* [redacted] *pieno Rinascimento agitavano con durezza i temi della lotta di classe e* [redacted] *dell'amore* [redacted] *concetto poco angelicato.*

Oggi la Nuova Compagnia prosegue e amplia queste sue particolari direttive. In Storie di fantanasia, [redacted] *termine curioso che può voler dire insieme fantasia e follia, abbiamo* [redacted] *primo tempo in un certo senso tradizionale, che ripercorre alcuni degl'itinerari canori già noti agli appassionati. Si ascoltano, oltre a* [redacted] *tarantella del Seicento, l'*Antidotum, *la* Canzone 'e fora, 'O canto d'a fatica, Tiempo mancante, Masto Russiero, Core 'e cane, La Quadrana.

Nella seconda parte appaiono alcune novità (dopo una Suite, Fantanasia *appunto,* Gorta cuntraria, Canzone mora, Si la fortuna, Moresca mia, Napolitana, 'N terra n' cielo, Augiello grifone). *Ma soprattutto la Nuova Compagnia si apre a inserimenti particolari, con l'intervento d'un batterista e gli assoli d'un percussionista. Non si può che definire interessante l'indicazione,* [redacted] *quale a* [redacted] *volta sarà meglio controllata sul solito disco che* [redacted] [redacted] *prossimo verrà lanciato in concomitanza* [redacted] [redacted] *fine dell'applaudita tournée.*

In ogni modo, nonostante [redacted] *mancanza di due talenti del calibro di De Simone quale concertatore e di Barra quale solista, la Nuova Compagnia conferma l'assoluta preziosità delle esecuzioni e l'esatto tempismo dell'insieme. Basta retrocedere di qualche metro verso* [redacted] *fine della* [redacted] *per vedere che una minima movenza o* [redacted] *acuto forzato guasterebbe* [redacted] *simmetria e* [redacted] *compostezza.*

Non nuocerebbe piuttosto una [redacted] *spiegazione dei canti più antichi, riferiti nella lingua che nemmeno i napoletani veraci sono in grado d'intendere. E, a* [redacted] *di tutti coloro che stasera* [redacted] *domani affolleranno l'Italia per le repliche, perché non* [redacted] *guire per* [redacted] *volta ancora la celebre* Tammurriata nera?

E' la più bella canzone napoletana del dopoguerra, l'ultima d'una cultura che si sarebbe spen- [redacted] *nelle Piedo*[redacted]*rottissime.*

[redacted]

Ovazioni fasulle per Roesel

TORINO — Quando il giovane pianista Roesel stampato l'ultimo accordo del secondo concerto per pianoforte e orchestra di Brahms sono esplose ovazioni finire, perfino il pubblico che già uscito per l'intervallo ha dovuto rientrare in sala per ascoltare un richiestissimo bis. Ci troviamo di fronte nuovo astro del pianoforte? per gno, ovazioni soltanto il persistente cattivo gusto pubblico irresistibilmente performances condotte sulla parziale giustificazione Roesel, solo prendere atto dello stato pietoso in cui si trova il pianoforte del Rai, registrato meccanica e sferragliantiregistri. Per possiede poderosa, musicalità e l'orchestra, diretta in niera alquanto approssimaestro Sanderling, non lo ha certo aiutato, fornendo del capolavoro brahmsiano un'esecuzione che assomigliava ad lettura abbastanza acerba.

Sanderling ha concen- maggior parte energie nell'esecuzione di occupava seconda parte serata. Questa bellissima partitura che suscitò meritatamente l'entusiasmo di Wagner, accumula sublime incoerenza eroiche parate degli e delicate divagazioni degli archi. I pannelli di questa musi- si e si accumulano, ripropon- immagini attinte una leggendaria; c'è il il gusto viene ciamomesso tra parentesi.

Eppure si avverte ovunque tono sincero, incorruttibile nei doni della fantasia; i ritmi sono e guizzanti, proprie istantanee prelevate dal mondo contadino si insinuano tra di una in cui con tutta la sua ingenuità Bruckner fornisce una migliori raffigurazioni quel gu- neogotico che disseminava tranquillo paesaggio dell'Europa centrale della seconda secolo scorso cattedrali e castelli turriti.

Sanderling ha que- musica una cognizio- sicurissima che ha saputo trasmettere nell'orchestra portandola ad qualificata interpre- accolta pubblico sincero siasmo.

Restagno

Il cantautore Dino Sarti da mercoledì al Teatro Macario

Bolognese da esportazione

TORINO — Dino Sarti, il cantautore di Bologna, quello che ha trasformato le *Zirudele* in toccanti fatti di cronaca, in «guazzi» musicali capaci colorare di rosso la già rossa via Indipendenza, di miracolare le 25 mila persone che si sono date appuntamento per il 14 agosto in piazza Maggiore al grido amico di «*Oh, brava zent, gente, siamo solo noi*» ci accoglie con l'entusiasmo la parlata che evoca immediatamente tagliatelle e tortelloni.

«*Questa volta ho deci- di portare Bologna a Torino*» (al Macario da mercoledì) spiega con quella sua voce tagliente il sorriso aperto come vuole la più schietta tradizione emiliana. «*"Mo' am per mia giust", non mi sembra mica giusto che voi conosciate bene. L'ho detto anche a Mosca, anche Seul dove un matto mi ha portato in tournée. Ma avreste dovuto vedere come si sono sgelati i miei bravi russi coreani a sentir cantare mie storie; "una roba matt", loro le coreane farti quei massaggini con quelle manine tutti quei profumini, che mi sono detto, Dino "que ans'torna mea endri", non si torna più indietro*».

Scherza tanto con voglia come fanno quasi tutti i bolognesi e capisci che per poterlo interrompere forse dovresti abbatterlo. «*Ma è più forte di* — sorride — *parlo parlo perché so io che cosa ha significato intrattenere per tanto tempo la gente, e poi cantare, cantare, come Sinatra, come Bécaud, come Modugno. E' così, chi ha cantato nei night deve saper fare di tutto e guai eh, non parli anche con la gente, specialmente in provincia*».

Dice che la provincia era fatta di gente che lo voleva sentire «*Mirandola, Castelfranco Emilia, Castel San Pietro. Era mica adesso che in provincia vanno Strehler e Abbado. "Aloura", allora "battevo" la provincia perché in città nessuno mi voleva e "in qui post", in questi posti, se non hai la battuta pronta, "t'amazen", ti ammazzano. Ehi Dino "incu", oggi "at magnè", hai mangiato, "dal lion", del leone? E te lo urlavano mentre cantavi, senza rispetto per quello che eri dentro. Ma ho tirato avanti le mie storie in dialetto adesso son dei proverbi*».

E Torino? Perché Torino? — domandiamo. «*Ma se è qui che ho passato i momenti più belli. Ero al Chatam a fare della musica. Ho comprato cambiali il primo organo Hammond da Maschio e poi "sti turineis" piacciono. Sono convinto che un pezzo di San Luca lo apprezzano anche loro e poi io vengo davvero dal night, lì intorno piazza San Carlo, ho storie da raccontare*».

Si ferma un attimo per prender fiato spiega com'è costruito il libro, che uscirà fra breve edito dalla Rizzoli, dal titolo appunto *Vengo dal night*. «*E' la mia storia, tutta bolognese, che mi ha visto tornitore alla Weber poi per un caso a cantare per il mondo. Mo' ci ho creduto sapete questa mia vena. Pensate che la mia prima canzone in dialetto del 1962 ed era "Lassa ster la mi dona", splendido blues*». ride, guardando diritto con lo sguardo divertito di chi si prende in giro da solo.

«*Ne ho vista di gente e di fame. Ho fatto debutto Saint Moritz che mi sono detto, qui Dino ci fai una fortuna e invece, "un azident", mi hanno rimandato a casa e poi il Derby di Milano dove mi hanno benevolmente ascoltato e poi il mondo: Beirut, Teheran; sempre a "soner" "Madona mia", sempre suonare e in quei bei locali dove qualcuno verso mattina (perché tutti diventiamo più buoni nella notte), lascia un biglietto da visita, dott. ing. tal dei tali. Lei è bravissimo signor Sarti, io conosco uno della Rai, vedrà che sfonderà. Sfondare un "azident". No, non ci mica Dino. Qui ti fanno diventare verde e poi finalmente piano piano la musica che ti cresce dentro tua e le parole che hai sentito, che ricordi, ritornano; quelle del tuo quartiere di quel bar di via Zamboni così nascono le canzoni e Brel, che ho proprio conosciuto qui, a Torino, appartiene. E le canzoni le ho tradotte perché hanno quel sapore borghese visto dal borghese, so, come quando ti muore l'amico ma quello caro veh*».

«*Che piangi poi vai al funerale* — dice — *trovi gli altri amici e tutti hanno gli occhi rossi sotto gli occhiali scuri. Ma dopo po' le lacrime si dimenticano in mezzo a tanto dolore vero, chissà perché, ti ritrovi a dire come un idiota dando di gomito all'amico: "Di', l'hai visto* Il vizietto*?"*».

«*Perché siamo noi, siamo così* — aggiunge con tono di grande rispetto — *ci piacciono le cose, o meglio ci piace la vita la vita è anche questa nel mio libro ci sono tante vicende ci sono poi le mamme delle mie canzoni*».

Nevio

FILM «I mastini della guerra» di John Irvin

Crudele show di mercenari

I mastini della guerra di John Irvin con Christopher Walken, Tom Berenger, Colin Blakeley. Guerra, Usa, colori (cinema Astor).

Inaffondabile il genere bellico. Si è modellato sulle virili espressioni di John Wayne Cary Grant, ha scaricato montagne di odio contro musi gialli e mangiacrauti tedeschi. Nell'81 non ambisce meno alla più tenue colorìtura ideologica, si fonda nemmeno sulla manichea distinzione tra buoni e cattivi.

Con I mastini della guerra *la morte e la distruzione fanno parte d'un enorme balzano universo dello spettacolo, che parte dai dati di fatto (colonialismo e postcolonialismo, colpi di stato e nascita della guerriglia) e si arresta considerazioni fittizie (sbandati che combattono conflitti personali, esplosioni di sentimenti di passioni in momenti poco indicati, torrenti di fuoco che le colate di lava dai vulcani più pericolosi).*

Chi per puritanesimo condannava la «spettacolarizzazione» della guerra anche in grandi film quali Apocalypse now, *si goda ora questa asettica e lattavia vistosa costruzione dell'avvento della libertà in un paese dell'Africa nera che molto ricorda il Congo. Il soggettista Frederic Forsythe, autore de* Il giorno dello sciacallo, *ormai un'autorità nel campo del cinema d'intrattenimento d'azione; il regista John Irvin un artigiano cinico e versatile che proprio oggi compare in tv nella riduzione di* Tempi difficili, *una delle opere più polemiche di Charles Dickens.*

La disponibilità totale nel descrivere tocchi convenzionali sapien- protagonista Shannon, mandato nel tormentato Zangaro con la del naturalista e il compito della spia, Shannon è un duro, che annota e ricorda, pronto guidare una controrivoluzione, assoldare mercenari, magari a commuoversi per una sera nell'incontro con dolce moglie separata. Tornerà nello Zangaro i gradi del comandante e la potestà del tiranno. Allora si vedrà di quale tempra è fatto, quando rintraccia il medico umanista che i despoti avevano cacciato in prigio- e comprende che il futuro capo di stato sarà abominevole né più né meno che il sanguinario il quale lo esiliò.

Nell'ultima parte del film si fa la conoscenza con un nuovo temibile protagonista: l'«MM1», un nuovo tipo di mitra. Non un modellino fantastico alla 007, «bensì un'arma nuovissima in dotazione agli eserciti americani inglesi che solo nell'81 l'hanno concessa alla Nato.

Ricorda il vecchio «thompson» a rotella, ma è più grosso, spara proiettili che sono piccoli missili e in meno di 4 secondi è in condizioni di distruggere un robusto edificio a 150 metri di distanza.

Persino Christopher Walken, che quanto a brutalità fatto una completa esperienza Il cacciatore, *costretto a dividere con esso i primi piani, il sentore di morte, la presa sul pubblico in definitiva.*

p. per.

la COMETA DANCING PIOBESI
stasera per i giovani
I BULLDOG
per il ballo liscio
I NOVELLI FOLK
domani pomeriggio sera
TOTO COTUGNO

Via Cavour 7 Tel. 51.60.46
TEATRO
IN ESCLUSIVA PER IL PIEMONTE
dal marzo
DARIO FO e FRANCA RAME in
«CLACSON, TROMBETTE e PERNACCHI»
Sono aperte le prevendite:
Cabaret Voltaire - Teatro
Campus - Feltrinelli - Comunardi

IL PATTINAUTA
domenica 15
serata speciale
Si pattina, si mangia, si ripattina, si rimangia... al suono musica
DEL MONDO
Il tutto per 10.000 lire
ORARIO 21,30 - 1

ESPOCASA
Torino Esposizioni
La «Dodici giorni della cucina tedesca»
(Ristorante padiglione)
Oggi ore 12-14, 19-21,30

le roi
stasera 21 RITMI con
domani ORCHESTRA
ore 15,30 - 21
BAL MUSETTE stasera 21 domani ore 16 - 21
«Noi rinnoviamo sempre»
Lutrario

I Segni
I SEGNI DI BOB BEN s.r.l.
Via Santa Teresa 20 C
10121 TORINO - Tel 516 947
MOBILI E OGGETTI DELL'ANTICO ORIENTE

TV NAZIONALI

Rete uno

12,30 **Check-Up**, programma [redacted] medicina: [redacted] cuore (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
14 — [redacted] **Andromeda**, sceneggiato. Con Luigi Vannucchi, Tino Carraro. Sesta puntata. Replica
14,30 **Sabato sport** (c)
FILM 16,30 **Happy Days:** Giusta punizione, telefilm (c)
17 — **Tg1 flash** (c)
17,05 **Apriti sabato**, attualità (c)
18,35 **Estrazioni** [redacted] (c)
18,40 **Le ragioni** [redacted] **speranza** (c)
18,50 **Speciale Parlamento** (c)
FILM 19,20 **Medici** [redacted] **notte:** Collaborazione internazionale, telefilm. Seconda parte — *La dottoressa Evelyn tenta di tutto per salvare la ragazza che ha ingerito il veleno. Lo scienziato svedese le dona metà del suo siero che però in passato è stato sperimentato senza successo* (c)
19,45 [redacted] **del giorno dopo** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **Stasera niente** [redacted] **nuovo**, varietà. Settima puntata. Interviene Carmen Russo (c)
21,45 **Il principe reggente**, sceneggiato. Quarta puntata: Che guaio le donne — *Il principe e sua moglie* [redacted] *vanno assolutamente d'accordo. La situazione procede per mesi, sempre più tesa, finché lui, dichiaratamente innamorato di un'altra,* [redacted] *decide* [redacted] *divorziare. Suo padre però si oppone* (c)
22,35 [redacted] **Star:** Dire Straits (c)
23,05 **Telegiornale** (c)

Rete due

FILM 12,30 [redacted] **bugiardo:** Billy e la festa di fidanzamento, telefilm (c)
13 — **Tg2 ore tredici** (c)
13,30 **Tg2** [redacted] **DI** [redacted] **nostra**, settimanale al servizio del consumatore (c)
14 — **Scuola aperta** (c)
FILM 14,30 **La** [redacted] **scapolo**, di Delber Mann, con Robert Murray, E. G. Marshall, Carolyn Jones, Patricia Smith. Commedia 1957 — *Cinque amici decidono di celebrare* [redacted] *una festicciola l'addio al celibato di uno di loro. La serata inizia allegramente, ma a poco a poco ciascuno si lascia andare alle proprie* [redacted]
16,05 **Acquaman**, cartoni animati (c)
16,30 **Il barattolo** per i più piccoli (c)
17 — **Tg2 flash** (c)
18,55 **Estrazioni del Lotto** (c)
19 — **Dribbling** (c)
19,45 **Tg2**(c)
20,40 **Il transatlantico della paura**, sceneggiato. Con Telly Savalas, Shelley Winters. Quarta puntata — *Dunleavy comunica al comandante della* [redacted] *di averla minata con abbondante esplosivo, e il panico sembra incontenibile. Il tredicesimo assassinio che avviene è quello della moglie di uno della setta che promette ad Harold alcune rivelazioni sul piano del folle reverendo* (c)
FILM 21,35 **I** [redacted] **compari**, di Carlo Borghesio, con Aldo Fabrizi, Peppino De Filippo. Commedia 1955 — *Figlia di un ambulante, allevata in collegio* [redacted] *convinta di essere ricca, s'innamora, corrisposta, del figlio di un grande industriale. Venuto a conoscenza della cosa il padre* [redacted] *di tutto per tenerle nascosta la verità,* [redacted] *troppo riuscirci*
23,10 **Tg2 stanotte** (c)

Rete tre

19 — **Tg3** (c)
Teatro acrobati, varietà (c)
19,35 **Il pollice**, programmi visti e [redacted] vedere (c)
20,05 **Tuttinscena**, settimanale di Folco Quilici, attualità (c)
20,40 **Tempi difficili**, sceneggiato. [redacted] romanzo di Charles Dickens. Prima puntata — *In una cittadina inglese dell'epoca vittoriana si intrecciano le vite degli operai, che stanno vivendo il periodo* [redacted] *rivoluzione industriale, con quelle dei loro disorientati padroni* (c)
21,30 [redacted] **parola e l'immagine**, inchiesta (c)
22,15 **Tg3** (c)

TV ESTERE

Svizzera

12 — **Sci:** Gare dell'Holmenkollen (c)
16,30 **Per i più piccoli** (c)
FILM 17 — **La casa nella prateria**, telefilm (c)
17,50 [redacted] **libero** (c)
18,15 [redacted] **come New Wave** (c)
18,40 **Telegiornale** (c)
18,50 **Estrazioni del Lotto** (c)
18,55 **Il Vangelo di** [redacted] (c)
19,50 **Il Regionale - Telegiornale** (c)
FILM 20,40 [redacted] western 1961 (c)
[redacted] — **Telegiornale** (c)
22,10 [redacted] **sport** (c)

Montecarlo

15,50 Da Wembley: **Calcio** (c)
17,50 **Cartoni animati** (c)
18,55 **Oroscopo** (c)
FILM 19,05 **Nanny e il professore**, telefilm (c)
19,35 **Puntosport** (c)
19,45 [redacted] (c)
20 — [redacted] **Buggzzum**, gioco [redacted] premi (c)
FILM 20,35 **La polizia** [redacted] **segreto uccide**, di Sergio Martino, con Luc Merenda. Poliziesco (c)
FILM 22,15 **L'Ispettore Bluey**, telefilm (c)
23,15 [redacted] (c)
FILM 23,25 **Dropout**, di Tinto [redacted] Drammatico (c)

Capodistria

15,25 **Campionato jugoslavo di calcio** (c)
17,15 **Pallacanestro** (c)
19 — **Confine aperto**, trasmissione in lingua slovena (c)
19,30 [redacted] **pressione**, programma musicale (c)
20 — **Cartoni** [redacted] (c)
20,15 **Telegiornale** - [redacted] (c)
FILM 20,30 **Le legioni di Cleopatra**, [redacted] Vittorio Cottafavi, [redacted] Linda Cristall. Storico (c)
22,10 **Telegiornale** - [redacted] **oggi** (c)
FILM 22,20 **Sei pallottole per** [redacted] **Kid**, di S. Martin, con [redacted] Loncar. Western (c)
23,50 [redacted] (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

14,03 [redacted] Gioco [redacted] busillis con gli ascoltatori ideato da Luciana Lanzarotti
15,03 **Ci** [redacted] **sol.** Programma di Paola Scarabello
15,55 [redacted] **Il settimo** [redacted] **degli Dei che piace anche** [redacted] **mortali**
16,30 **Noi come voi.** Programma di Laura Pennisi Pelizzola
17,35 [redacted] **Europa.** Colloqui trisettimanali su arte, cultura e spettacolo condotti [redacted] Giuseppe Liuccio
18,05 Tonino Ruscitto presenta [redacted] **Globetrotter.** Viaggio nel [redacted] dei 33 e 45 giri
18,45 GR 1 Sport presenta [redacted] il campionato italiano in [redacted] ta dagli [redacted] a cura di Gianfranco Pancani
20,30 **Pinocchio, Pinocchieri** [redacted] **Pinocchioggi.** Programma di Roberto Veller
21,35 [redacted] Attualità, notizie, [redacted] e musiche sull'automobile e sugli automobilisti
22 — **Check-up per un vip.** Programma [redacted] Lucio Lironi [redacted] Luciano Sterpellone

DUE (FM 95,6)

15 — **La** [redacted] **degli** [redacted] (Storia [redacted] viennese). Originale radiofonico [redacted] tredici puntate di Lucia Bruni 9ª puntata
15,42 **Hit Parade.** Presenta Paolo Testa (replica)
17,02 [redacted] **interrogativi** [redacted] **mal.** Interviste [redacted] ogni tipo di [redacted] Padula
17,32 Invito a Teatro **Aga**[redacted] di Vittorio Alfieri. Regia [redacted] Renzo Giovanpietro
19,50 [redacted] **epistola**[redacted] Testi [redacted] presenta[redacted] di Angela [redacted] chini
21 — [redacted] **di Roma.** Direttore Charles Mackerras
22,50 **Nottetempo.** Presenta Gabriella Fusco

TRE (FM 98,2)

12 — **Pomeriggio musicale.** Opera, concerti, notizie, incontri a cura di Paolo Donati
15,30 [redacted] Notizie, problemi, testimonianze [redacted] zone terremotate
17 — **Spazio Tre.** Musica, mostre, spettacoli presentati [redacted] Guerricchio
20 — Filippo Crivelli vi invi[redacted] **a Pranzo alle otto.** Musiche [redacted] canzoni soprattutto di ieri
21 — **La musica.** R[redacted]gna quindicinale di musicologia condotta da Giorgio Pestelli
22 — **Festival di Salisburgo** [redacted] Tenore Peter Schreier, pianista [redacted]

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canali 33-35

FILM 13,30 **Nakia**, telefilm (c)
14,30 **Grand Prix**, cartoni animati (c)
15 — **La terza voce**, avventuroso 1960
FILM 16,30 [redacted] **and company**, telefilm (c)
17,30 **Lady Gomma**, cartoni animati (c)
18 — **Grand Prix**, cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Project Ufo**, telefilm (c)
19,30 **Butch Cassidy**, cartoni animati (c)
20 — **Lady Gomma**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Swart**, telefilm (c)
FILM 21,30 **Film**
FILM 23,30 **Nakia**, telefilm (c)
0,30 **Oroscopo** (c)

Tele Malta 80 Canali 49-60

FILM 14,15 [redacted] **porte** [redacted] **fuoco**, horror 1971 (c)
15,45 **I pirati della Malesia**, avventuroso
17,25 **Manovre d'amore**, commedia 1940
19,15 **Film**
FILM 21,10 **Film**
FILM 23,30 **Film**

Telecupole Canali 57-64

14 — **Cartoni animati** (c)
14,30 **Tommy**, musicale 1975 (c)
FILM 16 — **Lo** [redacted] **selvaggio**, western 1959 (c)
17,30 **Lo Zecchino d'oro**, concorso canoro (c)
19,30 [redacted]
20 — [redacted] (c)
FILM 20,30 **Angie**, telefilm (c)
21 — [redacted]
FILM 21,30 **La famiglia Jeffersons**, telefilm (c)
FILM 22 — **Film**
FILM 23,30 [redacted]
FILM 0,10 **Film**

Teleradio city (Al) Canali 44-47

FILM 12,45 **Il giorno del delfino**, avventuroso (c)
FILM 14,30 **Love boat**, telefilm (c)
15,30 [redacted] **animati** (c)
16 — [redacted] **verdi**, per i più piccoli (c)
17,05 [redacted] (c)
17,35 **Video show** (c)
18,15 **Cartoni animati** (c)
19,15 **Tre flash** (c)
19,30 **Candy Candy**, cartoni animati (c)
FILM 20 — **Maude**, telefilm (c)
FILM 20,30 **La prima notte di quiete**, drammatico 1972 (c)
FILM 22 — **Fantasilandia**, telefilm (c)
23 — **Movie**, rubrica cinematografica (c)
23,40 **Alla terza candela**, asta (c)
FILM 0,10 **Film**

Tele Ivrea Canale [redacted]

18 — **Camera uno**, varietà (c)
19,30 **Rubrica religiosa** (c)
20 — [redacted] (c)
20,15 [redacted]
20,50 **Lo** [redacted]
FILM 21,15 [redacted] **del mistero**, drammatico
FILM 22,30 **Film**
0,15 [redacted]

Videovercelli Canali 37-60

FILM 16,30 **L'incredibile Hulk**, telefilm (c)
FILM 17,30 [redacted] (c)
18 — [redacted] **animati** (c)
18,30 **Jabber jaws**, cartoni animati (c)
19 — **La grande vallata**, sceneggiato (c)
20 — [redacted] **jaws**, cartoni animati (c)
20,45 **Lo sport** (c)
FILM 21 — **Fantasilandia**, telefilm (c)
FILM 22 — **Film**
23,30 **Tutti in pista**, settimanale di automobilismo (c)

STP (Casale-Vc) Canale 50

FILM 14,15 [redacted]
15,15 **L'auto italiana**, settimanale di automobilismo (c)
[redacted] — **Boys and girls**, telefilm
18,30 **Cartoni animati** (c)
19 — **Lo sport** (c)
19,20 **Notizie flash** (c)
FILM 20 — **Telefilm**
21 — **Superclassifica show** (c)
FILM 21,45 **Film**
23,15 [redacted] (c)
FILM 24 — **Film**
1,30 **Buonanotte con...**

Rete Manila 1 — Canale 50

14,30 **Amore mio riscoprimi** (c)
16 — **Cartoni animati** (c)
16,30 **I ciclioni**, per i più piccoli (c)
17,30 **Cartoni** [redacted] (c)
18 — [redacted] **e vino**, musica da Napoli (c)
19 — **Quattro chiacchiere con** [redacted] **Quinto** (c)
FILM 19,30 **Le meravigliose avventure di Simbad**, [redacted] Johnny Fitzgerald. Film d'animazione 1965 — *Alle prese con sultani feroci e vampiri, Simbad tenta di raggiungere la poco ospitale isola del tesoro* (c)
FILM 21,30 **Il richiamo** [redacted] **lupo**, di G. Baldanello, con Jack Palance, Joan Collins. Avventuroso 1975 — *Con l'aiuto di tre amici e* [redacted] *un lupo, due bambini fondano un giornale per smascherare l'attività dei molti delinquenti che infestano la città* (c)
FILM 23,30 **Leyton,** [redacted] **karatè**, di Jacques Pointrenaud, [redacted] Roger Hanin. Avventuroso 1966 — *Agente segreto francese a Malaga per rintracciare il rifugio di un supercriminale* [redacted] *da poco, cerca di evitare la moglie hostess che lo ha raggiunto senza sapere che al suo fianco c'è una bella poliziotta innamorata* [redacted] *lui* (c)

G. R. P. — Canali 42-66

14,15 **Astrologia** (c)
15,30 **Vinovo corre**, trotto in diretta, quiz, giochi e scommesse [redacted] premi. Con Silvia Rosa Brusin e Dario Mazzoleni (c)
16,50 **Grp flash** (c)
17 — [redacted] **oggi**, di Piero [redacted] Garzarolli (c)
17,30 **Judo boy**, cartoni animati (c)
18,10 **Space robot**, cartoni animati (c)
FILM 18,45 **The Jeffersons**, telefilm (c)
19,15 **Grp flash - Almanacco storico** (c)
19,35 **I pericoli del settimo** [redacted] (c)
FILM 20,05 [redacted] **and** [redacted] telefilm (c)
FILM 20,40 [redacted] **donna:** Troppo tardi, troppo presto, telefilm (c)
21,45 **Star parade** (c)
[redacted] 22,40 **L'invincibile Superman**, di P. Bianchini, con Guy Madison, Liz Barnett. Avventuroso (c)
0,30 **Grp flash - Oroscopo** (c)
0,50 **Dai giornali** [redacted] **oggi** (c)
1 — [redacted] Prete per forza, sceneggiato (c)
2 — [redacted] **Playboy**, spogliarello, musica [redacted] varietà (c)
FILM 2,30 **Il mio primo uomo**, di Mario Camus, con Ornella Muti, Pedro Del Corral. Drammatico 1976 (c)
FILM 4 — **Film**
FILM 5,30 **Agente segreto 070 Thunderbay**, spionaggio 1966 (c)

Televox — Canali 28-5

14 — **Largo** [redacted] **giovani**, musica [redacted] dediche
FILM 16,30 **Totò** [redacted] **pace**, di Mario Mattoli, con Totò, Isa Barzizza. Commedia 1954 — *Vedovo si risposa* [redacted] *una vedova che ha conosciuto durante le visite settimanali al cimitero. Timorosi di perdere la pur magra eredità, i nipoti di entrambi si accordano per seminare zizzania fra i coniugi e indurli* [redacted] *separarsi*
19 — **Conferenza** [redacted] **consiglieri comunali** [redacted]
FILM [redacted] — **Marines all'inferno**, [redacted] A. Young, con Jim Davis — *Al comando di un poco energico tenente, una pattuglia di sfiduciati marines deve stanare e distruggere quattro postazioni di vietcong*
21,30 **Varietà**

Antenna Nord — canali 49-57

13,30 **Cartoni** [redacted] (c)
FILM 14 — [redacted]**n**, telefilm (c)
FILM 14,30 **Thriller**, telefilm (c)
15,30 **La grande vallata**, sceneggiato (c)
FILM 16,30 **Love boat**, telefilm (c)
17,30 **L'uomo ragno**, cartoni animati (c)
18 — **Danguard Ace**, cartoni animati (c)
FILM 18,30 **La** [redacted] **nella prateria**, telefilm (c)
FILM 19,30 **Batman**, telefilm (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
FILM 20,30 **Dalla Terra** [redacted] **Luna**, di Byron Haskin, con Joseph Cotten, Debra Paget. Fantascienza 1974 — *Dal romanzo di Giulio Verne: L'energia «Power X», in grado di distruggere nazioni intere viene usata per spedire l'uomo sulla Luna dietro ordine del presidente degli Stati Uniti* (c)
22,10 **La grande vallata**, sceneggiato (c)
FILM 23 — **Thriller**, telefilm (c)
FILM 24 — [redacted] **per l'assassino**, [redacted] M. Bava, con Eva Bartok, Cameron Mitchell. Giallo [redacted] — *Il direttore e* [redacted] *proprietaria di un atelier di moda, per impedire che un'indossatrice riveli particolari riguardanti un vecchio delitto,* [redacted] *uccidono, riuscendo a far cadere i sospetti su* [redacted] *inesistente maniaco. La scoperta del diario della ragazza impone loro però di assassinarne altre* (c)

TV PRIVATE

Tele Subalpina — Canale 46

17,30 [redacted] (c)
FILM 18 — [redacted]
[redacted] — **Astroganga**, cartoni animati (c)
FILM 20,20 **Lucy e gli** [redacted] telefilm (c)
21,15 [redacted] **tempo**
22 — [redacted]
FILM 22,30 **Film**

Tv Flash — Canale 39

[redacted] 19,30 **Le grandi vacanze**, di Jean Girault, con Louis De Funès, Martine Kelly. Commedia 1968 — *Direttore di un austero collegio* [redacted] *per mari* [redacted] *monti il figlio che dovrebbe essere* [redacted] *Londra a studiare per gli esami di riparazione,* [redacted] *invece se la spassa in crociera in compagnia di amici, amiche* [redacted] *una bella inglese* (c)
20,50 **Programma** [redacted] (c)
FILM 22 — **Flash** [redacted] **- L'insolente**, di Jean-Claude Roy, con Henry Silva, André Pousse. Giallo 1973 — *Evaso spaccia oro falso* [redacted] *proprietario di un locale che lo ricambia pagandolo* [redacted] *denaro contraffatto. Tutt'altro che rassegnato, lui si vendica* (c)
— **Flash** [redacted]

Canale 5 — Canali 61-50-32

12 — **Le** [redacted] **di Pepero**, cartoni animati (c)
12,30 **Disegnate** [redacted] **Tv**, concorso a premi (c)
13,30 **Speciale Canale 5** (c)
14 — [redacted] **di un incontro di tennis** (c)
15 — **Sport spettacolo** (c)
16 — **Okey**, cartoni animati (c)
17 — **Woody Woodpecker**, cartoni animati (c)
FILM 17,30 **I due sanculotti**, di G. Simonelli, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico 1966 — *Siciliani, emigrati in Francia poco prima dello scoppio della Rivoluzione, sostituiti* [redacted] *due nobili* [redacted] *quali somigliano moltissimo, vengono processati dal popolo in rivolta e condannati alla ghigliottina. Evasi grazie alla Primula Rossa, arruolati nell'esercito rivoluzionario,* [redacted] *della loro incapacità finiscono nuovamente in prigione* (c)
FILM 19 — **Grizzly**, telefilm (c)
20 — **That's Hollywood:** Le stelle della Fox (c)
FILM 20,30 **Love** [redacted] Disco baby, telefilm. Prima parte (c)
FILM 21,30 **Killer fish - agguato** [redacted] **fondo**, di Anthony Dawson, con Lee Majors, Karen Black, Margaux Hemingway (c)
23,15 **Speciale Canale 5** (c)
FILM 23,45 **L'uomo** [redacted] **non seppe tacere**, di Claude Pinoteau, [redacted] Lino Ventura, Lea Massari. Spionaggio 1973 — *Membro di una delegazione sovietica in visita* [redacted] *Londra viene rapito dal controspionaggio inglese che lo obbliga a fare i nomi di due spie. Tornato libero, si sente minacciato dal controspionaggio russo che gli tende numerosissi-* [redacted] *insidie per ucciderlo lasciandogli poche vie di scampo* (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

FILM 13 — **Film**
15 — **D come donna** (c)
15,30 **Il** [redacted] **d'argento** (c)
FILM 16,15 **La famiglia Bradford**, telefilm (c)
17,15 **Robin** [redacted] **- Ercole l'invincibile**, cartoni animati (c)
17,50 **Terrytoons**, cartoni animati (c)
18,10 **Aspettando papà**, cartoni animati (c)
18,45 **Quizlandia**, gioco a premi per i più piccoli (c)
19,45 [redacted] **bambini**, cartoni animati (c)
[redacted] 20,30 **Desiderio** [redacted] **sole**, di Gordon Douglas, con Angie Dickinson, Roger Moore. Drammatico 1961 — *Mentre gran parte dell'Europa è invasa dalle truppe naziste, in uno sperduto villaggio del Congo una dottoressa dopo aver respinto le proposte* [redacted] *un colonnello s'innamora* [redacted] *un ufficiale della Raf ricoverato nel suo ospedale. Quando lui parte lei si accorge di aspettare un figlio,* [redacted] *lo stesso colonnello che si* [redacted] *da fare per rintracciarlo* (c)
22,30 **Noi granata**, speciale derby (c)
FILM 23,15 [redacted] **polizia chiede** [redacted] di Massimo Dallamano, con Giovanna Ralli, Micaela Pignatelli. Poliziesco 1974 — *Organizzazione specializzata nella tratta delle bianche trova le sue vittime fra le studentesse di un istituto privato,* [redacted] *delle quali è figlia di un commissario di polizia. Indagando si scoprono impensabili ramificazioni del giro* (c)
FILM 1,15 **Film**

Quarta Rete — Canale 22

15,15 **Bellezza ed estetica** (c)
15,45 **Cartoni animati** (c)
17 — **Mixage**, filmati musicali (c)
18 — **Cartoni** [redacted] (c)
FILM 18,30 **La** [redacted] **il sorriso all'assassino**, poliziesco — *Lunga caccia ad* [redacted] *omicida specializzato nell'assassinio di donne sole* (c)
[redacted] — **Speciale casa** (c)
FILM 20,15 [redacted]
FILM 20,45 **Due** [redacted] **al Moulin Rouge**, di Giuseppe Vari, con Franco Franchi, Ciccio Ingrassia. Comico 1964 — *Uno sprovveduto ispettore di polizia indaga* [redacted] *strano omicidio che ha avuto per vittima la ballerina di un night* (c)
FILM 22,30 [redacted] **occhi** [redacted] **paura**, [redacted] Enzo G. Castellari, [redacted] Giovanna Ralli, Frank Wolff. Giallo 1971 — [redacted] *lungo incubo vissuto dal figlio di* [redacted] *giudice, sequestrato in casa sua da due delinquenti che intendono vendicarsi di una pesantissima condanna* [redacted] *suo tempo loro inflitta da suo padre* (c)
FILM 0,15 **Film**

Telepinerolo — Canale [redacted]

17 — [redacted] **Gian show**, spettacolo musicale (c)
19,40 [redacted] (c)
20 — **Sporting domani** (c)
20,20 **Confrontiamoci con l'Evangelo**, rubrica protestante (c)
21 — **Cartoni** [redacted] (c)
FILM 21,15 **Chi mi ha fatto questo bebé?**, di Michel Gerard, con Denise Grey, Noel Roquevert. Commedia 1975 — *Prossimo alle nozze,* [redacted] *giovane si ritrova fra le braccia un infante che lo chiama papà e gli è stato appioppato da mani ignote in* [redacted] *grande magazzino. Rifiutato dalla moglie e intralciato da* [redacted] *incompetente ispettore di polizia,* [redacted] *in cerca della misteriosa* [redacted] *bizzarra madre* (c)

Videogruppo — Canale 52

FILM 13 — **Sangue al sole**, drammatico (c)
15 — [redacted] **sopravvivenza** (c)
15,30 **Misha**, cartoni animati (c)
17 — **Tex Willer**, cartoni animati (c)
17,30 **Gundam**, cartoni animati (c)
FILM 18 — **Telefilm**
18,30 **Misha**, cartoni animati (c)
19 — **Goleador**, rubrica sportiva (c)
19,35 **Prima pagina** (c)
19,45 [redacted]
FILM 20,05 **Telefilm**
FILM 21 — **Non** [redacted] **tristi** [redacted] **me**, di Buddy Adler, [redacted] Margaret Sullivan, Wendell Corey, Viveca Lindfors. Drammatico 1951 — *Appreso di avere un male incurabile,* [redacted] *donna impone al medico di non dire nulla al marito e alla figlia per trascorrere i suoi ultimi mesi in serenità. Quando viene* [redacted] *sapere che il consorte ha* [redacted] *nuova collega che sembra essersi innamorata di lui, si mette da parte per fare in modo che, dopo la sua morte, lui la sostituisca con l'altra.*
22,30 **Musicuore** (c)
FILM 23 — [redacted]
24 — **Videonotizie**
0,15 **Prima pagina** (c)
FILM 0,30 [redacted]

TV NAZIONALI

Rete uno

FILM 10 — **La famiglia Partridge:** Con mia sorella, telefilm (c)
10,30 **Un [redacted] per domani** (c)
11 — [redacted] (c)
11,55 **Segni del tempo** (c)
13 — **Tg l'una,** attualità (c)
13,30 **TG1 notizie** (c)
14 — **Domenica in...,** varietà, [redacted] Pippo Baudo, Wilma Goich, Donatella Moretti, Il Guardiano Del Faro, Anthony Franciosa (c)
14,20 [redacted] **sportiva** (c)
14,30 **Disco ring,** musica [redacted] dischi presentati da Jocelyn (c)
15,50 **Notizie sportive** (c)
FILM 16 — **Pattuglia recupero:** Sempre più su, telefilm — *Per consegnare [redacted] miniatura ad un collezionista, in tre noleggiano un aereo. Costretti ad un atterraggio di fortuna, vengono inseguiti da una banda di falsari* (c)
17 — [redacted] (c)
18,55 **Notizie sportive** (c)
19 — **Cronaca registrata di un tempo [redacted] partita [redacted] serie A** (c)
20 — **Telegiornale** (c)
20,40 **La [redacted],** sceneggiato. Quarta puntata — *Sorpreso [redacted] la moglie del padre, Lamberto è costretto [redacted] lasciare la Casa Rossa, mentre lei si dà all'alcool. Messosi in proprio, accetta l'amore della figlia del proprio socio* (c)
21,45 **Prossimamente** (c)
21,55 [redacted] **domenica sportiva** (c)
23,10 **Telegiornale** (c) — Da Long Beach: [redacted] **premio di Formula 1** [redacted] **Ovest** (c)

Rete due

10 — **Cartoni animali** (c)
10,30 **Motore 80,** settimanale [redacted] automobilismo (c)
11 — **Prossimamente** (c)
11,15 **Il solista e l'orchestra** (c)
11,45 [redacted] **Atlante,** varietà. Con lo sceneggiato giallo Meglio il fusso che [redacted] lesso (c)
FILM 12,15 **Ciao Debbie:** Per trenta dollari in più, telefilm (c)
13 — **TG2** [redacted] (c)
13,30 **Colombo:** L'ultimo scacco matto, telefilm — *Campione del mondo di scacchi, timoroso di perdere [redacted] partita più importante della sua vita, architetta l'assassinio dell'avversario. Meticolosamente Colombo indaga* (c)
14,45 **Supergulp,** fumetti in Tv (c)
15,20 **Incontro** [redacted] **Lucio** [redacted] (c)
15,45 Da Chianciano: [redacted]o: Tirreno-Adriatico, prima tappa: Roma-Chianciano (c)
17 — **Crazy bus,** varietà (c)
18,15 [redacted] **di un tempo di** [redacted] **partita** [redacted] **serie B** (c)
18,40 **TG2 gol flash** (c)
FILM 18,55 **I professionals:** Un tutto nel fiume, telefilm — *Tossicomane* [redacted] *convinta da due spacciatori ad adescare e ricattare un importante uomo politico* (c)
19,50 [redacted] (c)
20 — **Domenica sprint** (c)
20,40 [redacted] Roma, con le canzoni e i balletti di Raffaella Carrà (c)
21,45 **TG2 dossier,** documenti (c)
22,40 [redacted] (c)
22,55 **Il solista e l'orchestra** (c)

Rete tre

14 — [redacted] **sport:** cronaca di due manifestazioni sportive di automobilismo e pallacanestro femminile (c)
17,10 **Tempi Difficili,** sceneggiato. Replica della prima puntata (c)
18 — **Lo scatolone,** cabaret. Replica (c)
18,45 **Prossimamente** (c)
19 — **TG3** (c)
19,20 [redacted] **invita?,** attualità (c) - **Il prof. Baldassarre,** cartoni animati
20,40 **TG3 lo sport** (c)
21,45 **I giorni** [redacted] **Cabiria,** di Gianni Rondolino. Il cinema [redacted] Torino dal 1898 al 1918. Storia e Kolosal (c)
22,15 **TG3** (c)
22,35 **Canta che non [redacted] passa,** con i Ricchi e Poveri (c)

TV ESTERE

Svizzera

10,15 [redacted] (c)
11,45 **Concerto** [redacted] (c)
12,10 **Un'ora** [redacted] **voi,** trasmissione per i lavoratori italiani (c)
13,30 **Telegiornale** (c)
13,35 Da Oslo: **Sci:** Gare dell'Holmenkollen, salto 90 [redacted]ri (c)
15,30 **Cartoni** [redacted] (c)
16,10 [redacted]**mani è già oggi** (c)
16,35 [redacted] **fabbrica di Topolino,** revival del cartone animato (c)
17 — **Trovarsi** [redacted] (c)
19 — **Telegiornale** (c)
19,20 **Calcio** (c)
20 — **Il Regionale - Telegiornale** (c)
20,35 **Militari** [redacted] **carriera,** sceneggiato (c)
21,45 [redacted] **sportiva** (c)
22,45 **Telegiornale** (c)

Montecarlo

17 — **Cartoni** [redacted] (c)
FILM 17,30 **Gungala,** di Roger Rockfeller, con Kytty Swan. Avventuroso (c)
19,05 **Settimanale** [redacted] (c)
19,15 **Nanny e il professore,** sceneggiato (c)
19,45 [redacted] (c)
20 — **Via col tempo,** gioco [redacted] premi (c)
FILM 20,35 **Ritrovarsi,** di Preston Sturges, con Claudette Colbert, Joel McCrea. Drammatico
22,15 **Torti in faccia** (c)
23,15 **Notiziario** (c)
FILM 23,25 **Cow boy in** [redacted] L'eroe esitante, telefilm (c)

Capodistria

FILM 17,30 **Film**
19 — **Temi d'attualità** (c)
19,30 **L'angolino dei ragazzi** (c)
20 — **Cartoni animati** (c)
20,15 **Punto d'incontro** (c)
FILM 20,30 **Papà ritorna da noi,** [redacted] George Ovadia, con Sassi Keshet. Drammatico
22 — **Canale 27** (c)
22,15 **La grande vallata,** sceneggiato (c)
23,05 **Notturno musicale** (c)

IL MEGLIO ALLA RADIO

UNO (FM 92,1)

8,40 [redacted] **nostra terra**
9,30 **Santa Messa**
10,13 [redacted] [redacted] **ballo.** Scene radiofoniche [redacted] di parole. Programma [redacted] mo Acanfora
11 — **Black-out.** Programma di Luciano Salce, Italo Terzoli, Enrico Vaime 11,50 **La** [redacted] **voce per la tua do-**[redacted] ovvero Andy contro Luotto
12,30 Giampiero Lanfrancotti, Enrica Bonaccorti e Nino Benvenuti presentano **Carta bianca** (1ª parte)
14 — [redacted] **jazz** 37ª puntata
15 — [redacted] (2ª parte)
15,50 **Tutto il calcio minuto per minuto** a cura di Guglielmo Moretti
17,05 **Carta** [redacted] (3ª parte)
19,20 **GR 1 Sport - Tutto-**[redacted] Massimo De Luca
19,55 **Il Signor Bruschino** Ossia «Il figlio [redacted] azzardo». Musica [redacted] Gioacchino Rossini. Farsa giocosa in un atto
21,03 **La scala** [redacted] Farsa musicale in un atto di Giuseppe Foppa, musiche di Gioacchino Rossini
22,15 **Un contrabbasso** [redacted] **d'amore** [redacted] Filippone Colonna

DUE (FM 95,6)

9,35 [redacted] Panelli presenta **Il** [redacted] con Marcello Casco, Gigi Proietti [redacted] Monica Vitti
11 — Frank Sinatra presenta **Spettacolo concerto**
12,45 **Hit Parade** [redacted]
14,30 [redacted] **Domenica** [redacted] **noi** [redacted] di Raffaele [redacted] Brustia (1ª parte)
15 — [redacted] **sport** (1ª parte) Conduce Mario Giobbe
19,50 **Le** [redacted] **talia.** Rassegna dei più recenti studi storici con recensioni [redacted] interviste
20,10 **Mon**[redacted] **musicali**
21,10 **Nottetempo.** Presenta Gabriella Fusco

TRE (FM 98,2)

8,30 **Concerto del** [redacted] **tino**
12 — **Il** [redacted] **e i giorni.** Rubrica religiosa [redacted] cura di Mario Arosio
15,30 **Progetto musica**
17 — [redacted] **immaginario.** Commedia per [redacted] due atti.
21 — [redacted] **nostro tempo.** Direttore Farhad Mechkat
22,15 **La** [redacted] di Andrea Guarnieri. L'enigma della riproduzione e dell'evoluzione della specie prima [redacted] Charles Darwin

TV REGIONALI

Radio Tele Aosta Canali 33-35

12 — **Superclassifica show** (c)
13 — [redacted] **Cassidy,** cartoni [redacted] (c)
FILM 13,30 **Project Ufo,** telefilm (c)
14,30 **Grand prix,** cartoni animati (c)
FILM 15 — **Film**
16,30 **Lo sport** (c)
17 — [redacted] **sere Rta,** anticipazioni sul programmi della settimana (c)
17,30 **Lady Gomma,** cartoni animati (c)
18 — [redacted] **prix,** cartoni animati (c)
FILM 18,30 **Project Ufo,** telefilm (c)
19,30 **Butch Cassidy,** cartoni animati (c)
[redacted] — [redacted] (c)
FILM 20,30 **Angie,** telefilm (c)
FILM 21 — **La fattoria** [redacted] **prati verdi,** telefilm (c)
FILM 21,30 **Sequestro pericoloso,** film per la tv (c)
23,30 [redacted] **cinema,** rubrica cinematografica (c)
[redacted] — **Oroscopo** (c)

Telecupole Canale 57-64

FILM 10,45 [redacted] **sabbia** [redacted] [redacted] **la morte,** giallo 1963
12 — **Musica eccellente** (c)
12,20 **Obiettivo agricoltura** (c)
13 — **La trattoria** [redacted] **ricordi,** varietà (c)
15,30 **Lo** [redacted] **d'oro,** concorso canoro (c)
FILM 18 — **Capitan Life,** telefilm (c)
18,30 **Monkey,** cartoni animati (c)
FILM 19 — **Telefilm**
19,30 [redacted]
20 — **Cartoni** [redacted] (c)
20,30 **Lo sport** (c)
FILM 21 — **Il piombo e la carne,** western 1965 (c)
22,30 **Spazio** [redacted] (c)
FILM 23,10 **Quando la** [redacted] **i capelli,** drammatico (c)

Teleradio city (Al) Canali 44-47

9 — **Cartoni animali** (c)
10,30 [redacted] (c)
12,15 **Candy Candy,** cartoni animati (c)
FILM 12,45 [redacted] **2000,** fantastico 1976 (c)
FILM 14,30 **Telefilm**
FILM 15,30 **Film**
17,10 **Superclassifica show** (c)
18 — **Cartoni** [redacted] (c)
FILM 18,30 [redacted] **King,** telefilm (c)
19,30 [redacted] (c)
FILM 20 — **Maude,** telefilm (c)
FILM 20,30 **Fantasilandia,** telefilm (c)
FILM 21,30 [redacted] **i nuovi poliziotti,** telefilm (c)
FILM 22,30 **Lucky Luciano,** drammatico 1973 (c)
FILM 0,05 **Film**

STAMPA SERA

Supplemento al n. 72 di Stampa [redacted] del 14 marzo 1981 - [redacted] Doglio direttore responsabile - Inserto [redacted] cura [redacted] Ernesto Marenco

PERTINI A TORINO

Il messaggio del Capo dello Stato

TORINO evoca nel mio animo il ricordo di numerose indimenticabili battaglie per la libertà e per il progresso sociale nel periodo della Resistenza e della prima fase della Repubblica.

E' particolarmente significativo che in questa Città, protagonista della lontana e vicina storia d'Italia, sia stata presa l'iniziativa della mostra delle Bandiere dei Lavoratori.

Le bandiere del movimento dei lavoratori sono cimeli che ricordano il lungo, doloroso, difficile cammino che le organizzazioni operaie [redacted] contadine hanno dovuto percorrere perché la libertà e la giustizia fossero assicurate a tutto il popolo italiano. Questa mostra è la documentazione di un'avanzata storica e di conquiste politiche [redacted] civili, che, per la nostra Comunità nazionale, sono da considerare definitive.

La libertà e la giustizia che sotto queste bandiere sono state conquistate ora devono essere difese, costi quello che costi, contro ogni attacco ed ogni insidia.

Sandro Pertini

Il messaggio di Enrietti a Pertini

La Regione saluta il Presidente

PERTINI a Torino. Con profondo orgoglio, con viva soddisfazione, felici di poterlo avere tra noi, abbiamo atteso le giornate [redacted] sabato e [redacted] domenica per potergli manifestare, [redacted] tutti i piemontesi, la [redacted] ammirazione per questo Presidente tanto amato dagli italiani.

Del resto, Sandro Pertini, l'amore [redacted] l'ammirazione degli italiani se li [redacted] guadagnati con quel suo atteggiamento sempre fermo [redacted] responsabile, [redacted] il suo attaccamento alle istituzioni democratiche che ha tutto il sapore [redacted] amore per la libertà nel senso più pieno [redacted] completo di essa, con il [redacted] esempio [redacted] onestà [redacted] di disinteresse personale, [redacted] essere politico in quanto «al servizio» della collettività, con quella [redacted] schiettezza agrodolce, che lo rendono senz'altro unico nel panorama degli uomini politici italiani.

Di Sandro Pertini va ricordato anche il suo passato di combattente per quella libertà che tanto [redacted] [redacted] che oggi così bene difende, il suo animo di lottatore indomito, che negli anni bui del fascismo gli è costato carcere, confino [redacted] esilio, e che dopo [redacted] Liberazione — restituite le libertà democratiche all'Italia — [redacted] ha portato sempre in prima fila per costruire uno Stato che non fosse estraneo o, peggio, nemico delle grandi [redacted] dei lavoratori, ma al contrario che sapesse farsi interprete delle esigenze [redacted] giustizia sociale, [redacted] pace [redacted] [redacted] convivenza che si levavano forti dalle classi meno abbienti.

Voglio qui sottolineare [redacted] rigore [redacted] l'imparzialità con cui Pertini svolse l'importante incarico di presidente della Camera dei deputati: il suo impegno politico per il miglior funzionamento del Parlamento venne riconosciuto [redacted] tutti i gruppi, e anche [redacted] gran [redacted] degli italiani imparò [redacted] conoscere quest'uomo dal piglio franco e severo, dai modi svelti e sbrigativi, che istintivamente suscitava simpatia, infondeva fiducia.

Un ricordo personale di quel periodo mi lega [redacted] modo speciale a Sandro Pertini: nel settembre del 1973 vi fu a Torino una grandiosa manifestazione internazionale di solidarietà con il popolo del Cile, ferito da [redacted] crudele colpo [redacted] Stato. I militari golpisti agli ordini del generale Pinochet non avevano esitato ad assassinare migliaia di democratici [redacted] lo stesso presidente Salvador Allende pur di soffocare la libertà in Cile.

A Torino si raccolsero centomila persone da tutta Europa per dimostrare il loro sdegno per gli avvenimenti cileni. A me, a quel tempo segretario provinciale del partito socialista, toccò l'onore di aprire l'immenso corteo a fianco del futuro Presidente della Repubblica, oratore ufficiale della manifestazione. Ricordo bene [redacted] [redacted] vigoroso discorso, e l'entusiasmo che seppe infondere sulle migliaia e migliaia di giovani presenti quel giorno in piazza San Carlo.

Quando Pertini salì al Quirinale, [redacted] potè ben dire che il Parlamento [redacted] poteva scegliere persona più degna per la suprema carica dello Stato.

Su Pertini Presidente della Repubblica credo non sia necessario spendere parole: ognuno di noi [redacted] quanto egli quotidianamente faccia per il Paese, per tutti gli italiani, per le istituzioni democratiche che paiono segnate [redacted] tutte [redacted] gravi difficoltà [redacted] questi anni difficili.

Oggi Sandro Pertini [redacted] [redacted] noi in Piemonte. Durante [redacted] visita egli inaugurerà [redacted] mostra di grandissimo interesse cultu- [redacted] e di straordinario interesse storico: [redacted] mostra [redacted] bandiere [redacted] lavoratori. Que- [redacted] bandiere, sottratte negli Anni 20 [redacted] organizzazioni [redacted] lavoratori dalle squadracce [redacted] in seguito esposte [redacted] trofei nella «Mostra della rivoluzione fascista», infine ritrovate e pazientemente restaura- [redacted] per essere finalmente ammirate [redacted] grande pubblico, [redacted] il simbolo di lotte gloriose e insieme il monito [redacted] difendere [redacted] libertà conquistata, [redacted] bene troppo prezio- [redacted] per andar perduto o per dissolversi tra l'indifferenza.

Sandro Pertini, per il suo passato e per il [redacted] presente di combattente per la libertà, [redacted] l'uomo più indicato a inaugurare una così importante [redacted] significativa mostra.

Venendo in Piemonte [redacted] Presidente della Repubblica trova ad attenderlo [redacted] comunità regionale che vive [redacted] momento di particolare difficoltà. Qui [redacted] crisi economica si è abbattuta con particolare virulenza, favorita [redacted] natura [redacted] della nostra economia, fondata essenzialmente sull'industria automobilistica. Così, quando la crisi petrolifera [redacted] in difficoltà il settore metalmeccanico, sul Piemonte [redacted] effetti non poterono che [redacted] duri.

Gli effetti [redacted] crisi [redacted] gravi contraccolpi su un tessuto sociale assai [redacted] to, che ancora [redacted] aveva superato le [redacted] seguenze dei flussi migratori degli Anni 60: inadeguatezza [redacted] servizi sociali, mancanza di case, creazione di veri [redacted] propri ghetti [redacted] porte della grande città industriale, Comuni della cintura torinese ridotti a dormitori per l'esercito in tuta [redacted] che mandava avanti la grande fabbrica fino a ieri sognata [redacted] ora detestata.

La crisi [redacted] colossale disillusione, bru- [redacted] risveglio, trauma [redacted] solo economico, ma anche sociale.

Appare chiaro che esistevano a Torino e nel Piemonte tutte le condizioni perché [redacted] mala pianta del terrorismo potesse dare i suoi frutti malvagi. E così fu.

Per anni immagini [redacted] morte si [redacted] susseguite in una successione allucinante: le nostre strade, le nostre piazze [redacted] state insanguinate dagli atti criminali del terrorismo.

Sono caduti sotto il piombo [redacted] P.38, talvolta feriti, talvolta, purtroppo, uccisi, uomini politici come giornalisti, tutori dell'ordine come ignari cittadini, magistrati come avvocati.

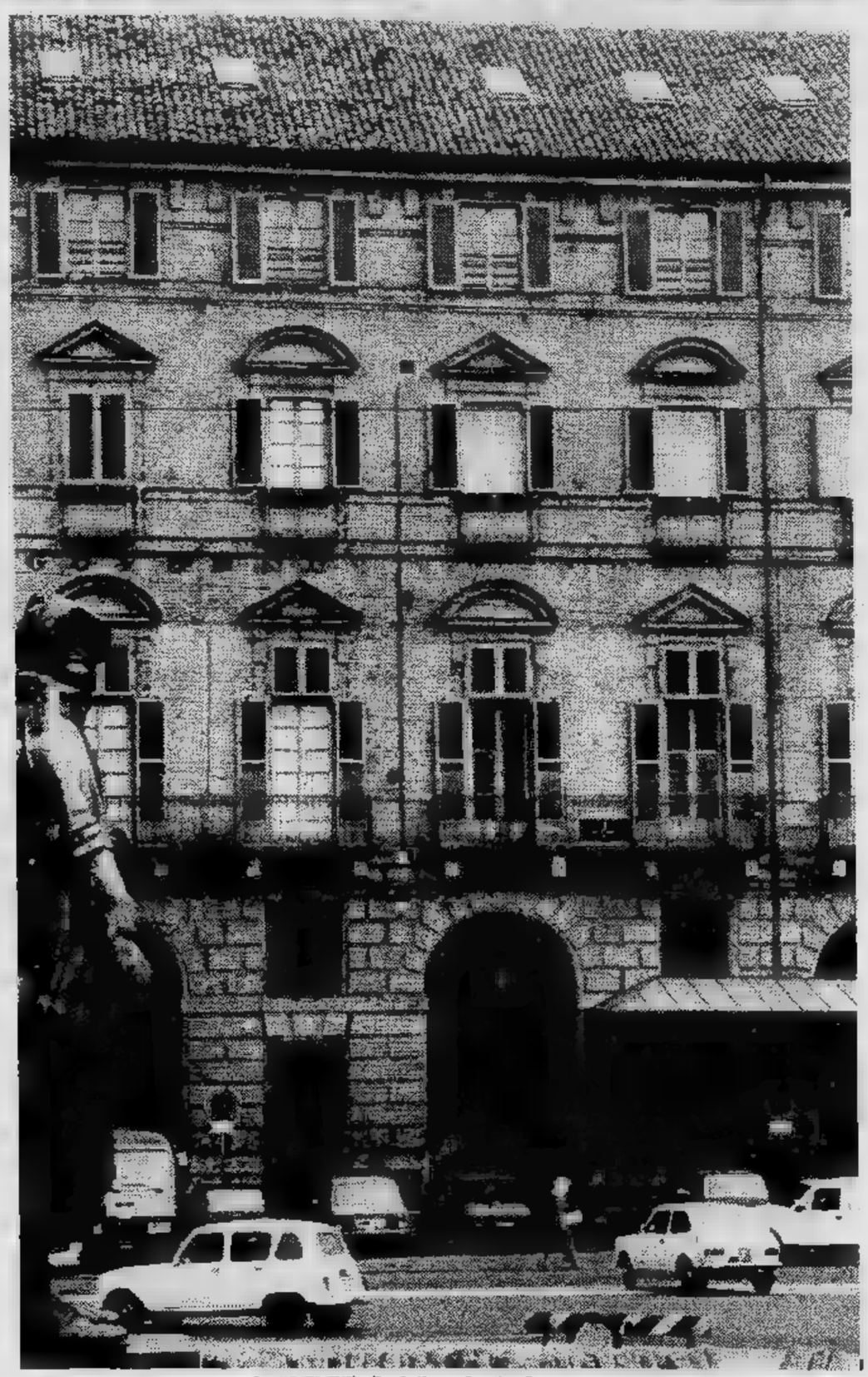
La spirale terroristica si trasformava in quotidianità, lo sdegno sembra cedere il posto all'abitudine, l'azione criminale non faceva quasi più notizia.

Nonostante tutto ciò, la lotta al terrorismo è stata condotta dalle forze dell'ordine, polizia e carabinieri, [redacted] quartiere e senza cedimenti, avendo l'appoggio e la solidarietà dell'intera comunità piemontese.

Sandro Pertini, venendo in Piemonte, trova una Regione afflitta da molti problemi, ma non rassegnata. I cittadini del Piemonte sono consapevoli [redacted] difficoltà presenti, ma dimostrano [redacted] i [redacted] di vole- [redacted] un futuro migliore.

Testimone di [redacted] futuro migliore, [redacted] maggiore giustizia, [redacted] maggiore serenità, è proprio [redacted] Presidente Pertini, il nostro Sandro, cui diamo un benvenuto [redacted] ci viene dal profondo dell'animo.

Ezio Enrietti



La [redacted] [redacted]lla Prefettura. In alto Pertini ed Enrietti a una manifestazione

Le tappe della visita ufficiale

Pertini arriva alle 9 in Prefettura dove lo attendono 315 sindaci [redacted] tutto [redacted] Piemonte [redacted] i presidenti delle Province. Saluto degli alpini del glorioso battaglione Piemonte. Al palazzo della Regione incontro con Enrietti e la giunta. Il capo dello Stato consegnerà medaglie ed attestati ai congiunti delle vittime del terrorismo. Visita [redacted] Palazzo Lascaris, sede del consiglio regionale, [redacted] saluto del presidente Enrietti davanti [redacted] [redacted] rappresentanti eletti dai piemontesi.

Subito dopo il corteo presidenziale si sposta [redacted] Palazzo civico dove il sindaco Novelli esprimerà a Pertini il grazie della città. Rientro in Prefettura [redacted] 13 [redacted] pausa per la colazione. Nel pomeriggio Pertini è atteso [redacted] Bit e alla scuola di amministrazio- [redacted] aziendale. Infine l'inaugurazione ufficiale della mostra «Un'altra Italia nelle bandiere dei lavoratori» a Palazzo Carignano.

Qui finisce la visita ufficiale. Cena [redacted] serata al Regio. Domani gita [redacted] castello [redacted] Rivoli, colazione alla Mandria e pomeriggio dedicato al derby: subito dopo il rientro a Roma.

Pertini a Torino prima dell'elezione a Presidente della Repubblica

Quel marzo del 1978

S'era [redacted] fine [redacted] del [redacted] quan- [redacted] Pertini venne a Torino. [redacted] era ancora [redacted] eletto [redacted] più [redacted] Repubblica, giunse aggrondato, pensoso, poi il suo viso si sciolse in un sorriso che conservò [redacted] alla partenza. I fotografi non lo bersagliarono molto [redacted] i *flash*. Era [redacted] un autorevole esponente socialista che partecipava, con gli [redacted] tri delegati, al quarantunesimo Congresso nazionale [redacted] psi.

Una giornata intensa e, per certi aspetti, significativa: si apriva il [redacted] socialista e, quasi [redacted] riprendeva il [redacted] contro le [redacted] imponente spiegamento di forze.

Pertini parlò poco, soprattutto [redacted] manifestando cenni di consenso quando l'assemblea, con un lungo applauso, [redacted] se la dichiarazione che non a caso si era *«scelta Torino come città per il Congresso. Torino era la città ferita, la città più bersagliata dal terrorismo, insanguinata in alcuni* [redacted] *suoi uomini più rappresentativi e Torino* — fu ricordato — *era già stata in pri-* [redacted] *linea nella lotta contro il nazifascismo pagando quel durissimo prezzo* [redacted] *valse poi la Medaglia d'oro della Resistenza»*.

Vestito di scuro, Sandro Pertini [redacted] un'occhiata attenta [redacted] circa ottocento iscritti che controllavano all'interno e all'esterno [redacted] Palazzetto dello Sport, in cui il Congresso [redacted] svolgeva, passò, salutato da un [redacted] applauso, fra i settecento delegati e gli oltre duemila ospiti.

Da quando [redacted] Presidente della Repubblica, [redacted] più occasioni Pertini ha manifestato la sua simpatia per Torino. Solo gli impegni [redacted] carica non gli [redacted] consentito una visita ufficiale sollecitata per [redacted] ad ogni livello, da [redacted] regionali, provinciali e comunali, [redacted] sindaco stesso.

L'ultimo discorso [redacted] piazza ai torinesi pronunciato da [redacted] del novembre 1973 quando si svolse una manifestazione pubblica [redacted] al Cile che stava perdendo, anzi [redacted] già perduto, la propria libertà democratica.

In quell'occasione confluirono [redacted] Torino delegazioni [redacted] ogni parte d'Europa e in piazza San Carlo si [redacted] raduno valutate [redacted] in [redacted] cinquantamila persone.

Renzo [redacted]

Pertini, ancora presidente [redacted] Congresso [redacted] che si [redacted] '78 al Palasport

Luigi Einaudi

[redacted]

Giovanni [redacted]

Giuseppe Saragat

Gli altri presidenti che vennero a Torino

T[redacted] i presidenti: un binomio [redacted] funzionato. Einaudi, Gronchi, Segni, [redacted] Pertini. [redacted] ufficiali, un percorso di [redacted] dello Stato e le [redacted] che lo accompagnano [redacted] capitali della storia di [redacted] Solo [redacted] De [redacted] presidente [redacted] per [redacted] breve periodo, [redacted] venne [redacted] Torino. [redacted] ebbe [redacted] il tempo.

[redacted] — *«Per la prima volta dal giorno* [redacted] *elezione a presidente della Repubblica, Luigi* [redacted] *venuto a Torino.* [redacted] *Torino lo ha accolto* [redacted] *suo figlio migliore e più amato»*. [redacted] il 15 settembre [redacted] ca [redacted] *Stampa* comincia così. [redacted] liberale Einaudi, eletto il 12 maggio con 518 voti, viene [redacted] inaugurare il palaz- [redacted] di Torino-Esposizioni. [redacted] la [redacted] la prima gran- [redacted] ufficiale del dopoguerra. E [redacted] 74 anni, [redacted] Carrù (Cuneo) [redacted] l'uomo energico, rigoroso, [redacted] affronta [redacted] ricostruzione del [redacted] con il [redacted] dei piemontesi.

Quando il treno arriva al- [redacted] di Porta Nuova, la folla [redacted] L'ufficiale di picchetto grida il *«presentat-arm!»*, il drappello [redacted] irrigidisce sull'attenti. Il presidente [redacted] l'abito scuro, [redacted] la solita andatu- [redacted] ppicante per [redacted] incidente capitatogli anni prima [redacted] Torino. [redacted] si [redacted] beato: *«Viva Einaudi!»*.

[redacted] gente si [redacted] a stringergli [redacted] mano. [redacted] che il presidente parla volentieri in dialetto, che quell'ometto che [redacted] assomiglia [redacted] pensionato che si incontra tutti i giorni [redacted] panchine [redacted] Valentino [redacted] di Piemonte trapiantata [redacted] Roma per mettere ordine negli ingarbugliati affari [redacted] Stato.

[redacted] *«il figlio»*. Tornerà a Torino altre [redacted] volte: [redacted] 13 dicembre '52 all'inaugurazione della [redacted] in [redacted] Po; il [redacted] aprile [redacted] per l'apertura del nuovo istituto tecnico «Sommeiller» e l'inaugura- [redacted] del Salone Internazionale dell'automobile.

● [redacted] — Il *boom* economico è nell'aria, le prime avvisaglie vengono da Torino. [redacted] presidente della Repubblica Giovanni Gronchi inaugura il 5 novembre [redacted] il Salone dell'automobi- [redacted] la [redacted] del Politecnico in [redacted] Duca degli Abruzzi. Il palazzo [redacted] Esposizioni [redacted] pavesato con le bandiere [redacted] nazioni, [redacted] accogliere Gronchi ci sono il presidente [redacted] Valletta, il direttore generale ingegner [redacted] Mescolato alle autorità, trascurato dai flash [redacted] fotografi c'è [redacted] giovanotto dall'aria inglese [redacted] i capelli cortissimi: il futuro presidente Gianni Agnelli.

La [redacted] vento [redacted] poppa [redacted] Gronchi [redacted] snocciolare una serie [redacted] cifre: [redacted] *mila macchine fabbricate nei primi* [redacted] *mesi dell'anno con un aumento del 16 per cento rispetto al '57»*.

[redacted] il vero trionfo Torino lo celebra il 6 [redacted] 1961. Gronchi, accompagnato dal presidente del Consiglio Fanfani, inaugura l'esposizione *«Italia '61»* che commemora il centenario [redacted] nità.

● **Segni** — E' passato poco più [redacted] un [redacted] 31 ottobre [redacted] un aereo proveniente dall'aeroporto romano di Fiumicino atterra a Caselle: il presidente [redacted] Repubblica [redacted] Segni [redacted] inaugurare [redacted] dell'automobile. [redacted] '71 [redacted] il capo dello [redacted] (che nel '64 [redacted] colpito da paralisi cerebrale e dovrà [redacted] carica) viaggia [redacted] una vettura scura scoperta scortata da 8 corazzieri in motocicletta. La [redacted] dura appena alcune [redacted] è [redacted] più breve che un presidente [redacted] fatto a Torino. Il sindaco Anselmetti gli regala una statuetta con il toro [redacted] bronzo, simbolo della città; la «Famiglia [redacted] (Segni è nato [redacted] Sassari) gli offre un album [redacted] con [redacted] fotografie [redacted] celebrazione dell'Unità d'Italia.

● [redacted] — *«Prima di prestare giuramento e legge-* [redacted] *il messaggio agli italiani,* [redacted] *mattina il presidente* [redacted] *Repubblica Giuseppe Saragat* [redacted] *voluto* [redacted] *la madre novantaduenne ospite da 10 anni* [redacted] *torinese* [redacted] *Bruno»*. [redacted] scrivono i giornali il [redacted] dicembre [redacted]

Il telefono nella portineria [redacted] pensionato religioso [redacted] San [redacted] 31, è squilla- [redacted] alle 10 e cinque minuti: *«Sono Saragat: come sta* [redacted] *mamma?»*.

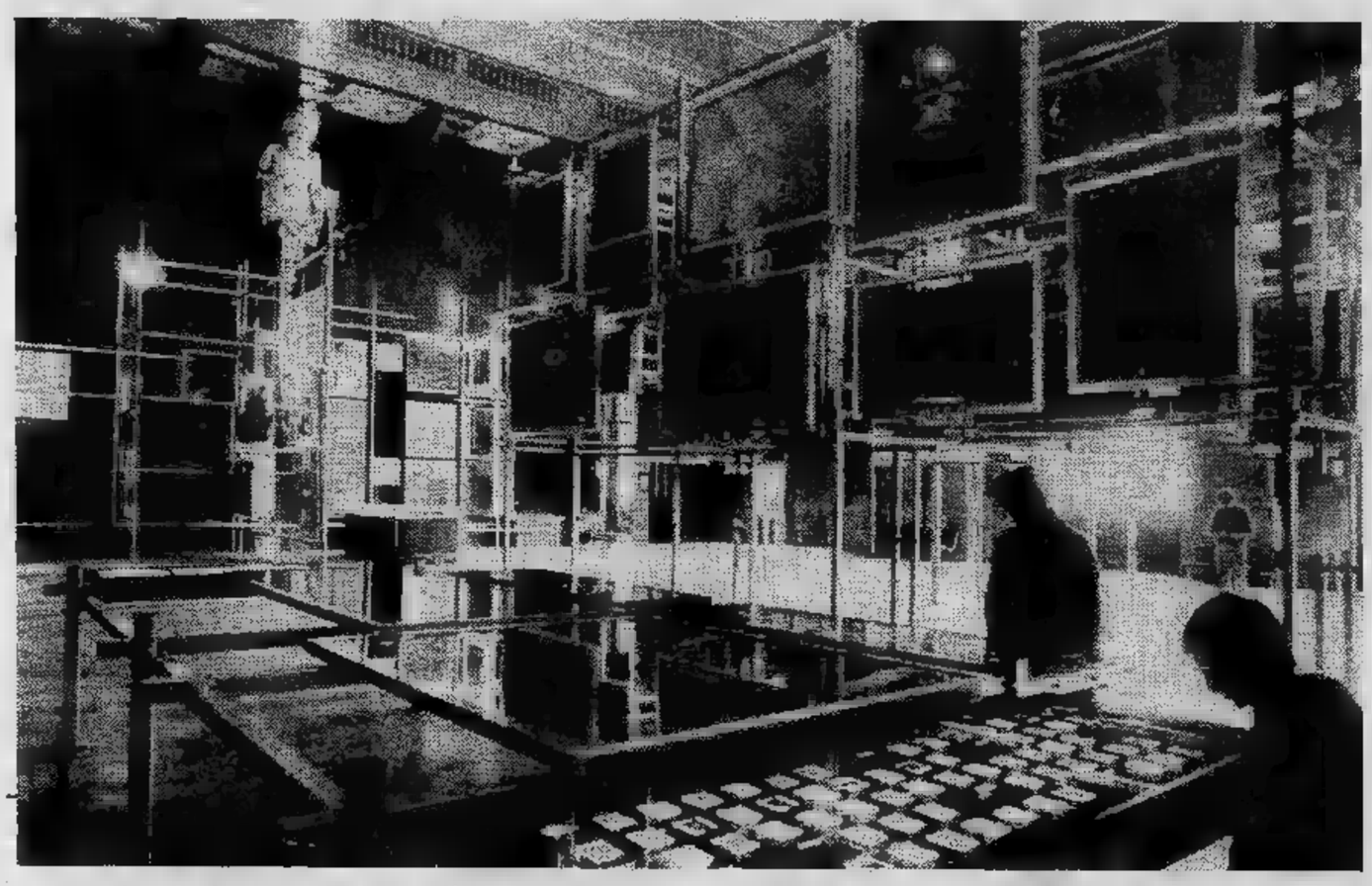
Nato a Torino nel 1898 il presidente è il secondo pie- [redacted] a ricoprire [redacted] cari- [redacted] Viene in visita ufficiale [redacted] Torino nell'autunno '65 a inaugurare [redacted] Salone dell'automobile [redacted] nella primavera [redacted] all'apertura del «Centro [redacted] perfezionamenti tecnico-professionale [redacted] Bit». A accoglierlo [redacted] folla di invitati e gli allievi [redacted] questa scuola internazionale provenienti [redacted] dell'Asia, dell'Africa, [redacted] Latina. Ai [redacted] podio dove parla [redacted] presidente c'è [redacted] bandiera dell'Onu [redacted] quella italiana e il gonfalone [redacted] Torino.

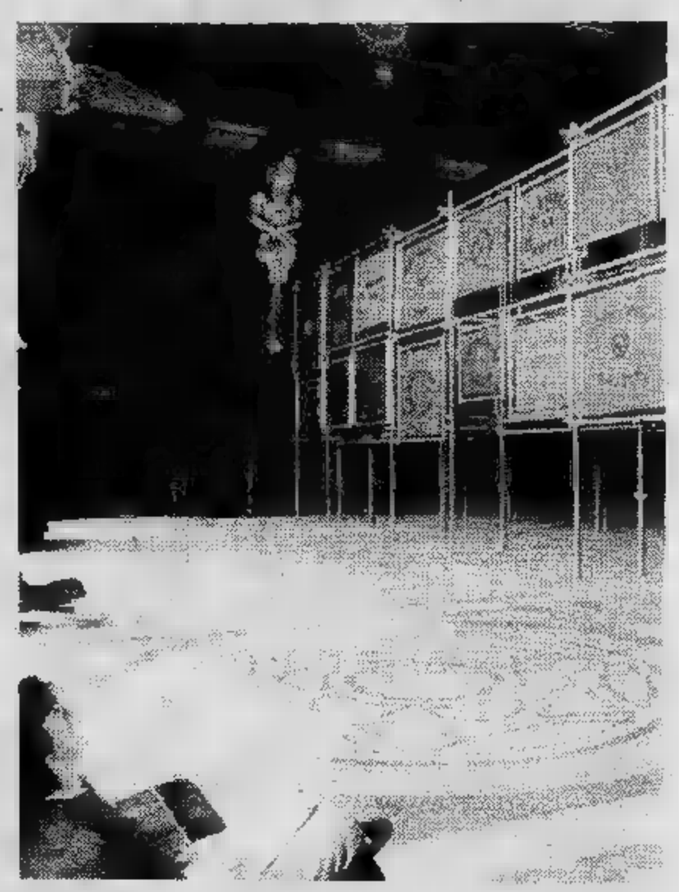
La [redacted] saluta Saragat con lo stesso calore [redacted] cui ha accolto Einaudi. [redacted] la folla ci sono i vecchi amici. [redacted] famiglia Saragat abitava in piazza San Giovanni, il padre era intellettuale che collaborava [redacted] *Stampa*. I compagni di partito ricordano: «Il presidente [redacted] impiegato di [redacted] Nel '21 quando assistette ai primi pestaggi [redacted] corsa a iscriversi [redacted] partito socialista».

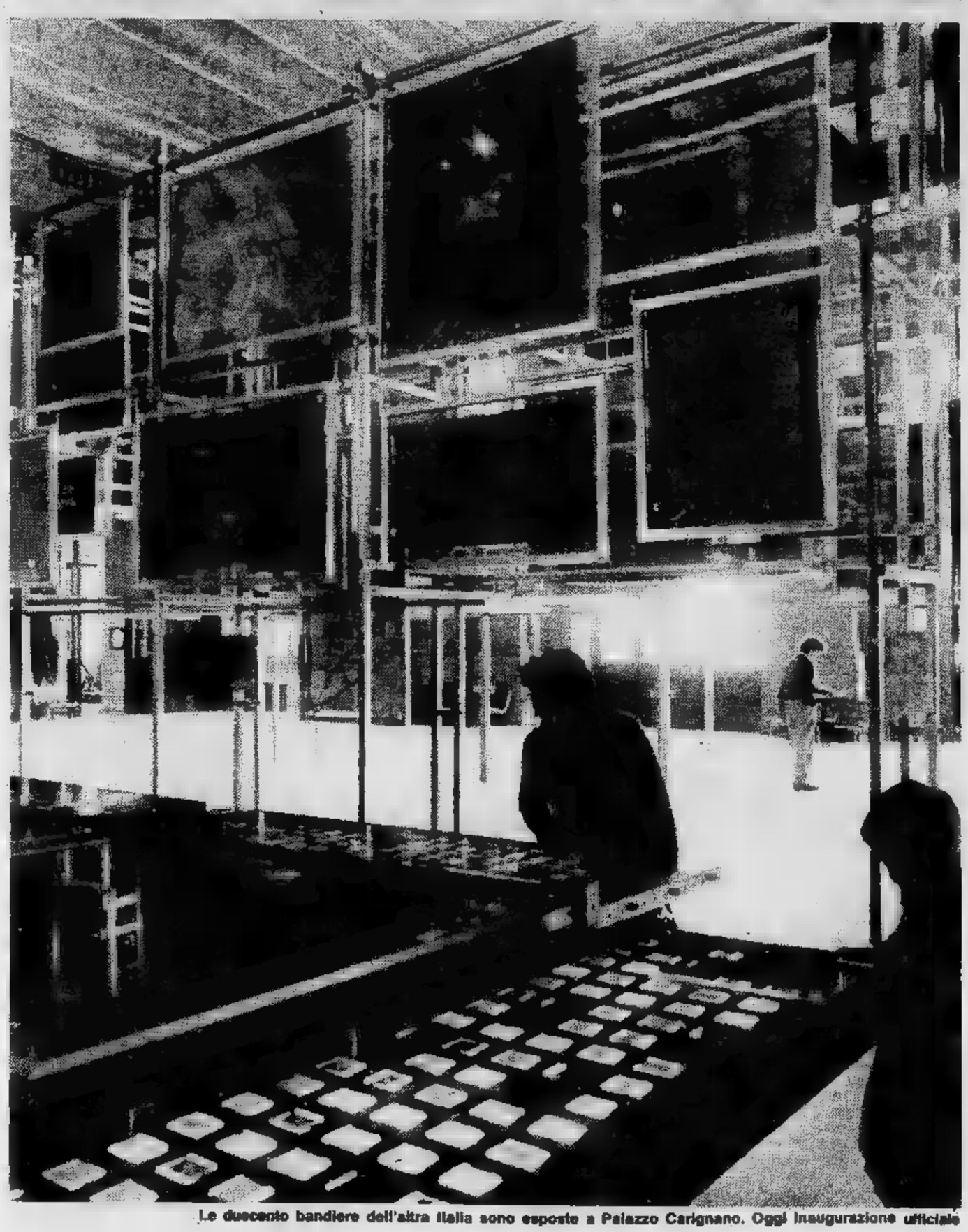
● [redacted] — Arriva [redacted] Torino il [redacted] aprile 1973. All'orizzonte si intravedono le prime nubi: [redacted] città scoppia per l'arrivo [redacted] migliaia [redacted] immigrati, la crisi del pe- [redacted] nell'aria. Il presiden- [redacted] arriva accompagnato [redacted] la moglie Vittoria, i napoletani trasferiti al Nord lo acclamano: [redacted] *noi, presidente!»*. Leone, [redacted] inaugurare il nuovo Teatro Regio, parla in municipio: *«Torino* [redacted] *città* [redacted] *ta in cui i problemi si rivelano nella forma più acuta»*.

[redacted]

Le duecento Bandiere che dissero no al fascismo







Le duecento bandiere dell'altra Italia sono esposte a Palazzo Carignano. Oggi inaugurazione ufficiale

Cinquant'anni dopo le belle bandiere dell'altra Italia sono [illegible] questa volta [illegible] ammirare dal pubblico. Nel 1932 erano [illegible] esposte [illegible] le [illegible] mostra della rivoluzione fascista, organizzata [illegible] celebrare il trionfo di Mussolini. Allora erano sta[illegible] schernite e oltraggiate. Erano le bandiere dei lavoratori delle società [illegible] mutuo soccorso, [illegible] coloro che si erano opposti al fascismo. [illegible] gerarchi [illegible] tempo [illegible] raggruppato le bandiere lacere [illegible] infangate additandole al ludibrio generale. Poi i duecento vessilli erano finiti nelle casse polverose dell'archivio [illegible] Stato dove [illegible] anni fa le ha riscoperte Carla Gobetti. Di qui l'idea di allestire la mostra con uno spirito ben diverso, naturalmente, da quello di cinquant'anni fa. Per ironia della sorte il fascismo ha infatti restituito alla Repubblica nata dalla Resistenza quelle duecento bandiere che rappresentano l'altra Italia, quella dei lavoratori, della povera gente.

E Pertini oggi pomeriggio inaugurerà ufficialmente la mostra a Palazzo Carigna[illegible]. Avrebbe dovuto farlo il 21 gennaio quando i saloni furono aperti al pubblico, [illegible] impegni inderogabili [illegible] lo permisero.

Lo farà oggi pomeriggio, subito dopo la visita al Bit [illegible] alla scuola di amministrazione aziendale [illegible] via Ventimiglia. Il capo dello Stato sarà ricevuto [illegible] Carla Go[illegible] [illegible] tutti gli esponenti del centro Gobetti che han[illegible] collaborato alla riuscita della mostra. E' bene infatti ricordare che lo stesso Pertini, cui si deve la prefazione dello splendido catalogo, ha collaborato non poco per il recupero delle bandiere [illegible] perché fosse possibile riunirle in [illegible] mostra.

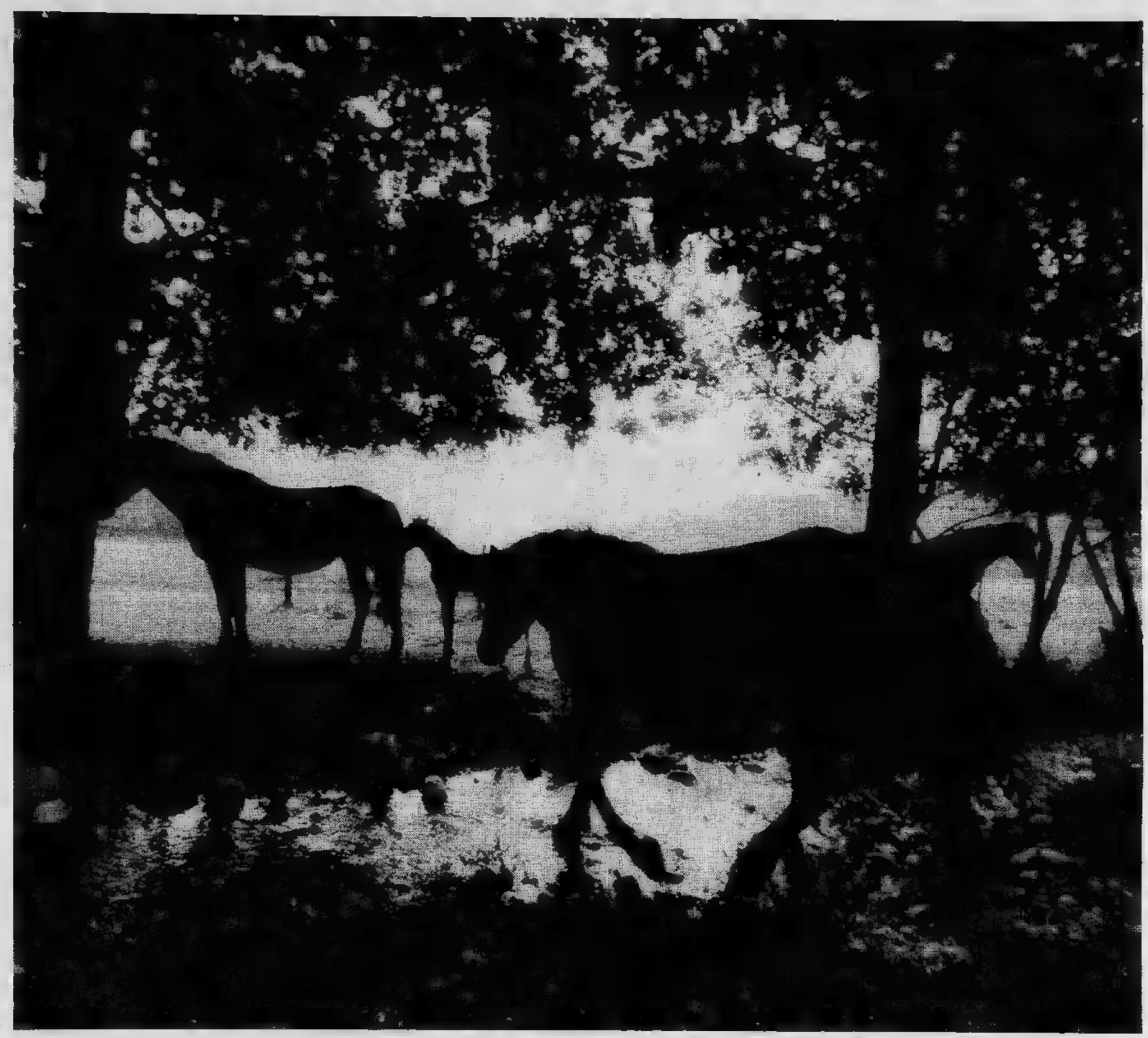
Alle ingiurie dei fascisti si erano infatti aggiunte anche quelle del tempo. Fu così necessaria una lunga e paziente opera di restauro. Oggi si possono ammirare nella sala del primo Parlamento italiano racchiuse fra lastre di cristallo. [illegible] scritto Pertini nella [illegible] prefazione: «*I vessilli ritrovati da Carla Gobetti e ordinati da altri benemeriti come il professor Guido Quazza, l'avvocato Giorgio Agosti, la* [illegible] *Erstilia Alessandrone e Silva*[illegible] *Pettenati e i ricercatori Danilo Cappelli e Luciano Boccalatte, segnano* [illegible] *lungo filo* [illegible] *u che va dalle origini mazziniane, garibaldine, libertarie del movimento* [illegible] *lavoratori al* [illegible] *più maturo dispiegarsi con lo sviluppo del partito socialista dei sindacati operai e delle leghe contadine*». Dunque [illegible] storia che non è [illegible] sta[illegible] scritta e, come quella delle bandiere dei lavoratori, [illegible] storia dell'altra [illegible].

E' stato detto che queste bandiere rappresentano l'alternativa civile all'ufficialità militare dei vessilli [illegible] stendardi di guerra custoditi all'Armeria Reale. Scrive Gui[illegible] Quazza nella sua introduzione al catalogo: «*Sono cimeli che portano un carico di memorie altamente emotivo, perché fatto* [illegible] *umili e anonimi sacrifici,* [illegible] *un bruciante dramma di sopraffazioni dell'arroganza, della prepotenza, della bruta violenza*».

Ogni bandiera è accompagnata da una scheda che narra le sue origini, la sua storia che [illegible] quasi sempre [illegible] storia di lotte, dolori, speranze, sacrifici e sogni delusi. Su quasi ogni bandie[illegible] in maggior parte [illegible] vivo color rosso, ma ci sono anche quelle nere degli anarchici, ci [illegible] i simboli del lavoro, dalle lame dei conciatori di pelle all'incudine dei fabbri, quelli delle [illegible] che si stringono [illegible] dei tre cerchi che s'intrecciano legando. [illegible] dice Quazza, «*ascendenze giacobine e tendenze repubblicane* [illegible] *la falce o* [illegible] *coppia dei buoi maremmani*». Da non dimenticare poi i motti e le parole d'ordine: «*Chi* [illegible] *lavora, non* [illegible] *gia*», «*Né Dio, né padrone*», «*Proletari* [illegible] *tutto il mondo unitevi*», «[illegible] *ma* [illegible] *mi piego*», «*Né un soldo, né* [illegible] *soldato*».

[illegible] momento di grande commozione c'è stato il gior[illegible] in cui fu aperta la mostra. Un'operaia tessile di Pessinetto, Maria Rosa Zerini, che ha oggi 73 anni, s'è ricordata di aver portato sulle sue spalle una bandiera: «*Sì che è quella, mi viene tutta* [illegible] *pelle d'oca. L'ho por*[illegible] *to sulle mie spalle, avevo 12 anni, il* [illegible] *fatti* [illegible] *febbraio e il 12 aprile lavoravo già in fabbrica, io ero la prima e cantavamo bandiera* [illegible] *e ci hanno dato l'aumento di otto soldi*».

Nel verde della Mandria



TANTI [illegible] intorno [illegible] guardacaccia tra i [illegible] neri [illegible] una notte d'estate; [illegible] agranati a cercare, sulla [illegible] fari, [illegible] branchi di cervi in pastura sotto la luce della luna. E' [illegible] cervi [illegible] si ripete [illegible] Mandria [illegible] otto [illegible] all'anno, nei mesi più caldi. [illegible] bellezza che prende [illegible] gola — dice [illegible] direttore Lu[illegible] —. Gli eleganti arabeschi delle [illegible] la pace silenziosa [illegible] radure, i frusci[illegible] i cespugli, [illegible] tanto in tanto, improvviso, lo sguardo di [illegible] delle volpi e [illegible] in [illegible] giugno porteremo [illegible] noi [illegible] scolari che ospitiamo in soggiorni settimanali. Complicazioni? [illegible] disturba [illegible] che tornerà [illegible] letto [illegible] mente, solo [illegible] nel buio. [illegible] certi [illegible] tutto [illegible] liscio».

E' [illegible] dei tanti racconti che [illegible] gran tenuta di Venaria offrirà al presidente Pertini, domani [illegible] visita [illegible] castello, le cascine, le distese verdi che [illegible] parte del parco più amato della città. Arriverà [illegible] mezzogiorno, [illegible] il Museo della Resistenza, poi si addentrerà all'interno arrivando probabilmente sino alla Rubianetta, lungo il tracciato della pista ciclabile.

Subito dopo, la col[illegible] preparata [illegible] cordon bleu Armando Zanetti, a base [illegible] un menù rigorosamente top-secret. Le prime indiscrezioni anticipano comunque [illegible] tavola di ispirazione «*ecologica*» e basata, [illegible] m'è ovvio, sui prodotti più tipici dell'azienda agricola. Forse [illegible] spumone di starna [illegible] fagiano, magari un risotto [illegible] funghi e un brasato di vitello piemontese [illegible] to [illegible] verdure locali, probabilmente un dolce con i profumi [illegible] mele e dei mirtilli.

In un primo tempo si era pensato di ricevere l'ospite nel salone d'onore del castello. [illegible] si [illegible] optato invece per la mensa ricavata nelle antiche stalle [illegible] completamente [illegible] e [illegible] ta [illegible] soggiorni delle [illegible] e all'ospi[illegible] degli studiosi che verranno ricevuti nel parco.

Il refettorio, con le ariose volte a crociera, è nitido [illegible] armonioso; i posti-letto, ricavati ai piani superiori, sono una cinquanti[illegible] Qui, [illegible] scorse settimane, hanno vissuto gli iscritti [illegible] primo corso regionale dedicato alla formazione [illegible] nuovi operai forestali. E adesso ci verrà il Presidente. Con la speranza — almeno per chi conosce bene l'armonia [illegible] vecchie ale e malissimo l'architettura moderna — che [illegible] programma non preveda soste troppo lunghe accanto [illegible] strana «*aporà*» [illegible] cemento scavata [illegible] perché proprio [illegible] centro del cortile, oppure vicino [illegible] chiocciola, simile a un enorme [illegible] grigio, che [illegible] appiccicata all'esterno della [illegible]

Dicono [illegible] organizzatori: «Con il presidente [illegible] offrire [illegible] Pertini uno spaccato aperto sulla [illegible] di domani piuttosto che su quella [illegible] passato. Vogliamo sottolineare [illegible] possibilità [illegible] destinazione sociale [illegible] culturale che questo gran parco ha come traguardo di fondo. Dunque, [illegible] presidente pranzerà, accanto a [illegible] rappresentanza dei lavoratori dell'azienda, dove mangiano gli scolari che usufruiscono di soggiorni invernali o estivi presso il parco, e visiterà i punti più significativi [illegible] tenuta [illegible] i [illegible] aperti, la gente [illegible] spasso per [illegible] e sentieri come in qualsiasi [illegible] domenica».

[illegible] Pertini vedrà i pascoli [illegible] foreste che costituiscono [illegible] colture tipiche della zona, i [illegible] armenti allo [illegible] brado, gli allevamenti di [illegible] starne, germani reali. [illegible] intanto, tempo permettendo, du[illegible] visita [illegible] Peppinella o a qualche [illegible] fattoria quali la Rubianetta, [illegible] Com[illegible] o la Vittoria, [illegible] illustrati i programmi di domani e le realizzazioni [illegible] oggi.

La Mandria aspetta, insieme [illegible] presidente, la primavera [illegible] tutto è ormai pronto per l'avvenimento. Sono stati ammucchia[illegible] cataste, ben ordinati [illegible] magazzini, gli splendidi trofei [illegible] più rami [illegible] i cervi hanno perduto nelle [illegible] settimane. Intanto, [illegible] per arrivare 120 nuove biciclette che si aggiungeranno [illegible] 80 già a disposizione del pubblico, [illegible] cominceranno [illegible] essere distribuite [illegible] primo aprile, quando ricominceranno anche [illegible] passeggiate sui carri trainati da cavalli.

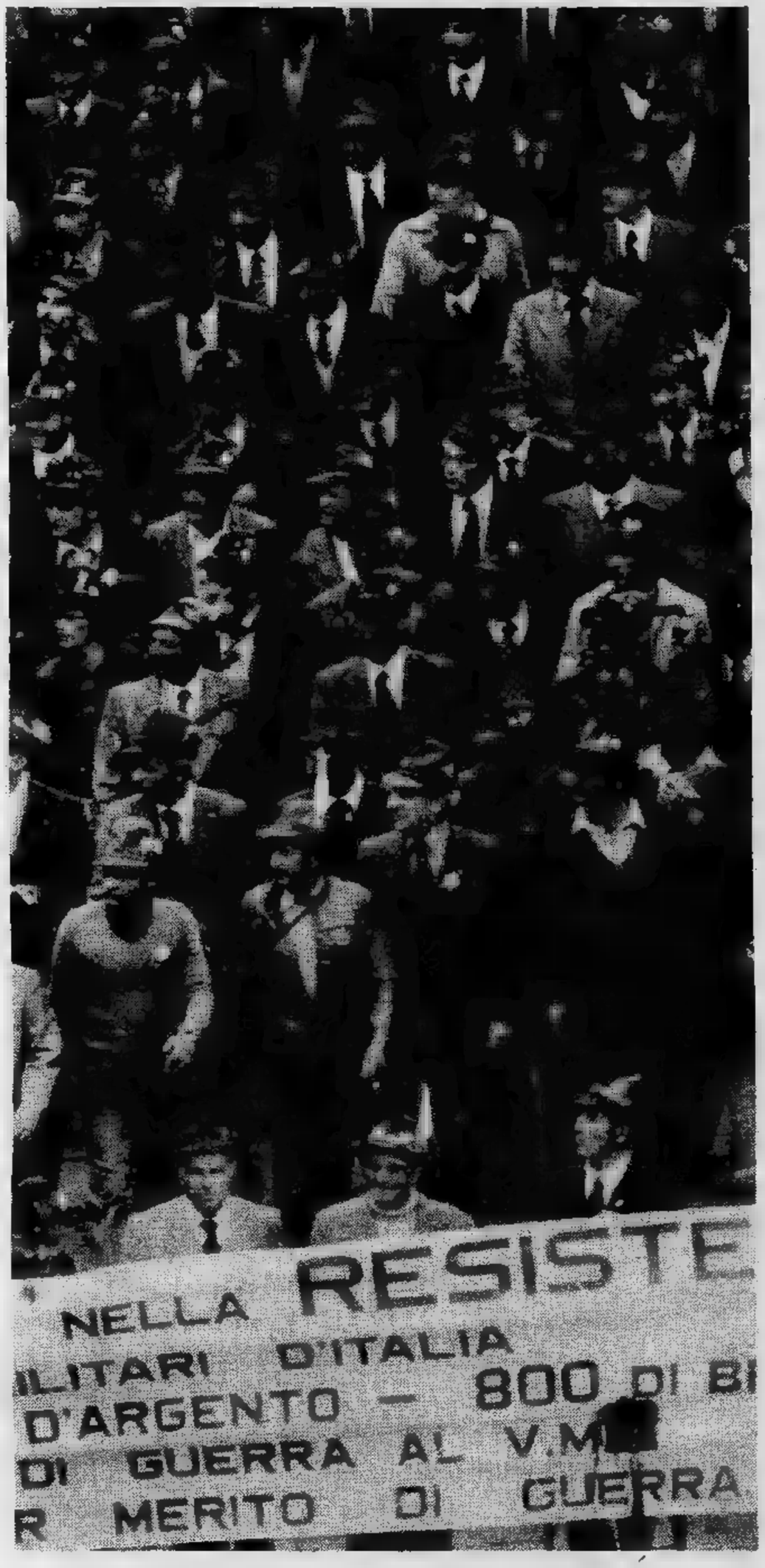
La Bizzarria, con le [illegible] cupole [illegible] rame, [illegible] ormai completamente ristrutturata, Ospiterà un Centro [illegible] documentazione sulla Mandria organizzato in [illegible] settori distinti: da un lato una documentazione visiva [illegible] base di [illegible] e cartelloni sull'evoluzione del territorio, dall'altro la ricchissima serie di documenti storici che il prof. [illegible] sta attualmente raccogliendo negli archivi di Torino, Roma e Parigi.

[illegible] direzione della strada per Lanzo, alla cascina Rampa, il cui tetto [illegible] piccio[illegible] spicca inconfondibile [illegible] un cocuzzolo accanto [illegible] muro di cinta, nascerà invece [illegible] Centro di documentazione [illegible] destinato [illegible] illustrare la [illegible] e le caratteristiche naturali della [illegible] Dedicata principalmente [illegible] specialisti [illegible] scuole, sarà [illegible] munque aperta [illegible] tutti e promette sin da ora un notevole afflusso. Se [illegible] perché, per arrivare al punto [illegible] si intende aprire con [illegible] bella stagione, [illegible] gnerà passare — considerato che le [illegible] cultura [illegible] il più appetibili possibile — forzatamente [illegible] qui.

Infine, insieme al nuovo percorso didattico che, con partenza dalla Bizzarria, si affiancherà a quello [illegible] in funzione sulla pista «Roppolo» (un'ora e mezzo [illegible] passeggiata, [illegible] l'insegnante fornita [illegible] apposita guida e i bambini dietro [illegible] scoprir tane e [illegible] selvatiche, ontani e funghi, lepri [illegible] cornacchie), il presidente Pertini ascolterà novità che la [illegible] anticipa oggi, per lui [illegible] per tutti i torinesi, [illegible] la speranza di nuovi, riconfermati incontri [illegible] di un'«amicizia» capace [illegible] continuare [illegible] futuro. Le vecchie «*lanche ferloc*», [illegible] i [illegible] stagni artificiali andati in disuso [illegible] esse[illegible] rimessi in funzione. Dai posti [illegible] osservazione schermata che [illegible] nelle vicinanze, a partire [illegible] quest'autunno sarà possibile, in compagnia dei guardaparco, [illegible] vita [illegible] abitudini [illegible] e aizavole, raganelle e salamandre, scriccioli [illegible] bisce.

[illegible] i cervi, i nobili protagonisti del parco, [illegible] animali più [illegible] e ricercati [illegible] dei visitatori, il progetto [illegible] più ambizioso: una ampia spianata di 30-50 ettari racchiusa tra dislivelli naturali [illegible] terreno, [illegible] recinti o reticolati di alcun genere, [illegible] postazioni da cui finalmente ammirare, mansueti e orgogliosi, i grandi branchi [illegible] libertà.

Luisella Re



Pertini e il Battaglione Piemonte

L'incontro con le Penne nere

STAMANE Pertini riceve una delega- [redacted] del Battaglione Piemonte. Tutti alpini della Divisione Taurinense che all'otto settembre '43 si trovava in Montenegro. Pochi [redacted] ai tedeschi e finirono in Germania; altri passarono nelle [redacted] Tito; altri si batterono [redacted] tro i tedeschi per una decina di giorni, poi riuscirono a catturare [redacted] petroliera ed una carboniera e [redacted] Bocche di Cattaro [redacted] fecero portare a Bari.

Qui si costituirono in reparto [redacted] chiamarono Battaglione Piemonte. Combatterono con la Quinta Armata americana, [redacted] con un disperato assalto notturno il [redacted] Marrone, da cui i tedeschi dirigevano il tiro delle loro artiglierie [redacted] la [redacted] di Cassino; proseguirono [redacted] l'Ottava Armata lungo la [redacted] adriatica, parteciparono alla liberazione dell'Aquila, poi [redacted] Bologna, finalmente nell'aprile del '45 furono [redacted] nel loro Piemonte. Un'epopea che rivivrà davanti [redacted] Pertini, una delle tante a cui [redacted] alpini ci hanno abituati.

Potete trovarli sulla banchisa attorno al [redacted] Nord, ma potete anche trovarli [redacted] deserti africani; potete trovarli [redacted] sfangare [redacted] mulattiere mozzafiato e potete anche vederli arrivare dalle nuvole. Gli alpini sono, [redacted] diceva Paolo Monelli, in cielo, in ter- [redacted] in ogni luogo. [redacted] così sosteneva anche il pittore Novello in quel magnifico [redacted] ormai introvabile «La [redacted] bella [redacted] scomoda», disegnando alpini che [redacted] ventre [redacted] per conquistare [redacted] città [redacted] altri che allegramente sciano, [redacted] to i Faraoni, lungo i [redacted] delle piramidi.

Ricordiamo [redacted] un senso [redacted] stupita commozione l'adunata degli alpini a Torino nel maggio '78: duecentocinquantamila partecipanti [redacted] sfilata, cinque [redacted] bande, di bandiere, [redacted] striscioni, [redacted] cadenzati, ma soprattutto l'atmosfera di festa, [redacted] amicizia, [redacted] serenità e di serietà che coinvolse [redacted] città intera, giorno [redacted] notte: perché — si disse — dove [redacted] gli alpini passa l'Italia autentica, che [redacted] si piega davanti [redacted] difficoltà [redacted] ai pericoli, che [redacted] tanta voglia [redacted] lavorare, di soccorrere chi ne ha bisogno [redacted] se lo merita, che parla poco [redacted] fa i fatti. Un'Italia [redacted] e buona, [redacted] chiede poco [redacted] molto...

Con queste premesse, [redacted] ovvio che gli alpini potevano [redacted] in Piemonte, ed [redacted] fu nientemeno che Augusto [redacted] creare tre legioni, arruolando [redacted] stipendiando i formidabili Salassi della [redacted] d'Aosta. [redacted] se parliamo degli [redacted] alpini, quelli [redacted] la penna [redacted] sul tubino, non [redacted] con [redacted] scarponi gommati, ma già [redacted] fior di [redacted] per sgambare nella neve, [redacted] tanto [redacted] pistocco e [redacted] fazzolettone [redacted] tenere legato il cappello sotto il mento, che non lo portasse via [redacted] soffio [redacted] bufera... Ebbene, questi, dobbiamo [redacted] che [redacted] nati proprio a Torino.

Lo [redacted] anche [redacted] che il fondatore [redacted] il capitano Perucchetti, [redacted] Cassano d'Adda, cioè lombardo; [redacted] questi, [redacted] anni, [redacted] nell'agosto '71, [redacted] insegnante alla Scuola [redacted] guerra [redacted] Torino, ed era anche bravo alpinista, appassionato di ascensioni proprio nel periodo [redacted] cui [redacted] fondò [redacted] Club Alpino, sotto la spinta dell'intrepido Quintino [redacted] chissà che l'idea [redacted] creare soldati-montanari [redacted] da qualche incontro tra i due. [redacted] di [redacted] che capitan Perucchetti scrive una [redacted] in cui caldeggia l'istituzione [redacted] reparti atti alla guer- [redacted] Il disopra [redacted] metri, in un ambiente che [redacted] ed addestramento [redacted] diversi [redacted] quelli abituali [redacted] fanteria, [redacted] un'idea geniale in più: «*Le forze reclutate* [redacted] *formereb-* [redacted] *difensiva* [redacted] *medesima: tante* [redacted] *difensive, quante sono* [redacted] *porte d'Italia...*». [redacted] quest'ultima frase riecheggia il titolo di [redacted] libro dell'epoca, di Edmondo De Amicis: «Le porte d'Italia». Suggeriva, Perucchetti, [redacted] il fronte di reclutamento andasse da Dego a Udine, [redacted] cui «la mobili- [redacted] sul posto sarebbe rapidissima».

Come spesso avviene [redacted] proposta fu considerata originale e subito criticatissima (specialmente [redacted] chi si pentiva di non averla avuta lui). Si distinse, per lungimi- [redacted] un generale [redacted] maggiore, Pianell, il quale sarcasticamente si congratulò: [redacted] *bravo,* [redacted] *capitano Perucchetti: così noi* [redacted] *poveri* [redacted] *ed eccellenti contrabbandieri*». [redacted] è stato tra gli alpini deve ammettere (forse [redacted] appena una punta di orgoglio...) che [redacted] tra essi c'erano [redacted] d'altra parte proprio [redacted] ha proposto in [redacted] suo libro una [redacted] contrabbandiere che [redacted] sua iniziativa met- [redacted] riparo alle [redacted] dello Stato. Che poi gli alpini [redacted] «poveri soldati», crediamo che proprio [redacted] dopo più di cento anni e sei [redacted] sette guerre, possa sostenerlo. Tanto meno quel certo gen. Pianell [redacted] per un attimo ritornasse in vita.

L'origine [redacted] nome è più controversa. Perucchetti avrebbe voluto «cacciatori delle Alpi», sulle [redacted] di ricordi garibaldini; il ministro preferiva «bersaglieri delle Alpi». Prevalse [redacted] «alpini», [redacted] era quello [redacted] cui si [redacted] alla breve l'un l'altro quegli [redacted] soldati [redacted] sul tubino, [redacted] portarsi tutto sulla schiena, nello [redacted] che subito, [redacted] stupenda metafora, fu chiamato «'l francubùl». [redacted] francobollo, perché [redacted] lo appiccicano [redacted] e [redacted] te [redacted] più [redacted]

Da allora, quanti anni, quanti avvenimenti. Quante battaglie, quanti caduti, quante medaglie, quanti [redacted] di eroismo. [redacted] ogni pagina della storia [redacted] ci sono gli alpini. E, come Pertini ha detto, [redacted] rimangono «optime», benissimo, resistendo [redacted] ridimensionamenti [redacted] dopoguerra, che hanno fatto sparire nomi di reparti gloriosissimi, [redacted] nuovi mezzi, per cui alpino vuol [redacted] dire paracadutista, sommozzatore, assaltatore, pilota, [redacted] deltaplano e chissà quante altre [redacted] ra. [redacted] i mezzi, [redacted] lo spirito: muoiono [redacted] steppe della Russia e si precipitano [redacted] i commilitoni friulani colpiti [redacted] terremoto. [redacted] più modesti, più pacifici, più cari.

Carlo [redacted]

Il Capo dello Stato in Prefettura vedrà il plastico dell'insediamento [redacted] da «Specchio dei tempi»

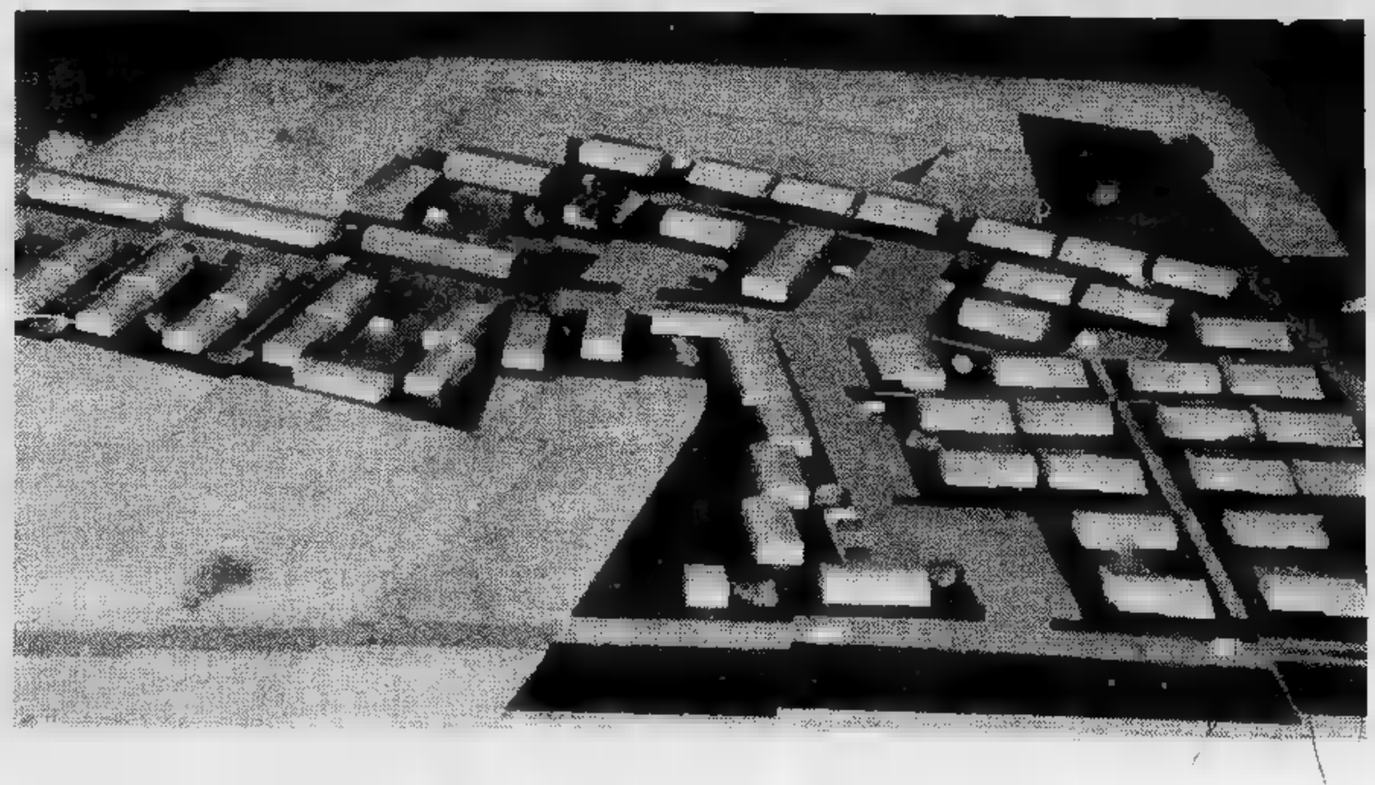
Villaggio di Lioni dono dei lettori per i terremotati

DURANTE la sua visita a Torino, nel corso di [redacted] incontro in Prefettura, [redacted] presidente Pertini vedrà anche il plastico del villaggio «*La Stampa-Specchio* [redacted] *Tempi*» costruito a Lioni con i [redacted] della sottoscrizione pro terremotati, che ha raggiunto la cifra record [redacted] oltre sei [redacted] e seicento milioni.

Il villaggio, realizzato da metà dicembre a metà febbraio, in [redacted] giorni, con la collaborazione della Fiat Engineering, [redacted] composto [redacted] 130 alloggi di 52 metri quadrati ciascuno, con due camere [redacted] letto, tinello, cucinotta attrezzata [redacted] bagno, affiancati [redacted] tre grandi «centri sociali» per complessivi [redacted] mq; [redacted] può ospitare oltre [redacted] mille persone.

Dopo l'ingresso delle prime [redacted] famiglie di senzatetto, a Natale, quasi tutti gli assegnatari hanno ormai preso possesso delle nuove, seppur provvisorie, abitazioni offerte a Lioni dai lettori de *La Stampa* e di *Stampa Sera*, e proprio in questi giorni dovrebbero essere consegnati gli alloggi agli ultimi dieci nuclei in lista nelle [redacted] graduatorie comunali.

La presentazione del plastico [redacted] presidente della Repubblica, diventerà dunque occasione per un'inaugurazione ufficiale, anche [redacted] a distanza, del villaggio realizzato [redacted] Lioni.



Nel castello di Rivoli abbraccio a Mamma Piol

SE i servizi [redacted] sicurezza lo permetteranno, ci saranno anche i cinquanta dipendenti dell'impresa, che lavorano da oltre un anno al restauro del castello di Rivoli, [redacted] salutare [redacted] festeggiare domani il presidente Pertini in visita al cantiere. Il presidente avrà [redacted] disposizione, secondo il protocollo solo venti minuti — dalle 10,50 alle 11,10 — per salire con l'ascensore fino [redacted] saloni del terzo piano, vedere una piccola mostra fotografica con le più importanti realizzazioni già portate a termine in Piemonte nel campo del restauro conservativo [redacted] funzionale di monumenti storici. Probabilmente incontrerà anche mamma Piol, i cui figli furono trucidati dai nazifascisti e alla cui memoria è intitolata la via maestra di Rivoli. Ma perché la visita del Presidente della Repubblica [redacted] Rivoli?

«*Perché è il risultato più importan[redacted] della campagna in atto nella regione per il riutilizzo [redacted] beni storici finalizzato [redacted] un utilizzo pratico*», risponde l'architetto Andrea Bruno che ha redatto il progetto, e che [redacted] responsabile anche della ristrutturazione di palazzo Lascaris, ora sede del Consiglio regionale, del Centro di calcolo della Regione, ricavato in una parte degli edifici ottocenteschi dei «poveri Vecchi» di corso Unione Sovietica, della manica nuova di Palazzo Reale, della Cascina Brero alla Mandria (dove [redacted] Presidente pranzerà) e del castello [redacted] Vignale nel Monferrato.

Attualmente i lavori a Rivoli procedono speditamente; è già stato rifatto completamente il tetto, sostituendo le travi originali [redacted] nuovissime strutture in «legno lamellare», che [redacted] parità [redacted] sezione sono più leggere [redacted] resistenti di qualunque altro materiale. La facciata, rimasta incompiuta, dai tempi di Vittorio Amedeo II nel 1724, [redacted] stata completamente riparata, sostituendo centinaia di mattoni «a vista» con un lavoro da certosino; [redacted] stati ripuliti e restaurati capitelli [redacted] cornicioni, rifatti davanzali in pietra, cambiate totalmente le gronde (tutte in rame) [redacted] gli infissi esterni, costruita ex-novo una scala interna in acciaio e cemento armato, che ingloba la colonna dell'ascensore, un impianto sofisticato [redacted] tipo oleodinamico che funziona senza cavi (per evitare di deturpare il tetto con la cabina [redacted] fine corsa) [redacted] «spintone» telescopico di oltre trenta metri, uni[redacted] in Italia. Al piano terra è stato anche ricavato [redacted] teatrino modernissimo, di un centinaio [redacted] posti, che verrà usato dall'amministrazione di Rivoli, per manifestazioni varie, concerti, teatro [redacted] così via.

Entro tre, quattro anni, se il flusso dei finanziamenti non sarà interrotto, il castello che Juvarra immaginò come una Versailles italiana, costruito per celebrare i fasti dei Savoia, diventerà una prestigiosa sede regionale, ospitando la collezione d'arte Panza [redacted] Biumo, consentendo inoltre [redacted] progettare spazi museali aggiunti utilizzando le splendide sale dove fino al '45 c'erano le camerate del Regio Esercito. Concepito quindi per essere sede aristocratica della corte dei Savoia, il castello entrerà al servizio della Repubblica e dei [redacted] cittadini, così [redacted] è [redacted] per tanti altri monumenti nazionali. Ma qual è la storia travagliata del più celebre monumento «incompiuto» di tutto il Piemonte?

La sua struttura, anche [redacted] imponente, [redacted] [redacted] che una piccola parte [redacted] un ambizioso progetto dell'architetto messinese Filippo Juvarra, che legò [redacted] suo nome [redacted] intenzioni celebrative del potere [redacted] del fasto della corte sabauda. Già in epoca medioevale, dato il carattere strategico del posto, esisteva un complesso fortificato, di cui rimangono testimonianze oltre che nei testi dell'epoca, nelle strutture superstiti nel corpo dei sotterranei dell'edificio attuale.

Un primo cantiere venne aperto già nel 1610 [redacted] Castellamonte, ma quanto appena eretto venne distrutto dalle truppe francesi del generale Catinat tra gli anni 1690 e 1693. Fu nel 1718 che, per incarico [redacted] Vittorio Amedeo II lo Juvarra riprogettò completamente l'edificio; [redacted] sei anni più tardi, intervenute gravi difficoltà economiche, i lavori [redacted] sospesi e il grandioso progetto fu troncato a [redacted] della metà della sua esecuzione.

Passarono decenni [redacted] nel 1794 tornarono i muratori, regnando Vittorio Emanuele duca d'Aosta. [redacted] i lavori furono limitati al parziale completamento delle opere già iniziate, senza aumentare il corpo già in piedi. Nella seconda [redacted] dell'800, caduto ogni interesse di Casa Reale per la residenza, questa passò in proprietà al Comune di Rivoli [redacted] di lì cominciò una lenta [redacted] irreversibile decadenza.

Fu adibito a caserma, fino alla fine dell'ultima guerra [redacted] per questo [redacted] bombardato dagli alleati subendo gravissimi danni al tetto. Dopo [redacted] liberazione, nell'euforia del momento, ospitò perfino una sala [redacted] gioco — dal 25 maggio al 20 giugno del 1946 — e il progetto [redacted] rilanciato [redacted] successo nel '69 dall'assessore (allora) alle Finanze [redacted] Patrimonio cavalier Maiocchi che dichiarò: «*Rivoli ha tutti i titoli per essere sede di un casinò al pari [redacted] ogni altra città*». Del progetto [redacted] fece niente, mentre [redacted] gigantesco monumento continuava a sgretolarsi, vittima non solo delle ingiurie atmosferiche, [redacted] dei vandalismi, e furti.

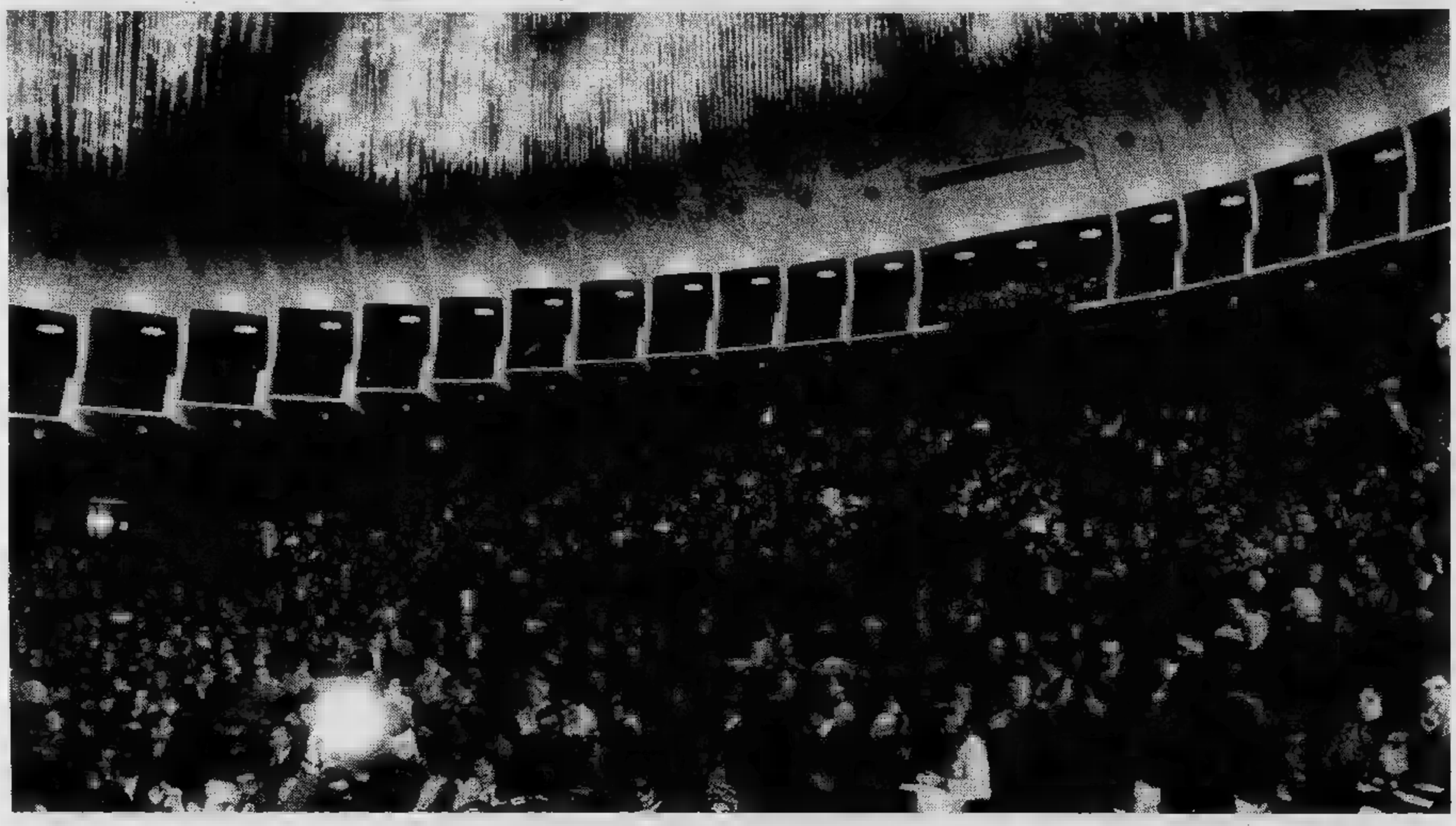
Per parecchi [redacted] fu anche destinato alle famiglie di senza tetto che bruciarono porte settecentesche, praticando fori nelle pareti affrescate per far passare i cannoni della stufa. Altre famiglie erano alloggiate nella «manica», oggi pericolante e ridotta ad un rudere in disfacimento, e solo da pochi anni l'intero comprensorio è stato liberato da inquilini. Rimangono — [redacted] rimarranno anche nella sistemazione definitiva — il vecchio bar ristorante e forse l'albergo annesso.

Curiosamente nessuno è stato in grado di rintracciare l'ingresso — ammesso che esista — della leggendaria galleria che secondo le voci popolari avrebbe dovuto congiungere i sotterranei di Rivoli alla Venaria [redacted] [redacted] castello di Moncalieri. «*Abbiamo scavato [redacted] cercato dappertutto* — spiega il capo cantiere geometra Pogliano — [redacted] *tra l'altro sotterranei veri e propri non ne esistono. In pratica ci sono solo le cantine del ristorante. Per il resto le fondazioni cominciano appena fuori terra e tutto il castello è stato costruito su un terrapieno*». Per finire in breve [redacted] storia tormentata della mancata reggia, bisogna ricordare che già nel '61 la Soprintendenza ai Monumenti del Piemonte invitò l'architetto Bruno [redacted] redigere un piano di restauro generale e [redacted] preventivo di spesa. [redacted] [redacted] costo stimato avrebbe assorbito tutto lo stanziamento previsto per l'intero programma [redacted] restauro dei monumenti piemontesi. Perciò non se ne fece niente. Ora con l'intervento della Regione, sembra che finalmente il calvario sia finito.

Renato Scagliola

Due vedute [redacted] Castello di Rivoli che la Regione [redacted] restaurando. Qui domani [redacted] l'incontro con mamma Piol, i cui figli [redacted] nazifascisti

Nel «palco» al Regio



Serata di gala in onore di Pertini tra le luci dell'elegante bomboniera

CIMAROSA al Regio con *«Il matrimonio segreto»*, serata di gala con l'intervento del Capo dello Stato. Il massimo teatro torinese ha già fatto «maquillage» rimettendosi in gran forma, per essere [redacted] bomboniera scintillante di luci quando Sandro Pertini vi farà ingresso, sabato sera, [redacted] termine della prima giornata della [redacted] visita [redacted] in città.

[redacted] Presidente raggiungerà il Teatro dopo una [redacted] in Prefettura. [redacted] il rispetto di [redacted] antica tradizione che risale all'indomani del ritorno della [redacted] nel paese. In Prefettura [redacted] Einaudi, Gronchi [redacted] Saragat. Anche De Gasperi, da Presidente del Consiglio, era solito cenare sobriamente in Prefettura, [redacted] poche persone, discutendo della situazione politica, apprezzando [redacted] cucina «tutta piemontese» con cui era preparato il menù.

Torino cerca sempre di offrire ai suoi ospiti più illustri i piatti tradizionali — lo ha fatto anche con Papa Giovanni Paolo II — perché, accomiatandosi da noi, portino via un ricordo simpatico anche sul piano gastronomico.

Per molto tempo i piatti *«partivano* [redacted] *dove cominciava a mangiare il Conte di Cavour»*, ossia [redacted] Ristorante [redacted] Cambio, quando l'allora direttore, il cav. Parandero, si occupava personalmente che tutto procedesse nel migliore dei modi. Oggi si preferisce tenere tutto un po' segreto, [redacted] dare pubblicità [redacted] cucina.

Pertini è un buongustaio e, soprattutto nella sua Liguria, ama il pesce e i piatti che gli sono da sempre familiari. Mangia poco, apprezza [redacted] buon vino, [redacted] amabile conversatore come commensale [redacted] i cuochi da manuale affermano che *«Chi prova piacere* [redacted] *parlare a tavola, quasi sempre è molto parco»*.

Il Presidente [redacted] Repubblica, che essendo in visita ufficiale sarà accompagnato per le vie cittadine da corazzieri motociclisti, raggiungerà la Prefettura e percorrendo il lungo corridoio [redacted] sala di rappresentanza si recherà [redacted] quella più ampia riservata ai banchetti ufficiali.

Il problema è di rispettare [redacted] programma la «ta[redacted] marcia», in modo da consentire [redacted] Capo dello [redacted] un po' [redacted] tranquillità, [redacted] cena fatta con [redacted] prima [redacted] trasferirsi al Regio che è, fortunatamente, a brevissima distanza dalla Prefettura.

«Matrimonio segreto», l'opera in programma questa [redacted]

Il «bis» dell'imperatore

CURIOSO ma vero: il Matrimonio segreto, unanimemente [redacted] *siderato il capolavoro di Cimarosa, si appresta a comparire, per la seconda volta soltanto,* [redacted] *Teatro Regio.* [redacted] *può sembrare strana, ma lo è molto* [redacted] *se pensiamo che,* [redacted] *esempio, l'Elisir d'amore, opera certamente più popolare, impiega quasi un secolo prima di essere «bevuto» nel maggiore teatro* [redacted] *Torino. Rispetto* [redacted] *quello* [redacted] *attende* [redacted] *suo turno* [redacted] *cin*[redacted] *anni, finché, esatta*[redacted] *mezzo* [redacted] *fa, la* [redacted] *febbraio* [redacted] *esso* [redacted] *al* [redacted] *gio: sono* [redacted] *quasi centoquarant'anni* [redacted] *famosa «prima»* [redacted] *del 7 febbraio 1792! Davvero meglio tardi* [redacted] *mai, poiché* [redacted] *ad altri cinque anni del Regio resterà sol*[redacted] *lo* [redacted] *della facciata.*

Tuttavia [redacted] *è casuale questa comparsa in* [redacted] *mis del* [redacted] *segreto al Teatro Regio: essa infatti appartiene all'ambito di quei gusti raffinati (persin troppo rispetto* [redacted] *livello culturale* [redacted] *degli abbonati e degli* [redacted] *passionati* [redacted] *genere) che in quegli anni caratteris*[redacted] [redacted] *gestione Mazzonis,* [redacted] *succedersi al Regio* [redacted] Fra Diavolo, Il conte Ory, La serva padrona, I Capuleti e i Montecchi, *nonché preziose «riesumazioni» quali* Giannina e [redacted] e L'impresario in [redacted] *dello stesso Cimarosa. Non va d'altra parte dimenticato che a Torino il* [redacted] *monio segreto — forse an*[redacted] *scia* [redacted] *grande successo ottenuto a Vienna, la cui* [redacted] *propagò rapidamente* [redacted] *l'Europa (com'è noto l'opera, caso assolutamente unico nella storia del* [redacted] *tro in musica, venne ripetuta per intero su richiesta dello stesso imperatore Leopoldo II che aveva assistito alla rappresentazione) — era giunto prestissimo, fin dall'autunno* [redacted] *1793,* [redacted] *sede congeniale* [redacted] *Teatro Carignano.*

La [redacted] *è che, pur appartenendo* [redacted] *tradizionale filone napoletano, «l'opera con Cimarosa» nota il Tintori «è divenuta oramai cosmopolita e ha assorbito certi accenti di amarezza, sconosciuti ai napoletani; il grande Domenico, abbeveratosi* [redacted] *questa* [redacted] *tradizione, apre, quindi,* [redacted] *capitolo».* [redacted] *capitolo che, lasciando da parte Traetta* [redacted] *lo stesso Paisiello, prende avvio proprio da quel* [redacted] *segreto che* [redacted] *Roncaglia definisce «l'autentico capolavoro dell'opera buffa settecentesca», per incamminarsi* [redacted] *i logici approdi belliniani (Sonnambula) ma soprattutto donizettiani (Elisir d'amore).*

Del resto, [redacted] *l'opera ci*[redacted] [redacted] *perfettamente incontrato i gusti del pubblico,* [redacted] *fatti*[redacted] *specie quello torinese, è dimostrato dal fatto che* [redacted] *sa, nonostante* [redacted] *spietata concorrenza* [redacted] *nuovi spartiti che annualmente si vanno accumulando nell'intento di provvedere alle inderogabili esigenze dei molti* [redacted] *attività* [redacted] *del pubblico* [redacted] *frequenta, ricompare* [redacted] *certa regolarità: al Carignano, per esempio, di nuovo nel 1815 e nel '31, ma* [redacted] *al d'Angennes nel 1823, e poi ripetutamente, sul finire degli Anni 60,* [redacted] *Carignano, portatovi* [redacted] *una compagnia* [redacted] *«specialisti».*

La scomparsa [redacted] *Matrimonio segreto, come di tutto un certo repertorio (Cimarosa è in* [redacted] *compagnia:* [redacted] *e quasi tutto Rossini* [redacted] *Donizetti),* [redacted] *teatri torinesi, avviene contemporaneamente* [redacted] *graduale affermazione* [redacted] *«verismo», dell'«opéra lyrique» e di Wagner. Del capolavoro cimarosiano si riparlerà nel maggio* [redacted] *1911* [redacted] *Politeama Chiarella, poi* [redacted] *cora nel giugno* [redacted] *'12, nel gennaio del '17* [redacted] *infine nell'aprile* [redacted] *in quest'ultimo caso con* [redacted] *compagnia di tutto rispetto, nella quale figuravano il* [redacted] *Cristalli,* [redacted] *bari*[redacted] *Molinari, il soprano Ines* [redacted] [redacted] *mezzosoprano* [redacted] *Costei farà* [redacted] *parte, con Laura Pasini,* [redacted] *Manurita, Giulio Tomei, Umberto Di Lelio e* [redacted] *splendida Bidù Saydo quale Carolina, del sestetto cui spetterà di interpretare il Matrimonio segreto per la prima volta al Regio.*

Ma negli anni immediatamente precedenti l'affermarsi in Italia [redacted] *certo gusto «revivalistico», di casa soprattutto* [redacted] [redacted] *come s'è visto, grazie all'azione stimolan*[redacted] [redacted] *Gualino e del suo «Teatro* [redacted] *Torino»,* [redacted] *tradotto in altre due edizioni del capolavoro cimarosiano: l'una, nel giugno 1928, al Carignano, portatavi dalla Compagnia Italiana dell'Opera Comica diretta da* [redacted] *Govoni; l'altra, due* [redacted] *pri*[redacted] *al* [redacted] *Rossini,* [redacted] *Gaetano Bava*[redacted] *gnoli con una compagnia che, fra gli altri, annovera*[redacted] *il mezzosoprano* [redacted] *Capuana, il tenore Borgioli,* [redacted] *il baritono Molinari,* [redacted] *quale Geronimo il celebre «buffo»* [redacted] *Azzolini.*

Un altro «buffo», forse l'ultimo [redacted] *classe internazionale, Salvatore Baccaloni, è* [redacted] *centro della compagnia di qualche ripresa* [redacted] Matrimonio segreto *al Carignano nel gennaio 1937;* [redacted] *ci* [redacted] *pure la Menotti, la Corradetti, la Cristoforeanu, Poli.*

[redacted] *allora,* [redacted] *questa edizione che sta* [redacted] *andare in scena* [redacted] *Teatro* [redacted] *gio, è la quarta* [redacted] *teatri torinesi ospitano il* Matrimonio segreto: *al Vittorio Emanuele nel febbraio 1946, direttore Otto Ackermann,* [redacted] *la spumeggiante Carolina di Marisa Morel,* [redacted] [redacted] *di* [redacted] *e la stilizzata Fidalma* [redacted] *Giulietta Simionato;* [redacted] *Carignano,* [redacted] *novembre* [redacted] *direttore Tullio Serafin,* [redacted] *un Geronimo del calibro* [redacted] *Sesto Bruscantini; e infine* [redacted] *Teatro Nuovo,* [redacted] *febbraio* [redacted]

E', [redacted] *vede,* [redacted] *sta*[redacted] *anagrafico più che rispettabile, certamente superiore a qualsiasi altra opera preromantica, mozartiane incluse: il che, del* Matrimonio segreto *dimostra non solo il «* [redacted] *vitale», per dirla* [redacted] *Gavazzeni, ma anche, e starei per dire soprattutto, la collau*[redacted] [redacted] *disponibilità scenica* [redacted] *sua volta indispensabile per individuare un miracoloso equilibrio fra eleganza e stile di esecutore e fantasia e inventiva d'interprete.*

Giorgio Gualerzi

PERTINI TIFOSO DI CALCIO ATLETICO

Disegno di Franco Bruna

IL presidente della Repubblica, Sandro Pertini, domani pomeriggio, siederà in tribuna d'onore, allo stadio comunale, per assistere al derby della Mole. Sarà la principale novità del 179° confronto tra Torino e Juventus. Sul campo bianconeri e granata, si contenderanno il pallone, il risultato ■ anche l'attenzione del Capo dello Stato.

Si dice che Sandro Pertini sia ■ sostenitore della Juventus, ma anche nella capitale le tifoserie locali hanno messo in giro la voce che il presidente sia un fans della loro squadra del cuore piuttosto dell'avversaria cittadina. *«Di certo tifa per chi attacca* — dicono di lui gli amici più vicini —. *Odia* ■ *catenaccio, chi pensa solo* ■ *difendersi. Ma non ha deboli per questo o quel club, l'unica squadra per cui si accalora è la Nazionale»*.

A Roma lo descrivono ■ uno spettatore di calcio tranquillo, non avaro di applausi, ma sempre pacato. Anche nei commenti fatti sottovoce ai leaders del calcio italiano Franco Carraro e Artemio Franchi non si lascerebbe andare a particolari confidenze.

In diverse occasioni a conclusione ■ felici prestazioni della formazione ■ il presidente ■ Repubblica è sceso negli spogliatoi a congratularsi con ■ giocatori, sottolineando l'apprezzamento per l'agonismo, la grinta dimostrata sul campo.

«Ama il calcio atletico piuttosto che quello estroso, fatto di tocchetti». Tra i giocatori più stimati ci sono anche il granata Graziani ■ il bianconero Zoff.

Seguì con particolare entusiasmo le partite dell'Italia agli ultimi mondiali di Argentina. Le iniziali vittorie degli azzurri gli fecero sperare in qualcosa di più del quarto posto conquistato alla fine del torneo; di fronte alle scialbe prestazioni con Olanda ■ Brasile (ndr: l'Italia fu sconfitta per 2 a 1 in enrambe le partite) Sandro Pertini si dichiarò pentito di aver promesso premi e onorificenze ■ comitiva di Bearzot.

Anche nello sport, dunque, ■ Capo dello Stato rivela la sua forte personalità, ma teme la sua particolare emotività. Tra le altre discipline da lui predilette figurano: il pugilato, il tennis, l'automobilismo. Come per il calcio non lesina complimenti per chi ■ il massimo, ma non risparmia critiche per chi bluffa. E' stato un grande estimatore ■ Cassius Clay, lo ha sempre considerato *«un uomo di mirabile intelligenza* ■ *tecnica»*. In campo tennistico ■ patito l'altalena di successi ■ sconfitte ■ Panatta, tra i piloti ■ Formula ■ ha avuto parole di elogio per Niki Lauda: *«E' bravo, è sempre riuscito a schivare le altre auto»*.

E' emblematico che il nostro presidente della Repubblica abbia un debole per attività particolarmente agonistiche. Un dato che, tra l'altro, può sembrare in contrasto con il fatto che lui da anni ■ ha un'automobile, ■ ha, forse, mai tenuto in mano una racchetta da tennis e giocato in formazioni calcistiche anche solo dilettantistiche.

Queste considerazioni non devono indurre nell'errore di pensare ■ ■ Pertini tifoso, ■ sportivo praticante. L'epoca in cui ■ nostro Capo dello Stato ha vissuto la sua gioventù non gli ha consentito di dedicarsi alle discipline che più ama. Era tempo ■ guerra, ■ poi di fascismo. Inoltre gli impianti sportivi erano pressoché inesistenti.

■ '79 quando si recò ■ Stella (Savona) nel suo ■ natio in ■ discorso fatto alla popolazione rimpianse il fatto che allora mancavano le strutture per giocare ■ pallone, ■ tennis o anche solo per svolgere attività ginniche.

Sandro Pertini, giovane, adulto e anziano, lo sport lo ha praticato, di fatto, in montagna. Prima ■ ufficiale sul Pasubio nella guerra del '15-'18, poi come turista in Val Gardena. Lo hanno definito come *«l'uomo dalle passeggiate difficili»*; e, infatti, sui sentieri ■ 1500-2000 metri di altezza ha macinato centinaia di chilometri con chissà quali pensieri. *«Ancor oggi* — dice ■ gli amici — *è in grado di farsi camminate di dieci-quindici chilometri»*.

Anche in questi anni, nei rari momenti ■ vacanza, o addirittura in coincidenza di visite in luoghi montani per commemorazioni ai morti delle due guerre mondiali, lo si ■ visto indossare scarponcini, maglione, cappellino, imboccare l'immancabile pipa e partire per raggiungere le cime delle Dolomiti.

Luciano Borghesan

Pertini osserva sorridendo una pipa che gli mostra il ■ Bearzot dopo ■ incontro di calcio ■ ■ all'Olimpico

SANGUINETI

"naturalmente" tua

S. Bernardo. Acqua minerale.

Aut. Decr. San. N. 4726 2-4-80

TV PRIVATE

Videogruppo — Canale 52

9,30 **Uaul**, cartoni animati (c)
FILM 10,30 **[redacted] finale**, di Phil Karlson, con Glenn Ford, Inger Stevens. Western 1968 — *Prigionieri sudisti, mentre la guerra di [redacted] sione volge al termine, evadono [redacted] carcere in cui sono rinchiusi. Fuggendo s'imbattono in [redacted] carovana, sterminandone tutti i componenti tranne una ragazza che tengono in ostaggio. Il fidanzato di questa, ufficiale nordista, si mette sulle loro tracce* (c)
FILM 12 — [redacted]
FILM 13 — [redacted] **tristi [redacted] me**, di Buddy Adler, con Margaret Sullivan, Wendell Corey, Viveca Lindfors. Drammatico 1951
14,30 **La [redacted] domanda**, filo diretto col sindaco. Replica (c)
15 — **Il grande Uaul**, cartoni animati (c)
FILM 18 — [redacted]
18,30 [redacted], cartoni animati (c)
19 — **Tex Willer**, cartoni animati (c)
19,30 **La [redacted] in [redacted]** (c)
FILM 20 — **Vegas**, telefilm (c)
21 — **Le mogli**, commedia
22,30 **Musicuore** (c)
FILM 23 — **Telefilm**
23,35 [redacted] **pagina** (c)
FILM 24 — **Mannix**, telefilm (c)

Quarta Rete — Canale 22

12,15 [redacted] (c)
12,45 **Speciale casa** (c)
13 — **Cartoni** [redacted] (c)
FILM 13,15 [redacted] **un'estate**, di Pedro Lazaga, [redacted] Lynn Frederick, Mark Berns. Commedia 1975 — *Studentessa s'innamora di un architetto portandolo all'alta[redacted]. Dopo pochi mesi di [redacted] travolgente, avendo scoperto di essere affetta [redacted] un male incurabile, d'accordo con lui decide di farsi ibernare per quarant'anni. Al [redacted] risveglio il mondo [redacted] cambiato, e il marito è [redacted] vecchietto* (c)
14,45 **Melody market**, filmati musicali (c)
18 — **Mixage**, filmati musicali a richiesta (c)
19 — **Speciale casa** (c)
19,15 **Cartoni animati** (c)
FILM 19,30 [redacted]
20 — **L'ultima carica**, avventuroso (c)
FILM 21,30 **La prigioniera [redacted] torre [redacted] fuoco**, [redacted] W. Chili, con Rossano Brazzi. Drammatico 1951 — *Nell'Emilia del XV secolo un ragazzo [redacted] una ragazza appartenenti [redacted] due famiglie in eterna rivalità s'innamorano e tentano di destreggiarsi per proseguire la loro relazione fra pericoli di ogni sorta*
FILM 23 — **Film**

Canale 5 — Canali 61-50-32

10 — **Okey**, cartoni animati (c)
12 — **Superclassifica** [redacted] (c)
13 — **Okey**, cartoni animati (c)
13,30 **Speciale Canale 5** (c)
14 — **Cronaca di [redacted] incontro [redacted] tennis** (c)
15 — **Boxe: [redacted] Okinawa: Campionati [redacted] mondo pesi Junior-Mosca: Cronaca dell'incontro Gushiken-Pedro Flores** (c)
FILM 16 — [redacted] **è mia**, di Henry Koster, [redacted] James Stewart, Sandra Dee. Commedia 1964 — *Padre di [redacted] ragazza, fonte di mille preoccupazioni, [redacted] di lei viene coinvolto in una sommossa universitaria, nonché in una retata della Buoncostume che fa apparire la sua fotografia [redacted] numerose riviste coprendolo di ignominia*
17,20 **Cartoni animati** (c)
18 — **Premiazione [redacted] Disegnate la Tv** (c)
FILM 19 — **Grizzly**, telefilm (c)
20 — **That's Hollywood**: cinema e fantascienza (c)
20,30 **I sogni nel cassetto**, gioco a premi presentato da Milly Bongiorno (c)
FILM 21,30 **La gang [redacted] santo**, di Jean Girault, con Jean-Claude Brialy, Nicoletta Machiavelli. Commedia 1976 — *Ergastolani francesi, evasi a tempo di record, travestiti da prelati raggiungono Roma in compagnia di [redacted] duchessa. Quando l'aereo viene dirottato [redacted] Tangeri, tentano in varie [redacted] di impadronirsi del denaro del riscatto* (c)
23,15 **Speciale Canale [redacted]** (c)
FILM 23,45 **Ventitré passi [redacted] delitto**, di Henry Hathaway, con Cecil Parker, Vera Miles. Drammatico 1956 — *Autore teatrale cieco, ascolta in un bar una conversazione deducendone che un uomo e una donna stanno preparando il rapimento di un bambino. Deciso a impedire una cosa, informa la polizia e comincia [redacted] dare la caccia ai sequestratori basandosi sui pochissimi e labili indizi che ha*

Antenna Nord — canali 49-57

FILM 10 — **Love boat**, telefilm (c)
11 — [redacted] **terra [redacted] luna**, di Byron Haskin, con Joseph Cotten, Debra Paget. Fantascienza 1964 (c)
12,30 [redacted] **[redacted] incontro [redacted] boxe** (c)
13,30 **Cartoni animati** (c)
FILM 14 — [redacted]n, telefilm (c)
FILM 14,30 **Thriller**, telefilm (c)
15,30 **La grande vallata**, sceneggiato (c)
FILM 16,30 **Love boat**, telefilm (c)
17,30 **L'uomo ragno**, cartoni animati (c)
18 — **Danguard Ace**, cartoni animati (c)
18,30 **La casa [redacted] prateria**, telefilm (c)
FILM 19,30 **Batman**, [redacted] (c)
20 — [redacted] **animati** (c)
FILM 20,30 **Film**
22,10 **La grande vallata**, sceneggiato (c)
FILM 23 — **Thriller**, telefilm (c)
FILM 24 — **Colpita [redacted] improvviso benessere**, di Franco Giraldi, con Giovanna Ralli, Stefano Satta Flores, Franco Citti. Commedia 1976 — *Concessionaria [redacted] un banco di pescivendola [redacted] mercati generali, si arrabatta in ogni maniera per elevarsi socialmente corrompendo funzionari comunali [redacted] grosse bustarelle, lavorando dal mattino alla sera [redacted] indebitandosi fino al collo. Quando un concorrente rischia di farla fallire, si accorge di non avere la forza economica e morale necessaria [redacted] proseguire la lotta, e neppure più l'appoggio del fidanzato, anarchico nemico di ogni velleità borghese* (c)

Telestudio T. — Canali 24-45-47

9 — **Dieci, cento, [redacted] personaggi**, cartoni animati (c)
11 — **Campionato di calcio argentino**: River Plate-Velez (c)
11,45 **Viaggiando con Telestudio**, gioco a premi (c)
12 — **Noi granata**, speciale derby (c)
FILM 12,30 [redacted]
FILM 13,10 **Charlie's Angels**, telefilm (c)
FILM 14 — **La famiglia [redacted]**, telefilm (c)
FILM 15 — **Missione impossibile**, telefilm (c)
FILM 16 — **Telefilm**
17,30 **Ciao ciao**, cartoni animati (c)
18 — **Ehi, il re**, cartoni animati (c)
18,40 **Tempo di ballo**, spettacolo musicale (c)
19,45 [redacted] **bambini**, cartoni animati (c)
FILM 20,30 **Il giullare del re**, di Norman Panama, [redacted] Danny Kaye, Glins Jones. Comico 1956
FILM 22,15 **La famiglia Bradford**, telefilm (c)
FILM 23,15 **Bolidi sull'asfalto**, [redacted] B. Corbucci, commedia 1971 — *Dalle prime corse in pro[redacted] al campionato mondiale, [redacted] fortunata carriera di un corridore motociclistico ostacolato dalla madre o dall'amore* (c)
FILM 1,15 **Film**

G. R. P. — Canali [redacted]

7,50 **Dai giornali [redacted]** (c)
FILM 8,30 **Codice XZ3 controspionaggio**, di John Paddy Carstairs, con Peter Van Eyck. Spionaggio 1964 — *Agente segreto tedesco incastrato dalla Cia deve entrare [redacted] far parte dei servizi segreti sovietici per fare il doppio gioco a favore degli americani* (c)
FILM 10 — **L'invincibile Superman**, con [redacted] Bianchini, con Guy Modisan, Liz Barnett. Avventuroso (c)
FILM 11,30 [redacted] **Jeffersons**, telefilm (c)
12,20 **Vangelo festivo** (c)
12,40 **Tanto per leggere**, informazione libraria. A cura [redacted] Piero Femore (c)
13 — **Space robot**, cartoni animati (c)
FILM 13,30 [redacted] **Crociate**, telefilm (c)
14 — **Space robot**, cartoni animati (c)
14,30 **Vinovo corre**
17 — **Special brasiliano**, programma musicale (c)
17,30 **Tutti [redacted] pista**, settimanale di automobilismo (c)
18,10 In diretta dal Palasport: **Cronaca dell'incontro di basket giocato [redacted] Grimaldi** (c)
19 — **Canale 42**, anticipazioni sui programmi della settimana (c)
19,30 **Torino teatro-musica** (c)
20 — [redacted] **Moon**, programma musicale (c)
FILM 20,30 [redacted] **operazione Las Vegas**, film per la Tv (c)
22,05 **Settegiorni Tv**, inchieste (c)
FILM 22,35 **L'ispettore Regan**, telefilm (c)
FILM 23,30 **L'esca**, di Leonard Horn. Poliziesco — *Vedova di un poliziotto ucciso dai banditi rischia [redacted] vita per dare personalmente la caccia agli assassini del marito*
1 — **All'ovest [redacted] Sacramento**, di Richard Owens, [redacted] Paola Borboni. Commedia 1972 — *Mafiosi siciliani [redacted] camorristi napoletani lottano fra loro per il dominio su una città e per il possesso di un carico d'oro lungo i sentieri del vecchio West* (c)
FILM 4 — **Oniricon**, [redacted] Jane Birkin. Commedia 1973 (c)
FILM 5,30 **Charles Chaplin show**, comico

Rete Manila 1 — Canale 50

FILM 19 — **Film**
20,30 **Rubrica piemontese** (c)
FILM 21 — **Film**
22,30 **Noi [redacted] di Sicilia** (c)
[redacted] — **Motori no stop**, quindicinale [redacted] automobili[redacted] (c)
FILM 24 — **Film**

Tele Pinerolo

17 — **La bustarella**, gioco [redacted] premi fra squadre regionali (c)
20,15 **Parliamo [redacted] agricoltura** (c)
21 — **Meglio [redacted] che mai**, con i Guli. Cabaret (c)

TELESPETTACOLI

Che cosa vedremo nei prossimi 6 giorni

FILM

LUNEDI' — *La notte dei generali* (Rete Uno) [redacted] un film del '67, brillantemente diretto da Anatole Litvak, abile regi- [redacted] americano [redacted] origine ucraina. Il punto di forza di questa vicenda, tratta [redacted] un romanzo di Hans Helmut Kirst, scrittore molto popolare in Germania, [redacted] nell'interpretazione [redacted] Peter O'Toole, Tom Courtenay [redacted] Donald Pleasance, tra i migliori attori britannici [redacted] la presenza [redacted] un divo come Omar Sharif. La storia, drammaticissima, si svolge nella Varsavia occupata dai nazisti, dove un perfido generale è sospettato dell'assassinio di [redacted] donna, crimine che [redacted] ripeterà più tardi anche a Parigi.

A Capodistria, alle 20,30, il drammatico *Bassa marea*, di Fritz Lang, e, alle 22,10, *Amore e rabbia*, episodi firmati da Carlo Lizzani, Bernardo Bertolucci, Pasolini, Godard [redacted] Bellocchio. A Montecarlo l'orrorifico *5 tombe per un medium*, con Barbara Steele.

MARTEDI' — Con *I compari* si apre sulla Rete Due l'attesa rassegna dedicata [redacted] Robert Altman, che ci terrà compagnia per otto serate. *I compari (Mc Cabe and Mrs. Miller)* è [redacted] '70, quinto [redacted] produzione di questo grande regista, arrivato tardi al cinema dopo [redacted] vita avventuro- [redacted]. Magnifici i [redacted] attori, Warren Beatty nei panni [redacted] uno scalcinato giocatore d'azzardo [redacted] Julie Christie tenutaria di un bordello in un fantomatico e nevoso paese del West.

A Capodistria *I tre del* [redacted] *selvaggio*, con Telly Savalas, western prodotto in Spagna. A Montecarlo il comico *Arriva Dorellik*, parodia con Dorelli e Margaret Lee.

MERCOLEDI' *Rapporto confidenziale*, in onda per la rassegna della Rete Tre «Un film da rivedere» [redacted] diretto, sceneggiato [redacted] interpretato da Orson Welles «Mr Arkadin». Presentazione sufficiente per [redacted] film «eccessivo» come il suo autore [redacted] altrettanto geniale. La storia, tipica della produzione wellesiana, [redacted] incentrata su un uo- [redacted] prepotente, ambizioso [redacted] senza scrupoli, con un passato che si vergogna [redacted] confessare [redacted] dilettissima figlia che cercherà di tenere all'oscuro [redacted] sistemi poco ortodossi. Gli altri interpreti sono Michael Redgrave, Patricia Medina, Katina Paxinou [redacted] Akim Tamiroff.

A Capodistria *Foglie d'autunno*, romantico [redacted] Aldrich con Joan Crawford e Cliff Robertson. A Montecarlo, alle 20,35, *Il pomicione*, con Francesco Mulè e, alle 23,25, *Un tranquillo posto di campagna* di Petri, con Franco Nero e Vanessa Redgrave.

GIOVEDI' — Per il ciclo svizzero «12 film di Frank Capra» è la volta [redacted] *Arriva John Doe* con Barbara Stanwyck e Gary Cooper. A Capodistria, alle 20,30, il western *Cavalca vaquero*, con Robert Taylor e Ava Gardner e, alle 22,10, [redacted] giallo *L'ultimo uomo di Sara* [redacted] Rosemarie Dexter.

A Montecarlo, alle 20,35, il giallo *Gli assassini sono nostri ospiti* con Anthony Steffen [redacted] Margaret Lee e, alle 23,25, *Lo stallone*, con Joan Collins.

[redacted] — André Cayatte, autore di *Siamo tutti assassini*, in onda sulla Rete Due, è noto come realizzatore di opere di impegno, che hanno come sfondo vicende giudiziarie. Avvocato, Cayatte trasferì infatti nei suoi romanzi [redacted] suoi film casi procedurali [redacted] problemi morali, con un gusto un po' retorico ma efficace. *Siamo tutti assassini* (con *Giustizia* [redacted] *fatta* e *Morire d'amore* uno dei suoi film migliori), sceneggiato come d'abitudine [redacted] Charles Spaak racconta di Leguen, segnato [redacted] «vizio» di uccidere durante la guerriglia antinazista [redacted] incapace di liberarsene. In carcere, condannato [redacted] morte, incontra quattro compagni di sventura con i quali confronterà la sua esistenza. Film [redacted] drammatica attualità in un momento in cui si ricomincia a discutere della pena di morte *Siamo tutti assassini* è interpretato da Moutoudji, Yvonne San- [redacted] e Amedeo Nazzari.

A Capodistria, [redacted] 20,30, *Settimo potere*. A Montecarlo, [redacted] 20,35, *La storia di Glenn Miller*, biografia musicale con James Stewart e June Allyson.

[redacted] — *La ragazza del quartiere* sulla Rete Due, [redacted] 14,30, è [redacted] buona occasione per cominciare felicemente il pomeriggio festivo. Brillante [redacted] spiritosa, la protagonista è Shirley Mac Laine, affiancata [redacted] sornione Robert Mitchum e diretta da Robert Wise in un ruolo spregiudicato ma in fondo malinconico che le calza perfettamente. Altro Altman alle 21,35, ma questa volta di fantascienza. *Conto alla rovescia*, girato nel '67, è una favola che anticipa il viaggio sulla Luna, [redacted] James Caan protagonista.

Sulla Svizzera il ben noto melò *Addio alle armi*, che Charles Vidor trasse dal romanzo di Hemingway [redacted] fece interpretare [redacted] Rock Hudson e Jennifer Jones. A Montecarlo, alle 20,35, [redacted] poliziesco *Ultimatum* [redacted] *Chicago*, [redacted] Alan Ladd e Donna Reed e, alle 23,25, lo spionistico *Erotication*.

Gli altri programmi

Tante risate con Tuttogovi

LUNEDI' — *Particolarmente lungo il film della Rete Uno, cui fa seguito solo il Telegiornale della notte. Sulla Rete Due segnaliamo tra i programmi preserali il ritorno dei fumetti animati* [redacted] Supergulp! *Alle 20,40 le attualità spettacolo di* Mixer, *i* Programmi dell'accesso e Protestantesimo.

Sulla Rete Tre per i documentari di Frédéric Rossif Il cuore [redacted] la memoria, *un servizio sull'Umbria.*

[redacted] — *Dopo la conferenza stampa del pci per* Tribuna politica *ultima puntata dello sceneggiato* Il richiamo dell'Ovest [redacted] *un concerto di Franco Battiato. Sulla Re-* [redacted] *Due* Tg2 Spazio sette, *fatti e gente della settima-* [redacted] *prima* [redacted] *film* [redacted] *Altman.*

Sulla Rete Tre alle 19,30 per Tv3 Regioni, *settima puntata di* V.I.P., *interviste* [redacted] *celebri piemontesi di Claudio Gorlier* [redacted] *Marinella Venegoni che stasera incontrano il fondatore del Fuori Angelo Pezzana. Alle 20,40 un concerto di musiche di Bruckner* [redacted] *il settimanale di scienza* [redacted] *tecnica* Della *che si pone l'interrogativo* Esiste l'istinto materno?

MERCOLEDI' — *Continuano sulla Rete Uno gli episodi di* Dallas, *fumettone americano con possidenti cattivissimi* [redacted] *belle donne frustrate. Alle 21,35 un'interessante novità, la prima puntata di* Quark, *viaggio nel mondo della scienza, a cura dello specialista Piero Angela. Fine serata con* Mercoledì sport.

Sulla Rete Due terza puntata dello sceneggiato Anna Kuliscioff *e* Si dice donna, *inchieste su problemi femminili. Alle 22,15* [redacted] *telefilm* I racconti [redacted] trifoglio.

GIOVEDI' — *Sulla Rete Uno i consueti appuntamenti con il gioco di Mike Bongiorno* Flash, *lo* Speciale Tg1 [redacted] *i tremendi telefilm della serie* Mash. *Sulla Rete Due, alle 20,40 il telefilm* Starsky [redacted] Hutch, *e finalmente,* [redacted] *spera, il documento sulla prostitu-* [redacted] A.A.A. offresi, *che* [redacted] *stato al centro di tormentate vicende censorie.*

VENERDI' — *Sulla Rete Uno, prima del film, le attualità del Tg1* Tam Tam. *Sulla Rete Due il solito* Portobello, Teatromusica e Sereno Variabile.

Il terzo programma compie un'opera meritoria mandando in onda la prima puntata di Tuttogovi, *dove avremo occasione di rivedere le più note commedie del grande comico genovese, adorato dalle platee per le* [redacted] *umanissime* [redacted] *spassose caratterizzazioni. I brani registrati saranno inframezzati da interviste alla moglie e ai collaboratori* [redacted] [redacted] *curiosità* [redacted] *informazioni sulle commedie e sui film, dei quali pure vedremo alcuni stralci.*

SABATO — *Dopo l'ultima puntata dello show di Vianello e Mondaini che si ostinavano* [redacted] *annunciare* Stasera niente [redacted] nuovo, *prosegue lo sceneggiato* [redacted] principe reggente. *I programmi si concludono con un numero di* Grandi Mostre *dedicato* [redacted] *Biennale 80 e hockey su ghiaccio da Ortisei. Sulla Rete Due, prima del film, quinta puntata dello sceneggiato* Il transatlantico della paura, *con Telly Savalas*

Gran successo di «Portobello»

Tortora batte Mike

NOSTRO [redacted]

MILANO — *Mai come ieri Enzo Tortora si era presentato così trascurato a* Portobello, *dopo essere stato indicato come uno degli italiani più eleganti. In completo blu col botto-* [redacted] *che non* [redacted] *chiudeva (Tortora è alquanto ingrassato), larga cravatta* [redacted] *ma aria soddisfatta. Ed è giusto:* Portobello, *che doveva durare tredici puntate,* [redacted] *furor di popolo conti-* [redacted] *per quindici, con un pubblico di 23 milioni di ascoltatori.*

Tante puntate ma [redacted] *pappagallo — sempre lo stesso — continua a ridere e gracchiare prima della trasmissione, dicendo anche «Portobello», ma appena* [redacted] *accendono le luci, la carogna rimane muta come* [redacted] *pesce anche* [redacted] [redacted] *sollecitarlo è una graziosa e infelice fanciulla* [redacted] *la poliomielitica Stefania, che in studio* [redacted] *stata portata a braccia.*

Il variopinto mercatino [redacted] *stato animato dal barbiere ottantenne, dalla signora Tartaglia con i suoi abiti «charleston»;* [redacted] *Giovan Battista Bavestrello di Rapallo in cerca di allievi campanari; dal Simoncelli col suo dirigibile* [redacted] *remi* [redacted] *rei, al quale* [redacted] [redacted] *interessato anche l'Aeroclub di Alessandria.*

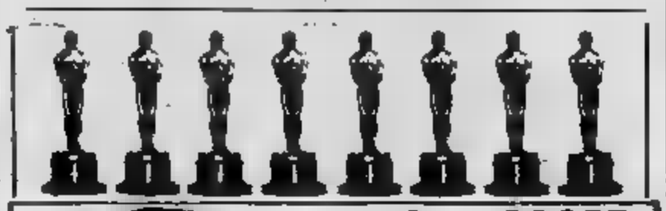
[redacted] *qualcuno è tornato* [redacted] *ringraziare: Adriano Bastini, l'operaio che lavora in un salumificio* [redacted] *Crevacuore, a 45 chilometri da Vercelli. Si era presentato un* [redacted] *fa per cercar moglie. La moglie l'ha trovata: una maestra che lavora* [redacted] *Milano e vive* [redacted] *Vercelli,* [redacted] *ha trovato anche la madre, uno zio e una zia. Bastini* [redacted] *infatti* [redacted] *trovatello e non* [redacted] *la sua famiglia.* Portobello *ha fatto il miracolo.*

Mike Bongiorno, [redacted] *ha seguito questa puntata, si sarà mangiato le dita: Tortora l'ha battuto con due elefanti contro* [redacted] [redacted] *tigre mancata. Giovedì a* Flash, *per animare* [redacted] *puntata do-* [redacted] *esserci una magnifica tigre, che infatti era presente alle prove. Un animale splendido, ma ad un certo punto si è vista riflessa* [redacted] *sul grande schermo* [redacted] *s'è animata un po' troppo. I tecnici al completo si sono dati alla fuga. Dei concorrenti solo* [redacted] *Marini* [redacted] *è dimostrato coraggioso. A* Portobello *invece gli elefanti si sono visti, non nello studio ma fuori del teatrino in una prova pratica che dimostrava la potenza dell'infernale mastice del duo Lampini e Gioppi.*

E adesso che la trasmissione sta finendo ci si può anche chiedere come avrebbe potuto fare Portobello [redacted] *non ci fossero stati i tedeschi per rimpolpare la rubrica «Dove sei?». Avrebbero magari cercato cani smarriti. Ieri non* [redacted] *mancata* [redacted] *scena commovente tra Antonio Caterini che ha ritrovato uno degli undici compagni che si salvarono dal naufragio della nave «21 Aprile» colpita nel '43 da* [redacted] *siluro. L'abbraccio con il commilitone Cadeddu è stato commovente: singhiozzavano anche le telefoniste. E' curioso sapere che, per aumentare* [redacted] *pathos, i due non si sono mai incontrati alle prove: vengono tenuti lontani per fare scattare l'emozione all'ultimo momento. A fine trasmissione* [redacted] *usciva mai dalla cabina la vedova di Lecco in cerca di marito. Continue telefonate di gente-bene: un pilota, un dentista.*

Adele Gallotti

Eccezionale avvenimento cinematografico
OGGI ARLECCHINO OGGI
Non sono [redacted] *animale...*
Sono [redacted] *essere umano*



Le 8 nominations sono:
Migliore film ● Migliore regia ■ Miglior interpretazione maschile ● Miglior direzione artistica ● Miglior sceneggiatura ● Miglior montaggio ■ Miglior colonna sonora ● Migliori costumi
Vietato 14 [redacted] · Si consiglia vedere film dall'inizio
Orario: 15,50 - 18,05 - 20,35 - 22,20

FLASH 97,7
RADIO TORINO ALTERNATIVA
AL TEATRO ALFIERI
Stasera ore 21 CONCERTO DI
STEPHEN GROSSMAN
[redacted] BACKER
Ingresso L. [redacted]
Prevendite: Campus - Rock [redacted] Folk
Alfieri - Signetti - Arci

TEATRO STABILE TORINO
Al Carignano ore 20,30
Domani ore 15,30
ANNA [redacted] GABRIELE GUARNIERI
MUSIK
[redacted] FRANK [redacted]
Regia di MARIO [redacted]
con (in ordine alfabetico):
VITTORIO [redacted]
CESARE GELLI
[redacted]
PINO PATTI - [redacted] RANO
ANNA RECCHIMUZZI
[redacted]

[redacted] 97,7
[redacted] TORINO ALTERNATIVA
Lunedì 16 e martedì 17
Teatro ALFIERI
[redacted] 21,15
ROBERTO VECCHIONI
[redacted]
Ingresso L. 4500
Prevendite: CAMPUS-ROCK & FOLK
ALFIERI-SIGNETTI-ARCI

CINERIZ ★ IL MARCHIO VERDE DEI GRANDI SUCCESSI

Cristallo
Passano le settimane, passano i mesi, passano i film. Uno solo [redacted] e continua a divertire tutta Torino
ADRIANO CELENTANO | ORNELLA MUTI
il Bisbetico Domato
[redacted] CASTELLANO e PIPOLO
[redacted]
Orario film
15-17-18,45
20,30-22,30
CINERIZ

Doria
da 2 settimane
Vi stiamo presentando [redacted] film veramente divertente [redacted] soprattutto... Imprevedibile
F.TO M. Serrault P. Noiret
[redacted]
PHILIPPE NOIRET / MICHEL SERRAULT
SORVEGLIATE IL VEDOVO
[redacted] ROBERT ENRICO
Entrate all'inizio perché il finale [redacted] sorpresa
I.F. 14,30 - 16,30 - 18,30
20,30 - 22,30
CINERIZ

La vetrina delle televisioni private

FILM

LUNEDI' — Videogruppo per le 21 prevede il drammatico *Finestra sul peccato* che è un cosiddetto film per la tv, ovvero un lungo telefilm, così come l'avventuroso *Catturate Christie Love* in onda sul Grp alle 22,40.

Su Antenna Nord alle 11 Giovanna Ralli è la pescivendola ai mercati generali romani che in *Colpita improvviso benessere*, sacrifica se stessa ciò che più all'elevazione del proprio stato sociale giungendo infine capire di ritrovarsi in condizioni peggiori quando partita. *Miss Italia*, sullo stesso canale alle 20,30, vede i patemi di cinque candidate concorso, tutte più o sconosciute tranne la Lollobrigida protagonista. *Gli amici del drago*, in onda di seguito, descriva invece le avventure fantaspionistiche una bella scienziata che sfugge all'organizzazione supercriminale che intende carpirle la formula che ha nascosto tempia tramite una difficile operazione.

Canale alle 21,30 propone un divertente Frank Sinatra in coppia con Debbie Reynolds *Fidanzato di tutte*, dove lui è un galante agente teatrale e lei l'unica che gli resiste. *Alba generosa* alle 23,45 la replica della commedia Charles Frend con i timori di un bambino, autore di un piccolo furto e convinto di ricercato dall'Interpol. Su Telestudio 23,45 *Le sensitive* trapiantano organi da un corpo all'altro creando superdonne in gran quantità.

— Un altro lungo telefilm è previsto su Antenna Nord alle 20,30, intitolato *La squadra speciale dell'ispettore Swinney* e costituito da un'episodio un po' meno breve solito della serie dell'ispettore Regan, attualmente onda sul Grp. *L'Italia s'è rotta*, alle 23,30 sempre Antenna Nord racconta la fuga tragicomica di Enrico-Montesano operaio Sud immigrato Torino desideroso tornare paese natio ma ostacolato in questo da scioperi, corruzione e delinquenza dilagante.

Il segreto del vestito rosso, Videogruppo 21 affianca Cyd Charisse e Memmo Carotenuto nelle vicende di un giornalista americano Roma impegnato ad indagare sulla scomparsa un connazionale, mentre *Il cerchio di fuoco*, su Telestudio mezz'ora prima vede Alan Ladd ispettore di polizia deciso sgominare una gang con l'aiuto di una suora supertestimone.

Romanticissima commedia, *Prigionieri del passato*, Canale 5 alle 14 descrive l'amore fra un ufficiale che soffre di amnesia e una ballerina, amore che dura finché lui riacquista la memoria torna dalla moglie. Sulla stessa onda alle 21,30 *Il sacro di San Valentino* ci riporta nella Chicago del '29 con Jason Robards e George Segal in lotta loro per il dominio della città.

— Brutto western sul Grp, alle 22,40, *Cinque dollari per Ringo* narra di uno sceriffo che tenta in vario modo incastrare il bandito contro cui non ha prove che alla fine si decide a sfidarlo a duello. Interessante dramma su Videogruppo alle 21, *L'inverno ti farà tornare* si ispira invece ad un autentico fatto di cronaca, con Alida Valli ostessa che dopo sedici anni ritrova il marito disperso in guerra ridotto a mendicare.

Datatissimo dramma, su Telestudio 20,30, *Mannequin* venne a suo tempo presentato Italia la storia una «*indossatrice che cede alle insidie un vitaiuolo conducendo il fidanzato pugilatore sulla strada dell'alcoole*». *Casa d'appuntamento*, in onda subito dopo, è invece un giallo di qualche decennio più recente, con Anita Ekberg la Bouchet protagoniste.

Dramma di Lattuada, *Guendalina*, alle 14 su Canale 5, vede il primo amore viareggino di Jacqueline Sassard angustiata continue liti dei genitori, mentre *Viaggio allucinante*, sulla stessa onda alle 21,30 descrive il tortuoso itinerario coperto alcuni medici che per salvare una vita fanno miniaturizzare e introdurre nelle vene paziente sperando di raggiungerne il cervello.

William Holden alle 20,30 Antenna Nord è il *Falso traditore* che durante la guerra si spaccia per filonazista onde fornire utili informazioni agli americani, mentre Tognazzi, alle 23,30 nella *Smagliatura*, è il povero oppositore al regime dei colonnelli greci che mentre viaggia per essere tradotto in carcere tenta disperatamente far

Barbara Bouchet

passare gli agenti scorta dalla sua parte.

GIOVEDI' — *Marlowe indaga*, alle 21,30, è il bel regalo che fa Canale 5, già trasmesso alla ora, ma a Capodanno, quando cioè presumibilmente gli spettatori erano pochissimi. Più che degnamente interpretato da Robert Mitchum, piuttosto fedelmente tratto *Grande sonno* di Chandler, il poliziesco seguito alle 23,45 dal drammatico *La Chamade* con Michel Piccoli in crisi coniugale.

Western su Videogruppo, *Non uccidevano mai la domenica* vede guerra personale combattuta solito sudista quale i nordisti hanno ucciso la moglie tenando così le vendicative, mentre *David e Golia*, alle 22,40 sul Grp, vede in chiave epica lunga battaglia due biblici personaggi.

Questa volta ti faccio ricco, alle 20,30, è la brutta commedia annunciata Antenna Nord, con la coppia protagonista formata da un napoletano (la mente) e da un che vi svolge le funzioni di braccio. *Quando c'era lui, caro lei*, in onda di seguito, vede Paolo Villaggio scatenato in imprese che ricordano da vicino quelle narrate dall'eroe di *Alto gradimento* Catenacci.

— *Arrest* su Telestudio alle 20,30 è uno spionistico piuttosto ben congegnato, con abbondanza azione, colpi pistolettate, a differenza di *Operazione Crêpes Suzette*, su Antenna Nord alla stessa ora, che oltre ai menzionati elementi, ne prevede anche di comici sentimentali. *L'ultima volta*, ancora Antenna Nord, narra dell'escalation di un barista che s'improvvisa scippatore e in fondo fa bene perché al primo colpo sottrae trecento milioni dalle un esportatore di capitali.

Jane Russel è *Femmina ribelle* protagonista della commedia onda alle 14 su Canale 5, seguita alle 21,30 dal divertentissimo *La signora omicidi*, con Alec Guinnes nella vicenda di un abilissimo ladro che incontra sulla sua strada un'affittacamere decisa farlo tornare sulla retta via. Alle 23,45 *La polizia accusa il servizio segreto uccide* vede il solito Merenda affiancato da Mel Ferrer nella solita storia nero-poliziesca di tutta azione.

— Commedia sentimentale su Videogruppo alle 21 è *Noi due sconosciuti*, con l'amore che sorge fra Kirk Douglas e Kim Novak, complicato dalla presenza di Barbara Rush. Altra commedia, prevista un'ora prima Antenna Nord, è invece *Un marito per Cinzia*, con la Loren governante italiana New York e Cary Grant vedovo con prole che innamora.

Alain Delon, alle 21,30 su Canale 5 è *l'Arrivista*, ambizioso politicante che per raggiungere posti di sempre maggior prestigio scende a compromessi ogni volta più meschini, mentre Franco Nero alle 20,30 su Telestudio è il meticcio *Keoma* che, tornato dopo la guerra al paese natio lo trova funestato sia dalla peste che da un bandito il cui potere parrebbe estendersi su quasi tutto il Nuovo Mondo.

Cartoon: I miti animali made in Usa contro I truculenti mostri giapponesi

L'orsetto nella tempesta

Cartoni o disegni si fa per dire; in realtà sono presenze perfettamente interiorizzate quanto quelle di altri personaggi televisivi: alcune di poi, quella dell'orso Yoghi e del suo amico Bubu sono state addirittura avallate tempo nella cultura ufficiale, e malgrado lo schema ripetitivo delle loro imprese mantengono tale vitalità da occupare posto d'onore sul piccolo schermo non solo per gli amatori genere.

Il momento della digestione, invece, può trovarci occupati seguire su Space Robot, *dove con nipponico perfezionismo mostri e robot si inseguono in scatenate avventure evidentemente ideate da una fantasia straripante: i mostri contengono altri mostri e si trasmutano nell'altro; delicate fanciulle al centro di romantiche storie d'amore si spaccano in due per lungo mostrando di altro non che robot-contenitori di repellenti creature spaziali; la d'apertura ci garantisce però il «trionfo dell'umanità» e così seguiamo tranquilli le preoccupanti vicende, sino all'inevitabile sconfitta dei vari macchinari e serpenti giganti ad opera di eroi umani.*

Insomma, mentre nelle storie di Hanna e Barbera bracchetti orsi e topi trattano con cortesia d'altri tempi e tutt'alpiù hanno a che fare con buffi gatti (dall'accento bolognese nella versione italiana), in un mondo pressoché idilliaco dove la nota più bleca è l'astuzia innocente briccone dell'orso Yoghi, disegni giapponesi tutto instabile, provvisorio, l'intero pianeta è continuamente in pericolo e tira avanti grazie all'instancabile, agguerrita tenacia di uno sparuto gruppo di esseri umani (dove siano finiti gli altri non si capisce).

Malgrado ferocia della continua tenzone, è possibile agli autori offrirci delicati squarci paesaggistici o storie in cui gli eroi si destreggiano in pacifici rally automobilistici nella cornice addirittura nostre Alpi, ricreate dai disegnatori del Sol Levante in tutta la loro suggestiva bellezza fare da palcoscenico all'inevitabile vittoria finale macchina giapponese.

Americana è invece la Famiglia Fabbier: *nella serie* I dinosauri *ammiriamo i suoi componenti dare lezione virtù buon senso ad un gruppo dicavernicoli: teatro delle loro missionarie imprese niente meno che la preistoria, con tutto il suo corredo di dinosauri, altri esemplari della fauna dell'epoca. Anche qui, si arriva al lieto fine dopo disastri pericoli d'ogni genere, da cui i bravi americani stracarichi di buon cuore e di conoscenze scientifiche traggono d'impaccio sé stessi i loro amici trogloditi.*

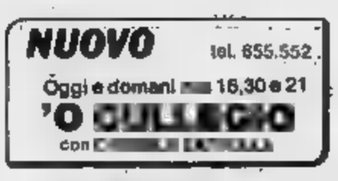
Più simpatico L'Incredibile Hulk, *visibile alle 10,30 su Telestudio: un modesto studioso soggetto allo strano tik di trasformarsi, quando lui stesso se l'aspetta, in un mostruoso campione di forza bruta, che con pochissimo discernimento (è colpito, nel corso crisi, anche completa amnesia) mena colpi all'impazzata guidato solo da un istintivo rimasuglio di buon senso, in perenne lotta non solo contro i nemici classici («il genio pelle verde») ma anche con gli altri buoni della storia, che lo sospettano tradimenti d'ogni tipo connivenza con diabolici mostri.*

Naturalmente poi si riabilita trionfa anche per sua onestà, dopo salvato l'intero pianeta. Insomma il nostro divertimento e la nostra fiducia nell'avvenire sono assicurati per 12 consecutive; ma più dell'Ape Magà di uno stucchevole Braccio di Ferro ormai irrigidito sua esistenziale fede negli onnipotenti spinaci, sono i cari Batman gli altri campioni di superimpresa o supercatastrofi a centrare il bersaglio delle nostre occulte inquietudini.

Senza scomodare sociologi e analisti ci pare evidente che la presa sullo spettatore da parte del «cartone animato violento» (specie di marchio nipponico) consiste nella loro capacità di insinuare il dubbio che gli autori, nella loro scatenata fantasia, non abbiano per caso squarciato i veli del futuro; in fondo catastrofiche, mostruose imprese dei robot spaziali sembrano ipotesi abbastanza realistiche, assai più dei cinguettanti pulcini topini di un certo ottimistico filone americano.

E i simboli aggressivi, le esplosioni interi sistemi planetari o le più modeste fumate atomiche, nel momento cui misteriosamente ci turbano, ci permettono subito di attendere l'immancabile risollevarci dall'abisso; abisso quindi solo apparentemente irreversibile.

Garante dunque di valori positivi, «violenza» dei nuovi disegni animati poggia il proprio sulla necessità di puntellare le paure di noi fragili spettatori inesorabilmente lanciati verso il 2000.



I CINEMA DI TORINO

CRITICA		PUBBLICO	
Capolavoro	●●●●●	Eccezionale	OOOOO
Ottimo	●●●●	Successo	OOOO
Favorevole	●●●	Consensi	OOO
Discusso	●●	Discordi	OO
Mediocre	●	Scarso	O

Riduzioni ad associazioni convenzionate con l'Agis — Cinema: Arco, Falchera.

cinema prime visioni

ALCIONE
c. R. Margh. 134
Tel. 287.400
Dolce gola, di Lawrence Webber, con Kate Vasio, [redacted] Montenero, Guya Lauri (Francia - Colori).
Orario: ap. 14,30; [redacted] 22,30. Viet. 18. ★ **Commedia erotica**
PRIMA [redacted] non recensita Ingresso L. 3000

AMBROSIO
c. Vitt. Eman. 52
Tel. 547.007
Assassinio allo specchio, di G. Hamilton, con A. Lansbury, G. Chaplin, E. Taylor, T. Curtis (G.B. - Col.) — Due d[redacted] sono assassinate sul set. Miss Marple sospetta che la vittima designata fosse la star. Da A. Christie
Orario: 15; 16,45; 18,20; 20,15; 22,30. Non viet. ★ [redacted]
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500

ARISTON
v. Lagrange 21
Tel. 546.147
Prima pagina, di Billy Wilder, con Jack Lemmon, Walter Matthau (Usa - Colori) — Divertente [redacted] pungente analisi di una [redacted]da giornalistica attorno a un condannato a morte nella Chicago del 1929. Non viet.
Or.: 14,30; 16,30; 18,20; 20,25; 22,30. ● Segn. dalla Crit. ★ **Comm.**
[redacted] (1975) Ingresso L. 3500

ARLECCHINO
c. Sommeiller 22
Tel. 567.190
The Elephant man, di David Lynch, con A. Hopkins, J. Hurt, A. Bancroft (Usa - b.n.) — Il dramma del «diverso» visto attraverso la storia di un uomo dalla [redacted] enorme e sfigurata, emarginato come «mostro».
Orario: 15,50; 18,05; 20,05; 22,20. Viet. 14. ■ **Drammatico**
OGGI LA [redacted] Ingresso L. 3500

ARTISTI EROTIC CENTER
v. Artisti
Tel. 831.374
I racconti immorali di Manuela, ■ Gérard Damiano, [redacted] Gaby Triumph, Tamara Dimari (Francia - Colori). Ore 21 e ore 23 **Joint venture**. Ingresso gratuito riservato ■ soci.
Orario: Ap. 15; ul. 22,30. Viet. 18. ★ **Commedia erotica**
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000

ASTOR
v. Violti 8
Tel. 519.516
I mastini [redacted], ■ John Byrn, con Christopher Walken, Tom Be[redacted]ger, Colin Blakely (Usa - Col.) — Gruppo di addestratissimi guerrieri, attendono per scendere in campo la fatidica parola d'ordine.
Orario: 14,30; 16,35; 18,35; 20,30; 22,30. Viet. 14 ■ **Guerra**
Critica ■■ Pubblico OOO Ingresso L. 3500

AUGUSTUS
p. C.L.N. 248
Tel. 530.714
Ricomincio [redacted] tre, di Massimo Troisi, con Massimo Troisi, Fiorenzo Marchegiani, Lino Troisi (Italia - Colori) — Il simpatico comico de «La smorfia» in un film da lui diretto sulle sfortune di [redacted] napoletano.
Orario: 15,30; 17,50; 20,10; 22,30. [redacted] ★ **Commedia**
OGGI LA PRIMA Ingresso L. [redacted]

CAPITOL
v. S. Dalmazzo [redacted]
Tel. 540.605
La pagella, di Nini Grassia, con Mario Trevi, Marc Porel, Beniamino Maggio, Marisa Laurito (Italia - Colori) — Sull'eterno piccolo dramma della pagella trimestrale, s'innesta la tragedia tipica della sceneggiata.
Orario: 14,30; 16,40; 18,40; 20,40; 22,40. Non viet. ★ [redacted]
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3500

CENTRALE d'Essai
v. C. Alberto 27
Tel. 540.110
Stalker, ■ A. Tarkovskij, con A. Kajdanovskij, A. Solonitsin, ■. Grinko (Urss - Colori) — Viaggio fantastico e simbolico verso il cuore stesso del mistero, di uno scrittore, uno scienziato e uno stalker (guida).
Or.: 16; 19; 22. Non viet. ■ **Fantascienza**
Critica ●●●● Pubblico OO Ingresso L. 3000

CRISTALLO
v. Goito 5
Tel. 650.71.00
Il bisbetico domato, di Castellano e Pipolo, con Adriano Celentano, Or[redacted] Muti (Italia - Colori) — Ragazza di città [redacted] innamora di un contadino dell'Oltrepò e si adatta alla vita rustica [redacted] «domarlo». Non viet.
Orario: 15; 17; 18,45; 20,30; 22,30. ★ **Commedia**
Critica ■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500

DORIA
v. Gramsci
Tel. 542.422
Sorvegliate il vedovo, di Robert Enrico, con Philippe Noiret, Michel Ser[redacted]ault (Francia - Colori) — Storie parallele di [redacted] uno [redacted] forse ucciso intenzionalmente la moglie, l'altro [redacted] invece inconsolabile.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ★ **Comm. dramm.**
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500

FARO
via [redacted]
Tel. 832.214
Reggae Sunsplash, di Stefan Paul, con B. [redacted]ley, P. Tosh, Third World Band, B. Spear (Germ. Occ. - Colori) — I maggiori artisti giamaicani, ripresi [redacted] 1979 a Montego Bay in occasione [redacted] Festival di musica reggae.
Orario: 15,20; 17,10; 19; 20,40; 22,30. Non viet. ■ **Film concerto**
Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 3000

GIOIELLO
v. C. Colombo 31
Tel. 500.760
Laguna blu, di Randal Kleiser, con Brooke Shields, Christopher Atkins, Leo McKern, William Daniels (Usa - Colori) — Amore innocente e [redacted] fra due adolescenti cresciuti sperduti su un'isola dei Tropici.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ■ **Commedia**
Critica ■■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500

KELLER STUDIO
V.le Mad. Camp. 1
Tel. 215.613
Lupin III (Giappone - Colori) — Raffinato cartone animato ispirato [redacted] imprese del celebre ladro gentiluomo, contornato [redacted] tanti altri simpatici personaggi come Fujiko, Goghen Ghemon e Zanigata. Non viet
Orario: [redacted] uniche ore 16,30 e 21,15 ■ **Disegno animato**
OGGI LA [redacted] Ingresso L. 1000

IDEAL
c. Beccaria 4
Tel. 541.523
Manoiesta, di P. Festa Campanile, con Tomas Milian, Giovanna Ralli (Italia - Colori) — Ladruncolo, per conservare la tutela del figlio, tenta con poca fortuna lavori onesti aiutato da assistente sociale. Non viet.
Orario: 14,30; 16,10; 18,30; 20,30; 22,30. ★ **Commedia**
Critica ● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500

LILLIPUT
v. XX Sett. 15 bis
Tel. 537.100
Il pap'occhio, di R. Arbore, con R. Arbore, ■. Benigni, M. Marenco, I. Rossellini, A. Luotto (Italia - Colori) — Surreali vicende di [redacted] troupe incaricata [redacted] organizzare spettacolo per [redacted] Tv vaticana.
Orario: 15; 17,40; 20; 22,20. Non viet. ★ **Commedia**
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500

LUX
Gall. S. Federico
Tel. 541.283
Toro scatenato, di Martin Scorsese, con Robert De Niro, Joseph Carter, Peter Savage (Usa - bn.) — Tratto [redacted] biografia [redacted] Jake La Motta, la vita e la folgorante carriera del pugile campione del mondo.
Orario: 14,30; 17,15; 19,45; [redacted]. Viet. 14. [redacted]
Critica ●●●● Pubblico OOOOO Ingresso L. 3500

MAFFEI
v. Pr. Tommaso 5
Tel. 683.354
[redacted] **bagnati**, con Candy Barbur, Erika Richardson (Usa - Colori).
Orario: Ap. ore 14,30; ult. 22,30. Viet. 18. ■ **Commedia erotica**
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. 3000

METROPOL
v. Pr. Tommaso 6
Tel. 650.54.70
Incontri molto... particolari, con Yvonne Greene, Jason Welles (Usa - Colori) — Viet. [redacted]
Orario: 14,30; 16; 17,40; 19,10; 20,40; 22,30. ★ **Commedia erotica**
PRIMA [redacted] recensita Ingresso L. 3000

NAZIONALE
v. Pomba 7
Tel. 518.850
L'oca selvaggia colpisce [redacted], di A. McLaglen, con Gregory Peck, Roger Moore, [redacted]d Niven (G.B. - Colori) — India 1944: anziani ufficiali inglesi della [redacted]a: organizzano [redacted] per far [redacted] radio spia nazista.
Orario: 15; 16,45; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ■ **Guerra**
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500

OLIMPIA
v. Arsenale 31
Tel. [redacted]
La[redacted], di Francis Girod, con [redacted]y Schneider, J. L. Trintignant, C. Brasseur, J.C. Brialy (Francia - Colori) — Ascesa, trionfo e caduta [redacted] spregiudicata donna d'affari nel mondo dell'alta finanza.
Orario: 15; 17,35; 19,55; 22,30. Non viet. ★ **Commedia drammatica**
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500

ORFEO
p. Carlina
Tel. 839.6701
Porno holocaust, [redacted] Joe D'Amato, con George Eastman, Annie Goren (Italia - Colori).
Orario: ap. 15; ult. 22,30. Viet. 18 ★ **Commedia erotica**
[redacted] **non recensita** Ingresso L. [redacted]

PRINCIPE
v. Princ. d'Acaja 45
Tel. 760.951
L'ultima porno moglie, con Marline Mercier, Karin Hoffman (Francia - Colori).
Orario: ap. 15; [redacted] 22,30. Viet. 18. ■ **Commedia erotica**
[redacted] **VISIONE non [redacted]ita** Ingresso L. [redacted]

REGINA
v. R. Margh. 123
Tel. 530.885
Fashion movie, con Laura [redacted]vy (Francia - Colori).
Orario: ap. ore 10; ult. 22,30. Viet. 18. ★ **Commedia erotica**
PRIMA VISIONE non recensita Ingresso L. [redacted]

REPOSI
v. XX Settembre
Tel. 531.400
Bianco, rosso e Verdone, di C. Verdone, con C. Verdone, Leila Fabrizi, M. Brega, I. Sanpiter (Italia - Colori) — In una d[redacted] di giugno, lungo l'Autostrada del Sole, s'incrociano i destini di tre diversi personaggi.
Orario: 16; 18,10; 20,20; 22,30. Non viet. ■ **Commedia**
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500

ROMANO
Galleria Subalpina
Tel. 510.145
Camera d'albergo, di Mario Moncelli, con Vittorio Gassman, Monica Vitti, Enrico Montesano (Italia - Colori) — Strane coppie e originali persona[redacted] colti nell'intimità di una camera d'albergo.
Orario: 16,15; 18,20; 20,25; 22,30. Non viet. ★ **Commedia**
Critica ■● Pubblico OOOO Ingresso L. 3500

STUDIO RITZ
v. Acqui 2
Tel. [redacted]
Ludwig, di Luchino Visconti, con Helmut Berger, Romy Schneider, Silvana Mangano (It. Fr. Ger. - Col.) — Vita [redacted] morte del giovane enigmatico sovrano bavarese e sua tragica vicenda d'amore. Edizione integrale.
Orario: 16; 20,30. Viet. 14. ■ **Drammatico**
RIEDIZIONE Ingresso L. 3000

TORINO
v. Buozzi 6
Tel. 530.353
Ereditiera super porno, [redacted] Laura Levy (Francia - Colori).
Orario: ap. ore 10; ult. 22,30. Viet. 18. ■ **Commedia erotica**
[redacted] **non [redacted]** Ingresso L. 3000

VITTORIA
v. Roma 336
Tel. 561.789
Il minestrone, di Sergio Citti, con Roberto Benigni, Franco Citti, Ninetto Davoli, Daria Nicolodi (Italia - Colori) — Vicende di alcuni personaggi di borgata nell'unico film rappresentante l'Italia al Festival di Berlino.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Non viet. ■ **Commedia**
Critica ■● Pubblico OOO Ingresso L. 3500

VITTORIO VENETO
p. Vitt. Veneto 5
Tel. 871.642
Fashion movie, [redacted] Laura Levy (Francia - Colori).
Orario: ap. ore 10; ult. 22,30. Viet. 18. ■ [redacted] **erotica**
[redacted] **VISIONE** [redacted] **recensita** Ingresso L. 3000

proseguimenti prime visioni

ACAPULCO
v. Donizetti [redacted]
Tel. 651.264
Ho fatto splash, di M. Nichetti, [redacted] Maurizio Nichetti (Italia - Colori) — Il regista-attore di «Ratataplan» nei panni di uno sconcertante e ingenuo individuo sprovveduto nei confronti della civiltà dei consumi.
Orario: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. ★ **Commedia**
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. [redacted]

AMBRA
v. C. Salute 77
Tel. 297.197
La cugina dei preti, con S. Nickeson.
Orario: 20,30; 22,30. Viet. 18. ★ **Commedia erotica**
[redacted] Ingresso L. 2500

APOLLO
l.go Giachino [redacted]
Tel. 215.685
Mia moglie è una strega, di Castellano e Pipolo, con R. Pozzetto, E. [redacted]ergi (Italia - Colori) — Bella strega bruciata sul rogo [redacted] Clemente X, rivive per vendicarsi di [redacted] discendente. [redacted] l'amore interviene...
Orario: 16,30; 18; 19,30; 21; 22,30. Non viet ★ **Commedia**
Critica ●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2000

ARCO-INC.
c. Pr. Oddone 31
Tel. 484.621
La morte in diretta, di ■. Tavernier, con R. Schneider, ■. Keitel, ■. von Sydow (Francia - Colori) — Donna condannata da malattia mortale, accetta la proposta di vivere in diretta in tv la propria agonia.
Orario: 15; 17,30; 20; 22,30. Non viet. ■ **Drammatico**
Critica ●●●● Pubblico OOO Ingresso L. 2000

ELISEO
piazza Sabotino
Tel. 335.98.15
Laura, primizie d'amore, ■ David Hamilton (Francia - Col.) — Prime suggestioni erotiche di una ragazzina descritte dal fotografo delle a[redacted]lescenti. Ore 15,30 **Documentario sulla Cambogia**. Ingresso libero.
Orario: 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ **Commedia**
Critica ●● Pubblico OO Ingresso L. 2000

FIAMMA
c. Trapani 57
Tel. 372.057
The Blues Brothers, di J. Landis, con J. Belushi, D. Aykroyd (Usa - Col.) — Comiche e parad[redacted] avventure di due fratelli che, inseguiti da cow-boys e nazisti, cercano [redacted] organizzare [redacted] concerto per orfani.
Orario: 20; 22,20. ■ **Commedia**
Critica ●●● Pubblico OOO Ingresso L. 2000

LA PERLA
c. De Gasperi 26
Tel. 584.791
Flash Gordon, di Mike Hodges, con Sam J. Jones, Ornella Muti, Melody Anderson, Max [redacted] Sydow, Brian Blessed (Usa - Colori) — Fra paesi e personaggi fantastici le super imprese [redacted] noto protagonista dei fumetti.
Orario: 15,20; 17,40; 20; 22,20. Non viet. ■ **Avventuroso**
Critica ●●● Pubblico OOOO Ingresso L. 2500

MASSAUA
p. Massaua 9
Tel. [redacted]
Fantozzi contro tutti, di Paolo Villaggio, con Paolo Villaggio, Milena Vukotic, Gigi Reder (Italia - Colori) — Tratte dall'ultimo [redacted] omonimo, le tragi[redacted]he avventure dello sfortunato impiegatuccio.
Orario: 16,45; 18,40; 20,35; 22,30. Non viet. ■ **Commedia**
Critica ●● Pubblico OOOOO Ingresso L. [redacted]

MASSIMO
v. Montebello 8
Tel. 876.061
Il cacciatore di taglie, di Buzz Kulik, con Steve McQueen, [redacted] Wallach, Kathryn Harrold (Usa - Col.) — Ambientata nella moderna Los Angeles: la storia di un uomo il cui mestiere è catturare [redacted] compenso i criminali.
Orario: 14,30; 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. Viet. 14. ★ **Avventuroso**
Critica ●●■ Pubblico OOOO Ingresso L. 2000

MILANO LUCE ROSSA
v. Milano 8
Tel. [redacted]
La porca dottoressa di campagna (Italia - Colori).
Orario: [redacted]. 10; ult. 22,30. Viet. [redacted]. ★ **Commedia erotica**
PRIMA VISIONE [redacted] **recensita** Ingresso L. 2500

PUNTODUE
[redacted]
v. Garibaldi 30
Tel. 545.245
[redacted] Christopher Petit, [redacted] Beames, Lisa Kreuzer Sling (Inglese - B.n.) — Con [redacted] musica [redacted] David Bowie, Kraftwerk, Fripp e Devo, [redacted] storia di alcuni giovani di [redacted] programma radiofonico.
Orario: 16,30; 18,30; 20,30; 22,30. [redacted] viet. ■ **Drammatico**
PRIMA [redacted] Ingresso L. 2500

ROMA
Porno in blue
v. S. Donato 40
Tel. 487.765
Super sex super, con Gabriele Pontello (Francia - Colori).
Orario: ap. ore 15; ultimo 22,30. Viet. [redacted]. ★ **Commedia erotica**
[redacted] **non recensita** Ingresso L. 2000

SEXY MOVIE ONE
c. Belgio 53
Tel. 874.171
[redacted] **avventure erotiche di Sandy**, con Carol Connors, Chuck Barris, John C. Holmes, Georgina Spelvin (Usa - Col.)
Orario: ap. 15; ult. 22,30. Viet. 18. ★ **Commedia erotica**
[redacted] **VISIONE** [redacted] **recensita** Ingresso L. 2500

STATUTO
v. Cibrario 16
Tel. 487.051
Mi faccio la barca, di Sergio Corbucci, con Johnny Dorelli, Laura Antonelli (Italia - Colori) — Coniugi separati (lui in barca e lei in yacht) si incrociano sul Tirreno con avventure pazzesche.
Orario: 15; 16,50; 18,40; 20,30; 22,30. Non viet. ★ **Commedia**
Critica ■ Pubblico OOOOO Ingresso L. 2000

NUOVO VIP
c. Casale 108
Tel. 832.086
Chiedo asilo, di Marco Ferreri, con Roberto Benigni (Italia - Colori) — Il simpatico comico negli inconsueti panni drammatici di [redacted] maestro d'asilo in cerca di occupazione. Non viet.
Orario: 20,30; 22,30. ● Segn. dalla Crit. ★ **Comm. dramm.**
[redacted]**ZIONE** (1979) Ingresso L. 2500

seconde e altre visioni

ALEXANDRA (via Sacchi 18, tel. 511.293)
[redacted] **playlady** [redacted]**rporno**, Inge Binder, Ursula Karnat. Techn. Viet. 18. Or.: 14,05; 15,45; 17,25; 19,05; 20,45; 22,30. L. 1500. [redacted]

CONTINENTAL (via [redacted]zza 348, tel. 697.068)
[redacted] **bambino e il grande cacciatore**, [redacted] Holden, [redacted] Schroder Colori. ★ **Avventuroso**

ERBA RAGAZZI (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Ore 15 e 16,45 **Pippo olimpionico**, di [redacted]. Disney. [redacted] colori. ★ **Disegno animato**

ERBA d'Essai (corso Moncalieri 241, tel. 690.467)
Vedi teatri.

FORTINO (via Cigna 47, tel. 486.560)
L'aereo più pazzo del mondo. Ap. 20; ult. 22,30. Ingresso 1500. ★ **Commedia**

GIANOLA MARIONETTE LUPI (v. S. Teresa 5, tel. 530.238)
Ore 15 fuori programma di cartoni animati a colori; ore 16,30 **Pinocchio**, Marionette Lupi.

HOLLYWOOD (corso R. Margherita 106, [redacted]. 851.904)
Il colpo che frantuma, Cheng Tung. 1ª visione Torino. Non viet. ★ **Lotta orientale**

JOLLY (via Verolengo 130, tel. 280.161)
L'altro vizio di una porno moglie. Techn. Viet. 18. Sul palcoscenico **Lisa e Luisita**. Apert. 20,15. ★ E[redacted]tico

NUOVO ODEON (via Venaizio 6, tel. 749.2362)
Poliziotto superpiù, T. Hill, [redacted] Borgnine. Techn. Non viet. Ore 20; ult. 22,20. ★ **Avventuroso**

SOCIALE (via Courmayeur 2, tel. 650.608)
Il fico d'India, Renato Pozzetto. Non viet. 20; 22,30. ★ **Commedia**

ZETA RAGAZZI (v. Cibrario 88, tel. 749.2907)
I supereroi di Supergulp. A col. Ore 15-17 baby sitter in sala. Per le proiezioni serali vedi zona Francia. ★ **Disegno animato**

ZONA CENTRO

[redacted] **MOVIE CLUB** (v. P. Amed. 5/L, 544.077)
Personale [redacted] Alain Resnais: **La guerra è finita** con Yves Montand, Ingrid Thulin, ore 18;22,20; **Je t'aime, je t'aime** (versione italiana) con Claude Rich, Olga Georges-Picot, e **Lontano** [redacted] **Vietnam**, ore, 20,10. ★ D[redacted]

CABARET VOLTAIRE (via Cavour 7, [redacted]. 516.046)
Dalle 16 alle 22 **Countess**. Nov. [redacted] **Elegance in sensuality**. Ingresso soci ★ **Erotico**

CINECLUB (via Calandra 15, tel. 447.2868)
Questa [redacted] hard core edizione originale francese: [redacted] di **Josephine**. Inizio spettacolo ore 14,30, continuato. Ingresso soci. ★ **Erotico**

PO (v. Po 21, t. 510.496)
Il lupo e l'agnello, T. Milian. Non viet. ★ **Commedia**

CROCETTA - [redacted]

ADRIANO (via Sacchi 65, tel. 587.715)
[redacted] **cowboy**, John Travolta. Ult. 22,20. L. 750-850. ★ **Commedia**

AGNELLI* (via P. Sarpi 117, tel. 612.136)
[redacted]r, di M. Forman. Ap. 18. Ult. 22,30. ★ **Musical**

GIARDINO d'Essai (via Montalcone 62, tel. 326.873)
American Gigolò, [redacted] P. Schrader. Ore 20,15; 22,30. [redacted] **Commedia**

SMERALDO - [redacted]CI d'Essai (via Tunisi 92, tel. 390.711)
Cruising di W. Friedkin [redacted] Pacino. Ap. 20; ult. [redacted]30. Per il Quartiere Lingotto-Mercati Generali: **I tau**[redacted]. Ingresso gratuito ore 16,30. ■ **Commedia**

VINZAGLIO (corso Duca Abruzzi 102, tel. 596.125)
L'aereo più [redacted] mondo, di Jon Dawinson. 3ª visione. Ore 20;10; 22,30. L. 1200. ★ **Commedia**

[redacted] S. PAOLO

AMERICA (via Frejus 27, tel. 446.764)
[redacted] **domenica e venerdì**, A. Celentano, E. Fenech, L. Banfi. Ore 20; 22,30. L. [redacted]. ★ [redacted]

SAN PAOLO (via Cesana 80, tel. 372.637)
Luca il co[redacted]e, Fabio Testi. Techn. Viet. 14. Ore 20,30; 22,30. ★ **Avventuroso**

ZONA FRANCIA

BERNINI (corso Tassoni 3, tel. 749.3843)
4 [redacted] **velluto grigio**, di D. Argento, con M. Brando, [redacted]. Farmer. Viet. 14. ★ **Giallo**

ESEDRA* (via Bagetti 30, tel. 447.4262)
Caldo express, Nino Manfredi. ★ **Commedia**

ZETA d'Essai (via Cibrario 88, tel. 749.2907)
Corpo a cuore, di P. Vecchiali, con E. Surjer. Viet. 14. Ore 20; 22,30. ★ **Drammatico**

ZONA S. DONATO

VALDOCCO* (Via Salerno 12, tel. 482.302)
La [redacted] coniugi, [redacted]. Rosen. Techn. Or.: 16,15; 17,50; 19,25; 21; 22,30. ★ **Disegno** [redacted]

ZONA M. DI CAMPAGNA-LUCENTO

LUCE* (strada Lucento 3, [redacted]. 731.615)
Luca il contrabbandiere, Fabio Testi. [redacted]

ZONA [redacted] - REGIO PARCO

FALCHERA (via Tanaro [redacted], tel. 262.1665)
Poliziotto superpiù, Te[redacted] Hill. Non viet. ★ **Avventuroso**

LANTERI* (corso G. Cesare 80, [redacted]. 284.134)
[redacted] **superpiedi quasi piatti**, T. Hill, B. Spencer. [redacted] **Avventuroso**

MAIOR (largo G. Cesare 105, tel. 287.974)
Le porno coppie. Techn. Viet. 18. Ap. [redacted] 15; ult. 22,30. [redacted] **Erotico**

REBAUDENGO* (piazza Rebaudengo 22, tel. 284.526)
I magnifici sette, Y. Brinner, C. Bronson. ★ **Western**

ZONA NIZZA - LINGOTTO

CABIRIA d'[redacted] (piazza Bengasi, tel. 606.0553)
American Gigolò, Richard Gere. Ore 20,15; 22,30. ★ **Commedia drammatica**

CUORE* (via Nizza 56, tel. 667.666)
Piedone d'Egitto, Sud Spencer. Techn. Ap. 18. ★ **Avventuroso**

S. LUIGI (via Ormea 4, tel. 692.471)
I tre caballeros, di W. Disney. Ore 21. ★ **Disegno animato**

SPEZIA (via Nizza 170, [redacted]. 6953.617)
Joe Kidd, Clint Eastwood. Non viet. Ap. 15. Ingr. 1000. ★ **Western**

* Cinema a carattere parrocchiale.

Film segnalato dalla critica: **Chiedo** [redacted] (Nuovo Vip).

ristorante la greuja
...una buona cucina
...un po' di musica
e tante amicizie
Via Monginevro 75 tel. 386.020

NEW PAB
PINEROLO
[redacted] LA CAMPAGNOLA
[redacted]
CADETTI DI BORGHESI

COLLIN'S
C. Vittorio 64 - Tel. 546.042
Ore 21
[redacted] DISCOTECA

ALPIGNANO
Dora: Il [illegible] taglia.
[illegible] La [illegible] i villeggianti.
AVIGLIANA
Corso: The Blues Brothers.
[illegible] L'aereo più pazzo [illegible] mondo.
Royal: Sodomia. V. 18.
CARIGNANO
Peter: Shining, J. Nicholson.
CARMAGNOLA
Lux: Il Pap'occhio.
[illegible] Driver. [illegible] viet.
Splendor: Fantozzi [illegible] tutti.
CASELLE
Italia: A qualcuno [illegible].
Roma: Countdown dimensione zero.
[illegible]
Chierese: Mi faccio la barca.
Duomo: Mi faccio la barca.
CHIUSA SAN MICHELE
Gloria: Chissà perché [illegible]
CHIVASSO
Cinecittà: Xanadu.
Moderno: Extermination.
[illegible] Mi [illegible] la barca.
CIRIE'
Catalano: Pomi d'ottone manici di scopa.
[illegible] Champagne e fagioli. Techn. Per tutti.
[illegible] La banchiera, J.-L. Trintignant, R. Schneider, techn. [illegible] viet.
CUORGNE'
Perona: Speed driver.
[illegible] Il vizietto II.
DRUENTO
Mignon: Il dita di violenza.
[illegible]
[illegible] L'aereo più [illegible] mondo.
GIAVENO
Alfieri: Delitto a Porta Romana.
S. [illegible] Attacco: piattaforma Jennifer.
[illegible]
[illegible] Una canaglia a [illegible] gas.
[illegible]
[illegible]: Qua la mano.
[illegible]
[illegible] Il bisbetico [illegible], A. Celentano, O. Muti [illegible] grande richiesta).
NICHELINO
Superga: La locandiera, A. Celentano, C. Mori.
[illegible]
Eden: Aragosta a colazione.
ORBASSANO
[illegible] Aragosta a colazione.
PINEROLO
Hollywood: Il bambino e il grande cacciatore.
[illegible] Liceale al [illegible] con l'amica di papà.
Nuovo: Xanadu.
Primavera: The apple (la mela).
[illegible] Detector.
S. [illegible]
Moderno: La locanda della maldolescenza. V. 18.
PIOSSASCO
S. Giorgio: Film di fantascienza.
RIVAROLO
Cristallo: Agenzia Ric[illegible] praticamente detective.
[illegible]
[illegible] **Gobetti:** Il cavaliere elettrico. Apert. 20,30.
SETTIMO
Baccaria: Fico d'India.
Garibaldi: Arrivano i bersaglieri.
Moderno: I guerrieri [illegible].
[illegible]
[illegible]: Il bisbetico domato.
Chico: Dora delirio [illegible] V. 18.
[illegible]
[illegible] The [illegible] Brothers.
[illegible]
[illegible] Quadrophenia.
Superchiesa: 'O zappatore.
VEROLENGO
Italia: Patrick.

[illegible]
[illegible]: Il piccolo Lord.
Ambra: Speed [illegible].
Comunale: Selvaggina [illegible] passo.
Corso: Ricominciamo da tre.
Cristallo: Proibitissimo.
[illegible] Assassinio allo specchio.
Moderno: Manolesta.
ACQUI [illegible]
Ariston: Mia moglie è una strega.
Cristallo: Il pap'occhio.
Garibaldi: Chi tocca il giallo muore.
Italia: riposo.
[illegible] **MONFERRATO**
Moderno: Pomi d'ottone e manici di scopa.
Nuovo: Erna e i suoi amici.
Politeama: La liceale va al mare con l'amica di papà.
Vittoria: La banchiera.
CASTELCERIOLO
[illegible] Cocco [illegible].
CAVI LIGURE
Il Forte: Ho [illegible] splash.
[illegible]
Cristallo: Atlanti

CINEMA CINTURA PIEMONTE LIGURIA

Iris: Il fiocanaso.
[illegible] Il [illegible] e il grande cacciatore.
[illegible]: L'uomo del confine.
[illegible]
Lux: Il cacciatore di taglie.
[illegible] Quando [illegible]
[illegible] Formula I [illegible] position.
[illegible] **ALLE SCRIVIA**
[illegible] Fantozzi contro tutti.
TORTONA
[illegible] Assassinio allo specchio.
Sociale: Laguna blu.
Verdi: Pole position.
VALENZA PO
[illegible]
[illegible] Speed [illegible]
VOGHERA
[illegible] Cocco mio.
[illegible] Il [illegible] e il grande cacciatore.
[illegible]
[illegible] Toro scatenato.

ASTI
[illegible] Exibition 80.
[illegible] dimensio-[illegible]
[illegible] Rebus per un [illegible].
Splendor: L'impero della lussuria.
[illegible] Assassinio allo specchio.
CANELLI
Balbo: Zucchero, [illegible] a peperoncino.
Regno d'Ore: Odio [illegible]
MONCALVO
Nuovo: L'allenatrice sexy.
NIZZA
Aurora: Razza selvaggia.
Lux: Un caldo [illegible].
Sociale: Il bisbetico domato.
Verdi: Zucchero, miele e peperoncino.
SAN DAMIANO
Lux: L'ora degli sciacalli.
Splendor: All that jazz.
Cristallo: Atlantic City Usa.
VILLANOVA
Comunale: Collo d'acciaio.

CUNEO
Corso: Laguna blu.
Fiamma: Camera d'albergo.
Italia: Josephine la viziosa.
Nazionale: Chiusa perché capitano tutte a me.
ALBA
Corso: Il bisbetico domato.
Eden: Il [illegible] domato.
BENETTE
Astra: Helga e le calde compagne.
BENE [illegible]
[illegible] L'insegnante al [illegible] con [illegible] la [illegible].
BORGO SAN [illegible]
Moderno: [illegible] locandiera.
Don Bosco: [illegible]
[illegible]
[illegible]
BRA
Impero: Una vacanza [illegible].
[illegible] Laguna blu.
[illegible] I guerrieri della notte.
BUSCA
Nuovo: La liceale, Il [illegible] e l'acquasanta.
CARAGLIO
Splendor: Ordine da Hong Kong: uccidete la pantera rosa.
[illegible]
S. Giorgio: La [illegible] grandi [illegible].
[illegible]
Doria: Sono fotogenico.
CORTE [illegible]
Nuovo: Il campo di cipolle.
COSTIGLIOLE SALUZZO
[illegible]
DI [illegible]
Iris: Le rose di Danzica.
FOSSANO
[illegible] Fantozzi contro tutti.
[illegible] Ho fatto splash.
Politeama: Elvis re del rock.
MONDOVI'
Corso: Fantozzi contro tutti.
[illegible]: Count down.
MONESIGLIO
Italia: Sindrome cinese.
ORMEA
Ariston: Mia moglie è una strega.
PIASCO
[illegible] **Rosa:** Shining.
ROBILANTE
[illegible]: riposo.
SALUZZO
Civico: Flash Gordon.
Italia: Laguna blu.
Splendor: Il pap'occhio.
SAVIGLIANO
Aurora: riposo.
Nazionale: Il bisbetico domato.
[illegible] Superman 2.
VERZUOLO
Corso: Vizi e depravazioni di Justine.

BIELLA
Apollo: Gemelle erotiche.
[illegible] Exterminator.
[illegible] Heidi [illegible]
[illegible] Bluff, [illegible] truffe e [illegible] imbroglioni.
[illegible] Camera d'albergo.
Sociale: Le notti di [illegible].
BORI [illegible]
Teatro Sociale: L'isola.
[illegible]
[illegible] Cruising.
[illegible] qualcuno piace caldo.
CUSSI [illegible]
Michelotti: Sbamm.
Primavera: Interceptor.
[illegible]
Corso: Il pap'occhio.
[illegible]
[illegible] e i sette nani.
[illegible]
SOBRERO: Uragano.
Teatro Civico: Odio [illegible] bionde.

NOVARA
[illegible] Autostoppiste in [illegible].
[illegible] Laguna blu.
Excelsior: Uno scarlito [illegible] stre poco extra e molto terrestre.
Faraggiana: La setti[illegible] bianca.
[illegible] Fantozzi contro tutti.
S. Cuore: L'impero [illegible] ar-[illegible]
ARONA
S. Carlo: Un uomo di marmo.
Roma: Chi tocca il giallo muore.
Moderno: Cinque matte al servizio [illegible].
Lux: Il bisbetico domato.
BORGOMANERO
Moderno: Il bambino e il grande cacciatore.
Nuovo: The blues brothers.
Lux: Blitz nell'oceano.
DOMODOSSOLA
Corso: La settimana bianca.
Filodrammatici: I magnifici sette.
VER[illegible]
Apollo: Clarissa.
Ariston: Porno proibito.
Vip: Il piccione di piazza [illegible] Marco.
Sociale (Intra): Una vacanza bestiale.
Sociale (Pallanza): Laguna blu.

VERCELLI
Astra: Dora delirio carnale.
[illegible]: Enzo Jannacci presenta «Ci vuole orecchio». Ore 21.
Nuovo Italia: Camera dell'albergo.
Principe: Fuga [illegible] Alcatraz.
Verdi: La [illegible] con la mica di papà.
Viotti: [illegible] trentanovesima eclisse.
GATTINARA
[illegible] Shining.

GENOVA
[illegible]: Pussy talks.
[illegible] 2 Super donne porno.
[illegible] The elephant man.
Augustus: Gente comune.
Dionisio: Sexy a go-go.
Gioiello: Vizi bagnati.
Gratacielo: Bianco rosso e Verdone.
Lux: Laguna blu.
Nuovo Palazzo: Fai come ti pare.
Odeon: Fai come ti pare.
Olimpia: Camera d'albergo.
Orfeo: Mano lesta.
Le Petit Centrale: Super lesbo.
Plaza: Toro scatenato.
Rivoli: Fantozzi.
Smeraldo: Dora... delirio carnale.
Superenzimovies: Eva nan.
Universale: Brubaker.
Verdi: Assassinio [illegible] specchio.
[illegible] Cruising.
[illegible] Ludwig.
[illegible] Mi faccio [illegible]
[illegible] Incontri molto [illegible]
[illegible].
Ideal: Il bisbetico domato.
Lido: La banchiera.
Marin: Il piccolo lord.
[illegible] Sono fotogenico.
Chiabrera: Per qualche [illegible] in più.
[illegible] Vestito per uccidere.
Diana: Stazione Bielorussia.

SAVONA
[illegible] Assassinio allo specchio.
Olimpia: Autostoppista in calore.
[illegible] Toro scatenato.
Eldorado: Laguna blu.
Iris: La dottoressa ci sta col colonnello.
Jolly: Hard [illegible].
Filmstudio: Il vizietto 2.
Cinema d'Essai: Serpico.
Lux: Piccolo grande uomo.

SANREMO
[illegible] I [illegible] della guerra.
Rio: La banchiera.
Astra: Mano lesta.
Centrale: Io mi gioco la bambina.
Orfeo: Porno esotic love.
[illegible] La porno cameriera...
[illegible]
[illegible] Occhio alla [illegible].
Lux: [illegible] porno infermiere della clinica del [illegible].
Mignon: [illegible] porno libidine di mia moglie.

TEATRI

PICCOLO REGIO: ore 10,30 (riserv. scuole): Spettacolo di balletto.
ARALDO (v. Chiomonte 3, tel. 331.784): [illegible] 21,15 **La Montagne de Feu.** Spettacolo di Buraitini del Théatre du Petit Miroir [illegible] Boulogne - Francia.
CABARET [illegible]: Rassegna avanguardia [illegible] postavanguardia. Ore 22,30 **Eumenidi,** [illegible] Rino Sudano, da Eschilo, Gruppo 4 Cantoni di Roma. Ingresso soci.
[illegible] - **TEATRO STABILE:** ore 20,30 **«Musik»** di Frank [illegible]. Regia di Mario Missiroli. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.246.
CENTRALINO (tel. 637.600): stasera cabaret con Franchin [illegible] Ruffini.
[illegible] ore 21,30 **Spettacolo Laboratorio Gruppo Contrasto** a cura [illegible] **Carla Perotti.** [illegible]. Tel. 690.467.
[illegible] **Pi:** [illegible] 16.30 **Pinocchio** con la Marionetta Lupi. Tel. 530.238.
GOBETTI-TEATRO [illegible] ore [illegible] Aldo Landi presenta [illegible] Balocco in **«Le** [illegible] con il complesso I Giolo. Tel. 544.562 - 556.246. Ultimi 2 giorni.
ITALIA: ore 21.15 «Nuova Compagnia di [illegible] popolare». Inf. tel. 696.4021.
[illegible]CARIB (S. Teresa 10): ore 21 Leo Bassi il comico francese che rappresenta **Le plus petit cirque du mond** e [illegible] **ultimi giorni** [illegible] **comandante McCartney.** Ingresso L. 3500; rid. Arci - Il Matto L. 2500. Pren. cassa teatro. Tel. 533.946 - 556.922.
[illegible] - **BORGHIERE** (c. Massaia [illegible], 257.881): 21 [illegible] **a non giocare** [illegible] **I cadaveri - I giocatori** - [illegible] **I mogli di Pietro** di C. Trapani C. del Libero Teatro.
NUOVO: ore 16,30 e 21 **'O cullegio** scenaggiata [illegible] Carmelo Zappulla. Tel. 655.552.
[illegible] - **TEATRO STABILE:** ore 20,30 il Teatro Regionale Toscano - Comune di Firenze in collaborazione con la Biennale [illegible] Venezia presenta: **I gioielli** [illegible] di F. Doplicher e [illegible] Guicciardini, da Diderot. Regia [illegible] Roberto Guicciardini. Spettacolo in abbonamento. Tel. 544.562 - 556.246. Ultimi 2 giorni.
[illegible] **STABILE - SETTORE SCUOLA-RAGAZZI:** al Teatro Piccolo Valdocco [illegible] Via Salerno 12, [illegible] 10 il Tea- [illegible] Buratto presenta: **I quattro musicanti,** Regia di Velia Mantegazza.

[illegible] **ANTONELLIANA - L'OFFICINA EIBENSTEIN:** 9.30 [illegible] 14,30 [illegible] **viva Mexico;** 17 **La** [illegible] Ingresso libero.

IL [illegible] - [illegible] (v. Genova 268, t. 608.9901): ore 15-21,30.

RITROVI

AL [illegible] **LE** (str. Cavoretto 2): 21.
ARLECCHINO: ore 21 [illegible].
BELLE ARTI: [illegible] 15,30 e 21 I Marmittoni di Romagnia.
CLUB 84: ore 21 danze.
DU PARC: 15,30-21 Roby.
EDEN: 15,30-21 Boccaccio 71.
FARO: ore 21 Gli Araldi.
[illegible] ore 15,30-21 [illegible] il liscio con Nino Gallo.
LA PERLA: 15,30-21 danze.
LE [illegible] 21 Bal [illegible]; ore 21 Ritmi con Orchestra.
[illegible] 21 I ragazzi del sole.
[illegible] 15,30-21 Actis.
ODEON: 15,30-21 Nuccio Nicosia.
TROCADERO: 21 orch. [illegible].

[illegible] - **PIANO BAR** (v. Verdi 10, tel. 839.7441): Piero e Pino. Ore 23,30 folk [illegible] Mecu.
MINI CABARET (tel. 613.660).
PIANO BAR - HOTEL «LA [illegible] (v. G. Bruno 210, t. 690.819 - 696.3288): Renzo Gallino pianoforte.
SAN GIORGIO - [illegible] **«Ristorante - Danze:** orch. Pino Show
SHAKER - PIANO [illegible] (C. Battisti 3, 532.492): Thomas, Palumbo, Nadia.

CAPRICE (v. Sacchi 16): [illegible] 21.
SHAKER [illegible] (C. Battisti 3).

GALLERIE E MUSEI

ADRIANO VILLATA (v. Roma 178 - Cerrina Mont. - Al., t. 0142/943.304): personale di Edouard Pignon
ARTECENTRO - QUAGLINO: pers. Blava. Inaugurazione ore 17.
ARTE CLUB (Brofferio 3): Damagistris.
ARTE 121 (Nizza 121): Paesaggio montano: V. Avondo; I. Berardo; S. Brunello; M. Calderini; [illegible]. Campagnari; V. Cavalieri; E. Cominetti; C. Danieli; [illegible]. Delleani; C. Emprin; G. Guariotti; R. Leone; [illegible]. Lupo; [illegible]. Maggi; S. Manfredi; M. [illegible]; [illegible]. Musso; E. Peluzzi; C. Pittara; P. Scapparone; F. Vellan
CIRCOLO DEGLI ARTISTI (v. Bogino 9): Mostra omaggio R.A. Vercelli.
[illegible] (Re Umberto 10) P. Martini
IDEOGRAMMA (De Gasperi 35): Vinco.
[illegible] (via Bava 4,): Franco Marcuri.
LA ROCCA: Affiches originali.
PORTICI (piazza V. Veneto 22, tel. 885.475): Antonio Manirino. Ore 10; 12,30; 16, 19,30.
PROMOTRICE B.A. Valentino: «Vicinia» Sculture di F. Ghitti.
[illegible] Bruno Bracci.
[illegible] Silvio Brambilla.
TUTTAGRAFICA: G. Venditelli.

ASSOCIAZIONE PIEMONTESE GALLERIE ARTE [illegible]
[illegible] Marianna Baglio.
A.I.C. (877.857): Antonio Ligabue.
BERMAN: (v. Arcivesc. 9, t. 537.430) Pittori [illegible].
CITTADELLA (Bertola 31): Luciano Vardiani; ore 18 inaugurazione.
[illegible] P. Campora, acquerelli
DAVICO: [illegible] Mus.
[illegible] Pittori della galleria.
[illegible]**A:** pers. di Maria Vagliasindi.
GIESSI (p.za Solferino 2): Collettiva internazionale (Lunedì chiuso).
I SEGNI ([illegible] S. Teresa 20 'C [illegible] 518.947) mobili e oggetti dell'Antico Oriente.
LA FORNACE - ASTI: Mino Maccari.
LA BUSSOLA (via Po 9): Forgioli-Lavagnino-Ossola-Ruggeri-R. Savino-Soffiantino.
LA GIOSTRA - [illegible]. Peyrolo.
L[illegible] Bruno Martinazzi, sculture. Or.: 16-20
[illegible] Birolli e Spazzapan.
[illegible] (Lungo Po Cadorna 1, tel. 877 810): Claudia Secerdote. Terrecotte (scultura).
PIRRA (corso Cairoli 32, tel. 877.344): Musitelli [illegible] paesaggi la sua gente.
[illegible]**RE:** Ugo Nespolo.
VIOTTI: Ernst Fuchs.

MUSEO [illegible]**ONETTI** - **TEATRO GIANDUJA** (via S. Teresa 5): ore 10-12; 15-18.
[illegible] **DEL CINEMA** (Palazzo Chiablese): Retrospettiva di Luchino Visconti alle 16 e 21,15 **Morte a Venezia** D. Bogarde, [illegible]. Mangano, C. André (Italia 1971 - Col. min. 135).

Una chitarra vercellese

TORINO — Il [illegible] **Angelo Gilardino eseguirà, questa** [illegible] **al Conservatorio un recital** [illegible] **per i concerti** [illegible] **«Stampa Sera»,** [illegible] **C.A.M.T. e della Regione** [illegible] **Turismo.**

Il programma che propone l'affermato concertista, [illegible] **musicale «Viotti»** [illegible] **Vercelli, comprende quattro cicli di preludi** [illegible] **Novecento, nell'accezione post-romantica e post-impressionistica del termine. Pezzi il cui scopo non è lo sviluppo dei temi** [illegible] **forme,** [illegible] **la preposizione concisa** [illegible] **sostanza musi-** [illegible] **di** [illegible]

Il primo brano [illegible] **Giuseppe** [illegible] **dal titolo: «Preludi per** [illegible]**; segue:** [illegible] **per** [illegible]**» di Carlo Mosso, pagina con** [illegible] **espressiva immediata, pur** [illegible] **sobrietà stilistica propria dell'autore.**

La [illegible] **parte** [illegible] **comprende «La Serra - 7 preludi per chitarra» del napoletano Mario Barbieri,** [illegible] **di stile crepuscolare legato** [illegible] **linguaggio dei fiori. L'ultimo brano in programma sarà «Preludios americanos» di Abel Carlevaro, compositore di Montevideo. Numerosi compositori hanno dedicato** [illegible] **chitarrista Angelo** [illegible] **nuovi brani per chitarra,** [illegible] **costruire un importante «corpus» che rappresenta un importante contributo** [illegible] **letteratura della chitarra, raccolto e pubblicato dalla Bèrben in una collana che porta il nome di Gilardino.**

s. v.

I CONCERTI di STAMPA SERA
e dell'INIZIATIVA C.A.M.T.
IN COLLABORAZIONE CON LA REGIONE PIEMONTE - ASSESSORATO AL TURISMO

SPAZIO MUSICA 1981 · ANNO 5°

Torino, Conservatorio G. Verdi, sabato 14 marzo, ore 21,15

ANGELO GILARDINO (chitarra)
[illegible] di [illegible]: **Mosso, Barbieri, Carlevaro**

Ingiardo invita

TEATRO STABILE TORINO
Al Teatro Gobetti, ore 21
Aldo Landi *presenta*
ROBERTO BALOCCO
LE NOSTRE CANSON
Antologia di canzoni piemontesi dal 1300 a «Le canson dla prola»
con il complesso I GIOLO
Tel. 544562 - 556246
ULTIMI [illegible]

TEATRO [illegible]ACARIO
V. S. [illegible] 10 - Tel. 558.922/533.946
[illegible] *mercoledì 18 al 29 marzo ore 21,15*
IN PRIMA NAZIONALE
DINO SARTI
[illegible]ECITAL
«CHE BELLE FACCE CHE BELLA GENTE»
Spettacolo in due tempi
Ripresa televisiva Rai
Prenotazioni cassa locale

TEATRO STABILE TORINO
Al [illegible] ADUA *ore 20,30*
Domani ore 15,30
Teatro Reg. Toscano - Comune di Firenze in collaborazione [illegible] *la Bien*[illegible] *Venezia*
I GIOIELLI INDISCRETI
[illegible] F. Doplicher e [illegible]. Guicciardini
da Diderot
con (in ordine alfabetico)
Duilio Del Prete - Lombardo Fornara - Silvia Luzzi - Norma Martelli Emanuela Nava - Leda Negroni Mario Pachi - Pella Pavese - Tullia Piredda - Anna T. Rossini
Regia di Roberto Guicciardini
Vietato ai minori di 18 anni
ULTIMI 2 [illegible]

Al cinema potete scegliere quello che piace a voi

Giallo, rosa, nero: i romanzi della settimana

Conan il barbaro combatte ancora

L'Editrice Nord pubblica il settimo volume delle avventure del celebre personaggio di Robert E. Howard

Conan il guerriero di Robert Howard ■ L. S. De Camp, Fantacollana Nord n. 36, lire 5500.

ERA alta, con seno colmo, le membra robuste e ■ spalle solide. La sua figura irradiava una forza eccezionale, ■ per questo sminuire ■ femminilità del suo aspetto.

Sullo sfondo di quella cupa foresta primitiva la donna era ■ figura inconsciamente pittoresca, bizzarra e fuori luogo. Sarebbe apparsa più al suo posto contro uno sfondo di nubi marine, alberi di navi e gabbiani volteggianti. Nei suoi grandi occhi c'era ■ colore del ■. ■ questo era giusto, perché ■ Valeria della Confraternita Rossa, le cui imprese vengono celebrate in canti e ballate dovunque si radunano i navigatori.

Si sforzò di perforare con lo sguardo la volta verdecupa dei rami arcuati e di vedere ■ cielo che presumibilmente si stendeva più sopra, ma poco dopo desistette mormorando un'imprecazione.

Lasciò legato ■ cavallo e s'incamminò verso est, voltandosi ■ tanto in tanto ■ lanciare occhiate allo stagno per imprimersi nella mente ■ percorso. Il silenzio che regnava nella foresta le causava un senso di depressione. Neppure un uccello cantava fra gli alti rami, e fra i cespugli non c'erano fruscii che indicassero ■ presenza di piccoli mammiferi. Per molte leghe Valeria aveva viaggiato in un regno di cupo silenzio.

Aveva placato la sete allo stagno, ma ora sentiva i morsi della fame. Incominciò a guardarsi intorno alla ricerca di qualcuno dei frutti dei quali si ■ nutrita dopo ■ esaurito la scorta di viveri contenuta nelle borse della sella.

Poco dopo scorse davanti a sé uno sperone di roccia scura, simile ■ selce, che saliva ■ un pendio verso ■ vetta accidentata, affiorante ■ mezzo agli alberi. La ■ era invisibile, perduta in una nube di fronde. Forse si erge■ al di sopra delle chiome degli alberi: ■ da lassù lei avrebbe potuto vedere meglio ciò che stava oltre... ■ in verità c'era qualcosa, oltre alla foresta apparentemente sconfinata attraverso la quale aveva cavalcato per tanti giorni.

Ma in quel momento, qualcosa d'altro attirò ■ sua attenzione. Avevo urtato col piede ■ oggetto, nello strato di foglie morte portate dal vento che formavano ■ specie di tappeto sul cornicione. Le scostò a calci ■ abbassando lo sguardo vide lo scheletro di un uomo. Scrutò con occhi esperti ■ carcassa calcinata, ma non vide ossa spezzate né altri segni di violenza. L'uomo doveva essere morto di morte naturale: tuttavia, Valeria non riusciva ■ immaginare per quale ragione si fosse inerpicato su quel picco per andare a morire.

I suoi pensieri vennero dispersi da un fruscio di foglie, più in basso. Si voltò di scatto, ■ un felino, portando ■ ■ alla spada; e poi restò immobile, fissando ■ occhi spalancati l'uomo che le stava di fronte.

Era quasi un gigante: i muscoli guizzavano armoniosamente sotto la pelle che il sole aveva brunito. Era abbigliato in modo molto simile al suo: ma al posto della lusciacca portava intorno alla vita un'alta cintura di cuoio, dalla quale pendevano uno spadone ■ un pugnale.

— Conan il cimmerio! — esclamò la donna —. Cosa ci fai, tu, sulla mia strada?

L'uomo sogghignò, ■ i fieri occhi azzurri arsero di una luce che qualunque donna avrebbe saputo comprendere, mentre indugiavano sulla sua figura magnifica, sulla curva degli splendidi seni sotto la camicia leggera, sul■ pelle candida ■ in mostra fra gli stivali e l'orlo delle brache.

— Non ■ sai? — rispose Conan ridendo —. Non ho espresso chiaramente la ■ ammirazione per ■ fin dal primo momento che ti ho vista?

— Neppure uno stallone avrebbe saputo esprimerla in modo più evidente — replicò lei ■ tono sdegnoso —. ■ non mi sarei mai aspettata d'incontrarti così lontano dalle botti di birra ■ dalle cu■ di Sukhmet. Mi hai seguita davvero fin qui dall'accampamento di Zarallo oppure ■ hanno scacciato per vagabondaggio?

Lui rise di quell'insolenza, flettendo i poderosi bicipiti.

— Sai molto bene che Zarallo non aveva ai suoi ordini un numero di bricconi sufficiente per scacciarmi dal campo — rispose con un sogghigno —. Certo, che ti ho seguita! Ed è stata una vera fortuna per te, donna! Quando hai accoltellato quell'ufficiale stigio ti sei bruciata il favore e la protezione di Zarallo, ■ per tutti gli stigi sei divenuta una fuorilegge.

— Lo so benissimo — replicò cupamente la donna —. Ma cos'altro potevo fare? Tu sai come mi ■ provocata.

— Sicuro — riconobbe Conan. — Se fossi stato presente, l'avrei accoltellato io stesso. Ma se una donna vuole vivere in un accampamento di guerrieri, deve aspettarsi che accadano co■ del genere.

Valeria pestò il piede a terra e imprecò.

— Perché voi uomini non volete saperne di lasciarmi vivere una vita da uomo?

— Ma è evidente! — Ancora una volta, gli avidi occhi di Conan la divorarono —. Comunque, hai fatto bene ■ fuggire. Gli stigi ti avrebbero scuoiata. Il fratello di quell'ufficiale ■ ha seguita, ■ molto più in fretta di quanto tu immaginassi, non ■ dubito. Non era a una grande distanza da te, quando l'ho raggiunto. ■ suo cavallo era molto migliore del tuo. Ti avrebbe scovata ■ ti avrebbe tagliata la gola entro poche miglia.

— Ebbene? — domandò Valeria.

— Ebbene cosa? — Co■ sembrava sconcertato.

— Che fine ■ fatto?

— Perché, tu ■ ■ gini? — ribatté Conan, impaziente—. L'ho ucciso, e ho abbandonato la ■ carcassa agli avvoltoi. Ma questo mi ha costretto ■ ritardare, ■ ho quasi perso ■ tue tracce quando hai attraversato gli speroni rocciosi delle colline. Altrimenti ■ avrei raggiunta già da un pezzo.

— E adesso ■ convinto di riuscire a trascinarmi di nuovo al campo ■ Zarallo? — chiese lei, sprezzante.

— Non dire sciocchezze — grugnì Conan —. Su, ragazza, non far tanto la sputafuoco. Io non sono un tipo come lo stigio che hai accoltellato, ■ lo sai benissimo.

— Sei ■ vagabondo senza denaro — ribatté Valeria.

Lui rise.

— E tu cosa credi di essere? Non hai neppure il denaro sufficiente per pagarti le pezze nuove per le brache. E il tuo disprezzo ■ m'ingan■. Tu ■ che ho comandato navi più grandi e uomini più numerosi di quanti tu hai mai visto in vita tua. E riguardo al fatto che sono ■ denaro... quale scorridore non lo è, molto spesso? Ho sperperato abbastanza oro nei porti del mondo da riempire un galeone. E tu sai anche questo.

— Dove ■ finiti, adesso, le belle navi e gli uomini ardimentosi che comandavi? — chiese ironicamente Valeria.

— Quasi tutti sono finiti in fondo al mare — rispose allegramente Conan —. Gli zingarani hanno affondato la mia ultima nave al largo della costa shemita: per questo mi ero unito ■ Liberi Compagni di Zarallo. Ma ho capito di essermi cacciato in un vicolo cieco quando ci ■ trasferiti al confine di Darfar. La paga era misera e il vino era acido, e ■ donne nere non mi piacciono. ■ c'erano soltanto quelle, che venivano al nostro accampamento a Sukhmet, con gli anelli al naso e i denti limati... Beh! E tu, perché ti eri unita alla banda di Zarallo? Sukhmet è molto lontana dall'acqua salata.

— Ortho il Rosso voleva che diventassi la sua amante — rispose Valeria, incupendosi —. Una notte mi sono gettata in ■ ■ ho raggiunto a nuoto la riva, mentre eravamo ancorati presso la costa kushita. Al largo di Zabhela. Là un mercante shemita mi ha detto che Zarallo aveva condotto ■ sud le sue Libere Compagnie per difendere il confine di Darfar. Non c'erano possibilità d'ingaggio migliori. Sono partita ■ una carovana diretta ■ sud ■ alla fine sono arrivata ■ Sukhmet.

— E' stata una pazzia, spingerti tanto a sud — commentò Conan —. Ma è stata anche una buona idea, perché le pattuglie di Zarallo non hanno pensato di venirti ■ ■ in questa direzio■ Solo il fratello dell'uomo che hai ucciso si era messo sulle tue tracce.

— E adesso tu cosa intendi fare? — chiese lei.

— Dirigermi verso occidente — rispose Conan —. Sono stato altre volte così a sud, ma non mi sono ■ spinto tanto lontano verso est. Molti giorni di viaggio verso occidente ci porteranno nelle savane aperte, dove le tribù ■ fanno pascolare il bestiame. Ho qualche amico, tra loro. Arriveremo alla costa ■ troveremo ■ ■ Ne ho abbastanza, della giungla.

— E allora mettiti ■ ■ mino ■ va' per la tua strada — gli consigliò Valeria —. Io ho altri progetti.

— Non dire sciocchezze! — Per la prima volta, il cimmerio diede segno d'irritazione —. Non puoi continuare a vagabondare per sempre in mezzo alla foresta.

— Posso farlo, se voglio.

— ■ cosa intendi fare?

— Questo ■ ti riguarda! — esclamò lei.

— Mi riguarda, invece — replicò lui, con calma —. Credi che ti abbia seguita così lontano solo per tornarmene indietro a mani vuote? Sii ragionevole, ragazza mia: non ho nessuna intenzione di farti del male.

Mosse ■ passo ■ di lei, ■ Valeria indietreggiò di scatto sfoderando ■ spada.

— Indietro, cane barbaro, o t'infilzerò come un maiale arrosto!

Conan si fermò riluttante, ■ domandò: — Vuoi che ti porti ■ quel tuo gingillo ■ lo usi per sculacciarti?

CONAN IL BARBARO

TOM E JERRY

OROSCOPO DI OGGI

a cura di RAFFAELLA GIRARDO

ARIETE (21 marzo - 20 aprile)
Venere vi creerà alcuni problemi sentimentali e famigliari che finora non avevate previsto, siate molto decisi in tutti e due i campi: una soluzione poco sicura vi potrebbe nuocere. Giove, in fase positiva, vi aiuterà a superare brillantemente il contrasto nato all'ultimo momento.

TORO (21 aprile - 21 maggio)
I nati nel segno subiranno oggi lo sfavore di tutti gli astri. Sono previste soprattutto perdite d'interessi e notevoli danni alle vostre posizioni economiche, e di perdere la calma, arriveranno presto influssi positivi. Anche in amore non siete in forma: aspettate momenti migliori.

GEMELLI (22 maggio - 21 giugno)
Questo è un giorno particolarmente fortunato, soddisfazioni di lavoro che da tempo desideravate e notevoli compensi vi risulteranno certamente gradite. Previsti affari molto vantaggiosi e validi sotto ogni punto di vista. In amore ritroverete la serenità perduta recentemente.

CANCRO (22 giugno - 22 luglio)
Giove vi offrirà influssi tutto vantaggiosi per il vostro lavoro: chi aspettasse notizie circa un cambiamento si-[illegible] e saranno [illegible] ottime. Per [illegible]ni previste promozioni di rilievo. In serata saranno possibili discussioni in famiglia, non guastatevi la giornata per nulla.

LEONE (23 luglio - [illegible] agosto)
Saturno è negativo ai viaggi sia d'affari che di lavoro, chi ne avesse in programma li rimandi, risulterebbero inconcludenti e svantaggiosi. Giove non è favorevole agli sviluppi lavorativi, non prendete alcuna [illegible]. Ci saranno molte possibilità di furti: attenzione.

VERGINE (23 agosto - [illegible] sett.)
Previsti cambiamenti di casa per i nati nel segno che [illegible] lo [illegible] sero. Gioie nelle questioni [illegible] di grande [illegible] anche superare una discussione fra amici. Il lavoro gode di influssi positivi; approfittatene per ottenere ciò che desiderate.

BILANCIA (23 sett. - 22 ott.)
Alcuni si troveranno a dover affrontare problemi di lavoro inaspettati e non calcolati, non perdete [illegible] e decisi nelle vostre mosse, gli astri si [illegible] positivi. In [illegible] state per [illegible] cogliere i frutti più gustosi del vostro rapporto: momenti sereni e felici.

SCORPIONE (23 ott. - 22 nov.)
Giornata ottima per i nati del segno. Soddisfazioni lavorative vi renderanno speranzosi circa una promozione, che desiderate e che non tarderà a venire, impegnatevi, quindi, al [illegible] In amore sarete più dolci e gentili del solito: questo non mancherà di sorprendere positivamente il partner.

SAGITTARIO (23 nov. - 21 dic.)
Avrete, anche solo momentaneamente, alcuni ostacoli lavorativi [illegible] presto, gli influssi negativi di Saturno [illegible] e ritornerà la normalità. Ottimi gli influssi [illegible] gli affari che, se eseguiti con cura, [illegible] mancheranno di dare le dovute soddisfazioni. In [illegible] sappiate aspettare.

CAPRICORNO (22 dic. - 20 gen.)
Gli astri prevedono per alcuni ingrandimenti di attività, specialmente per chi lavora in proprio e che risulteranno molto positivi [illegible] lato economico. Soddisfazioni anche [illegible] il lavoro in generale con buone possibilità di promozioni. Alcune circostanze si permetteranno di riallacciare con un ex.

ACQUARIO (21 genn. - 18 febbr.)
Gli influssi [illegible] giornata sono negativi, non lasciatevi quindi andare con il pessimismo se subirete qualche [illegible] tempo, riuscirete a risolvere tutto felicemente. Fate soprattutto attenzione alle questioni di cuore; previsti screzi con la [illegible] e maternità indesiderata.

PESCI (19 [illegible] - 20 marzo)
Molti dovranno affrontare alcuni problemi familiari che da tempo [illegible] soluzione, affrettatevi dunque a trovarla: [illegible] sarete [illegible]. Sono possibili anche perdite di denaro dovute ad affari poco vantaggiosi, [illegible]cate a evitare qualsiasi calo. Stasi affettiva.

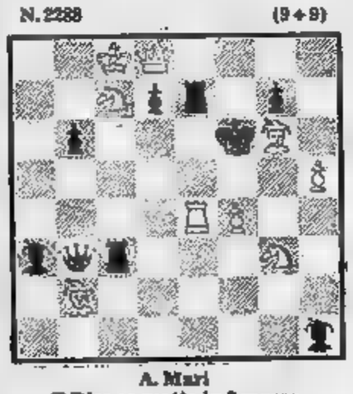
Le stelle della settimana

L'Ariete è felice nella sua incoerenza, il Toro suscita invidie e pettegolezzi per i suoi successi, il Cancro di Luglio [illegible] gratificato in campo sociale, la Vergine teme di perdere quello che ha ottenuto ma si sbaglia, il Capricorno di Gennaio è fortunato in campo sentimentale, l'Acquario di Gennaio mette in cantiere un ottimo progetto. Malinconici i Gemelli perché non riescono a realizzare i cambiamenti cui aspirano, la Bilancia nonostante l'impegno nell'approfondire i problemi, il Leone benché provi a comporre una lite con buona volontà. Sono tristi anche lo Scorpione [illegible] senza motivi reali, il Sagittario perché non riesce a catechizzare qualcuno e i Pesci, incerti e irrequieti, perché proprio non ce la fanno a farsi capire dagli altri.

SCACCHI

Soluzione del problema n. [illegible]
1. Cd4 (min. 2. Tg4).

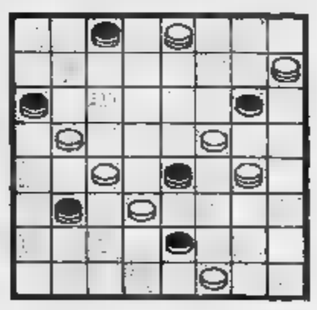
N. 2288 (9+9)



A. Mari
Il Bianco matta in 2 mosse

DAMA

Il B. vince in 5 mosse (B. Cataldi)



SOLUZ.: 30-23, 19-28; 22-18, 21-23; 31-22, 9-27; 3-8, 2-20; 8-22.

Gli annunci gratuiti su Stampa Sera

STAMPA SERA

Il mercato delle pulci

nome _____ indirizzo _____

cognome _____ telefono _____

COMPRO ☐ VENDO ☐ CAMBIO ☐

REGOLAMENTO: Il mercato delle pulci (**GRATUITO E RISERVATO ESCLUSIVAMENTE [illegible] PRIVATI**) sarà pubblicato tutti i giovedì nell'inserto [illegible] **casa.** Queste le voci:
Abbigliamento, articoli e attrezzature sportive usati - Animali - Arredamento, elettrodomestici, televisori usati - Collezioni (escluso filatelia) per un [illegible] L. 100.000 - Dischi e strumenti musicali usati - Fotografia, cinematografia, ottica per un massimo [illegible] L. 100.000 - Giocattoli usati - Libri, giornali, fumetti usati - Hobbies - Messaggi - Scambi [illegible] valore [illegible] simo di L. 50.000

Ritirate [illegible] busta [illegible] **affrancatura a carico di Stampa Sera** alla vostra edicola ed imbucatela con i vostri annunci.

Donando sangue

potrai dire di [illegible]ver salvato una vita umana

Speciale offerta di Succursali e Concessionarie Fiat.

Venite da noi

a prendere una splendida 132 e lasciate l'inflazione fuori della porta.

Abbuono eccezionale di un milione su un numero limitato di 132.

Abbiamo un numero limitato di 132 che vendiamo al prezzo del febbraio 1980 (praticando un abbuono di un milione sull'attuale prezzo di listino). Sono tutte 132 benzina nuove di fabbrica complete di ricchissime dotazioni di serie, coperte dalla garanzia Fiat, assortite nelle cilindrate "1600" "2000" [redacted] "2000" iniezione elettronica. Oltre all'abbuono pratichiamo un'ottima valutazione del vostro usato.
Iscrizione gratuita all'ACI per un anno [redacted] tutti gli acquirenti.

Fiat 132: il miglior modo di viaggiare.

FIAT

ECONOMICI

15 Autovetture

GENTILE SIGNORE
[redacted] sta consultando questa [redacted] del suo giornale per valutare l'opportunità [redacted] acquisto di un'autovettura d'occasione [redacted] importante valutare anche le condizioni [redacted] to che [redacted] Le [redacted]. La Sogea, azienda [redacted] che [redacted] in campo automobilistico in [redacted] banca [redacted] livello nazionale [redacted] un [redacted] di acquistare la vettura d'occasione [redacted] Lei desiderata con una forma [redacted] basata esclusivamente sulla fiducia, senza alcuna cambiale, [redacted] ipoteca [redacted] con minimi anticipi. [redacted] i più applicati a livello nazionale. [redacted] pensa che valga la [redacted] cinque minuti [redacted] noi? Sogea il fiore all'occhiello del tuo interesse. Sogea, corso Siracusa 40, telefono 329.9333.

GIULIETTA 1.3 nera semestrale garanzia Alfa Romeo 100 mila km vende Arcar concessionaria Alfa Romeo, [redacted] 19 - Moncalieri.

GIULIETTA 1.6 [redacted] scura 8 [redacted] pochi km garanzia [redacted] Romeo 100 mila km vende permuta rateizza Arcar concessionaria Alfa Romeo corso Trieste 19 [redacted].

MANCINI: turbo [redacted] 3300 [redacted] turbo '81, Audi turbo '81, Porsche 924 turbo 4 mesi, Range Rover '81, Porsche 3000 SC '81, Morgan spyder '80, Daihatsu '81, Bmw 323 i, 520 M 60, 528 i Golf GTI, Audi '80 GLE, Beta HPE 2000 mesi 5, 132 GLS 3 mesi. Telefonare 683.295, corso Marconi 5.

[redacted]A Lada Delta Mini Cruiser [redacted]atsu Toyota corso Tortona 33. [redacted] 678.780 [redacted] 678.940.

PER LA SCELTA
[redacted] tua [redacted] c'è Solma Auto. Ti offriamo rateazioni [redacted] a 30 mesi [redacted] anticipo. Solma Auto corso Giulio Cesare [redacted]. Tel. 205.1977 - 205.2905.

[redacted] vendo Fiat 131 5 marce azzurro metallizzato fine '76 telefonare [redacted] 749.2131.

PRIVATO vende a privato Rover 2600 anno [redacted] prestazioni migliorate, 40 mila km, [redacted] Telefonare ore [redacted] 650.3171.

[redacted] Lancia Hpe [redacted] amaranto [redacted] nuova [redacted] Telefonare [redacted] ore [redacted].

RENAULT 14 GTI metà [redacted] uniproprietario pochi km come nuovo con garanzia vende permuta rateizza Fiorauto, [redacted] Strasbella 82.

VOLVO 244 245 Gle S.W. super accessoriata uniproprietario vendile permuta. [redacted] Fiorauto corso F. Turati 13 D.

ZIZAN Service concessionaria Volvo via Cabotto 35 tel. [redacted] assortimento [redacted] Volvo test garanzia [redacted] 78 [redacted] uniproprietario perfetta - Golf GL 79 - [redacted] qualsiasi prova vasto assortimento diesel - Mercedes 240 79 - Opel berlina - Station Vanette - Peugeot 204 - [redacted] - vetture ricondizionate - minimi anticipi rateizzazioni senza cambiali tasso agevolati Fiat 128 - 127 - 125 - Renault 5 GTL garanzia Renault - Audi 50 - Mini 90 - [redacted] 44 - 55 - 66 - cambi automatici.

101.750
bastano 101 mila 750 lire al mese senza cambiali, [redacted] ipoteca, per avere subito una Fiat 128 CL del 1977. E' un'offerta Sogea corso Siracusa 40 tel. 32.99.333.

117.350
bastano 117 mila 350 lire al mese senza cambiali, senza ipoteca, per avere un'Alfa Sud [redacted] del 1977. E' [redacted] Sogea corso Siracusa 40 tel. 32.99.333.

148.500
bastano 148 mila 500 lire al mese senza cambiali, senza ipoteca per avere [redacted] Lancia Beta coupé del 1977. E' un'offerta Sogea, corso Siracusa 40, tel. 329.9333.

195.300
bastano 195 mila 300 lire al mese senza cambiali, senza ipoteca per avere subito una Giulietta 1.6 avorio del 1978. E' un'offerta Sogea corso Siracusa 40 tel. [redacted].

242.050
bastano 242 mila 50 lire al mese senza cambiali, senza ipoteca, per avere subito un'Alfetta 2.0 blu scuro del 1979. E' un'offerta Sogea corso Siracusa 40 tel. [redacted]

87.050
bastano 87 mila 050 lire al mese senza cambiale, senza ipoteca, per avere subito una Fiat [redacted] 5 porte del 1977. E' un'offerta Sogea corso [redacted] 40 tel. 32.99.333.

16 Motocicli

HONDA Yamaha [redacted] nuovi [redacted] pronta consegna vasto assortimento usato strada e fuori strada. Pagamento fino a 36 mesi. Motomarket, corso Giulio Cesare 175, tel. 202.204.

MOTOCARRI Aper portata 2-6 q.li-ciclomotori Si Ciao Bravo Boxer Moto Gilera. Consegne pronte. Moroni, corso Unione Sovietica 169, telefono 393.628.

PER il vostro tempo libero Moto Osa, Morini, Piaggio. Borgarello, via Camerana 2, Torino, tel. 542.358 - 548.822.

18 Acquisto alloggi

A. RICERCO esclusivamente da privato per uso abitazione in zona Centro Crocetta o precollinare alloggio signorile minimo 4 camere e servizi. Telefonare 583.559.

ACQUISTO alloggio libero 2-3 camere servizi per urgente matrimonio 6/la pago in contanti no agenzie. Tel. 472.057.

ACQUISTO da privato in Torino 1 camera tinello cucinino libero [redacted] in [redacted] tel. ore pasti 335.9082.

ACQUISTO da privato alloggio in Crocetta o zona Crimea da 100/150 mq. [redacted] 887.910 ore pasti.

[redacted] alloggio no primi piani in [redacted] recente [redacted] seriietà [redacted].

ADIACENZE Crocetta acquisto libero 2 camere servizi in stabile decoroso. Saldo immediato in contanti. Tel. 539.018.

AVETE intenzione di vendere il vostro immobile? Noi lo esaminiamo senza impegni se è di nostro [redacted] lo acq[redacted] direttamente per appuntamento tel. 760.132.

CERCO alloggio 2/3 camere cucina libero in Torino o vicinanze tel. 839.8211.

CERCO [redacted] terreno massimo 40 km da Torino qualunque zona tel. [redacted].

GENITORI cercano per figlia universitaria alloggio in Torino libero comodo servizi pagamento immediato tel. 472.057.

GIOVANI sposi acquistano esclusivamente da privato 2 camere cucina box zona barriera Milano a timbrole. Tel. 596.898.

HOLDING snc acquista direttamente per conto proprio immobili in Torino e primissima cintura pagamento contanti alla firma del contratto. Tel. 505.881.

[redacted] contanti da privato acquisto alloggio libero di 1 camera e tinello tel. 715.065 ore pasti.

PRIVATO acquista da privato alloggio libero in Torino camera tinello cucinino bagno tel. ore pasti al 657.967.

PRIVATO cerca appartamento libero 2/3 vani Torino o provincia tel. ore pasti 650.9505.

PROFESSIONISTA cerca 2/3 camere servizi dignitoso semi centrale libero o liberabile intermediari. Telefonare 597.074.

PROFESSIONISTA cerca comprare alloggetto in Torino. Pagamento contanti massima urgenza. Tel. 562.110.

650.3805 INT. 11
con un[redacted] hai venduto il tuo immobile! Ti garantiamo la vendita in sei settimane, o se preferisci, acquistiamo noi, subito e per contanti
CASAMERCATO S.p.A.
corso [redacted] d'Azeglio 23 - Torino.

19 Vendita alloggi

A.A.A. CASAMERC[redacted] S.p.A. vende libero in via Cherubini confortevolissimo alloggio composto [redacted] ingresso, camera, tinello, cucinino, servizi. Telefonare 650.3805.

[redacted] S.p.A. [redacted] libero in via Pragelato alloggio composto di ingresso, 3 camere, cucina, servizi, cantina, completamente moquettato, L. 96 milioni. Telefonare 650.3805.

A. CONFAR in via S. Massimo ang. v. P. Amedeo 2 camere cucina e bagno a L. 26 milioni dilazioni. Tel. 519.017 - 519.065.

A. CONFAR liberi e occupati stessa casa zona Madonna di Campagna alloggi di camera e cucina da L. 12 milioni 300 mila. [redacted] 519.017 - 519.065.

A. SIMPATIA [redacted] 606.2367 vende in Torino [redacted] ulard alloggio occupato composto di [redacted] a tinello angolo cottura servizi [redacted] piano senza ascensore vero [redacted].

A L. 23 milioni vendo libero a [redacted] 100 [redacted] Porta Nuova mini alloggio mq 30 con [redacted] a nuovo tel. [redacted]

[redacted] libero 2 camere cucinino servizi giardinetto [redacted] milioni più dilazioni [redacted] 610.839.

ABICASE A vende libero [redacted] Bobbio salonci- [redacted] camera tinello cucinino servizi ingresso cantina L. 79 milioni tel. 556.805.

ABICASE B vende libero via Casati panoramico camera [redacted] cucinino ingresso servizi cantina L. 40 milioni tel. 510.853.

ABICASE C vende libero attico via Napione [redacted] cucina abitabile ingresso servizi cantina L. 69 milioni t. 510853.

ABICA[redacted] D vende libero via Servais appartamento [redacted] costruzione signorile tel. 556.805-510.853.

ABICASE E [redacted] via [redacted] ampio appartamento [redacted] in costruzione [redacted] tel. [redacted] 556.805.

[redacted]ASE F vende [redacted] Leoni salonciino camera tinello cucinino servizi ingresso cantina box L. 79 milioni tel. [redacted]

[redacted] G [redacted] libero soggiorno [redacted] cucinotta servizi ingresso [redacted] milioni tel. [redacted].

ADIACENTI corso Trapani vendo libero appartamento [redacted] camere ampia cucina e servizi [redacted]. Telefonare 548.589.

ADIAC[redacted] corso [redacted] Sovietica libero subito 2 [redacted] e cucina abitabile [redacted] termo[redacted]. Telefonare 513.918.

[redacted] S. Mauro [redacted] nuova e tranquilla costruzione anche [redacted] tinello servizi [redacted] per [redacted] riservata e investimento alto [redacted] box auto e ampio [redacted] laboratorio. Fiduciaria [redacted] 556.956.

ADIACENZE corso Traiano [redacted] palazzi- [redacted] 2 alloggi liberi, 1 [redacted] magazzino [redacted] box in cortile prezzo affare [redacted] in blocco tel. 518.817.

[redacted] via [redacted] recente costruzione, 1 [redacted] tinello cucinino ingresso [redacted] minimo contanti [redacted] e dila- [redacted] 549.761 - 553.204.

[redacted] Immobiliaretoro, [redacted] Monte [redacted] 3 [redacted] servizio più magazzino e cen- [redacted] Ampie facilitazioni di pagamento. Telefonare [redacted] - 553.204.

ALLOGGI ca[redacted] e [redacted] piano ab- [redacted] vendo da L. 9 milioni [redacted] mila Barriera Milano corso Palermo tel. 657.472.

ALLOGGIO camera tinello cucinino ingresso bagno cantina occupato [redacted] zona piazza Massaua tel. [redacted]. [redacted] tinello cucinino bagno [redacted] primo piano oc[redacted] volendo anche [redacted] Borgo Vittoria tel. [redacted].

[redacted] libero recente vendesi a [redacted] lino [redacted] circa. [redacted] ufficio.

ALLOGGIO [redacted] 5 cucinino ingresso bagno [redacted]tina occupato 4° piano vendo in via Vandalino tel. 583[redacted]

ASTI alloggetto libero piano [redacted] 2 [redacted] re [redacted] bagno vendesi 25 milioni [redacted] 50.034.

ATHENA vende adiacenze Stazione Dora libero subito 1 camera cucina servizio in casa decorosa 25 milioni tel. 885.307.

CASA in Santena libera 4 camere cucina servizi solaio tettoia (emeno 99 milioni forte mutuo Gaiotto. Tel. 488.972.

[redacted] libero subito [redacted] Paolo re- [redacted] tinello cucinino [redacted] terrazzo [redacted] 531.008.

[redacted] S.p.A. tel. 650.38.05 vende libero in Grugliasco ingresso, due came[redacted] tinello, cucinino, ascensore.

[redacted] S.p.A. tel. 650.38.05 [redacted] in Lombardore [redacted] unifamiliare [redacted] di piani [redacted] posta da ingresso, 3 [redacted], cucina, servizi, solaio.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende in [redacted] Baltimora ingresso, [redacted], cucina, servizi, [redacted] alto [redacted] ascensore per [redacted] [redacted].

[redacted] S.p.A. tel. [redacted] in Orbassano ingresso, camera, tinello, [redacted] nino, servizi, cantina.

[redacted] S.p.A. [redacted] 650.38.05 vende libero in via [redacted] appartamento completamente ristrutturato composto da due vani + due servizi doccia, eventualmente divisibile.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende libero in via Servais prestigioso appartamento composto da ingresso, salone, 2 camere, cucina, doppi servizi, giardino [redacted] mq. e 2 posti auto L. [redacted] milioni. Facilitazioni di pagamento.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende in via Campobasso alloggio [redacted] 70 mq. piano alto con ascensore.

[redacted] S.p.A. tel. [redacted] vende libero in corso Brunelleschi prestigioso alloggio piano alto composto da ingresso [redacted] ne, 3 camere, doppi servizi, box auto.

[redacted] S.p.A. tel. [redacted] vende [redacted] via [redacted] Buole ingresso, [redacted] cucina, servizio, cantina.

CA[redacted]MERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende libero in corso Belgio piano alto con ascensore in[redacted] [redacted] tinello cucinino servizi.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende libero ottobre in via Piave 3 camere, cucina, entrata, servizi, box auto. Minimo contanti 26 milioni.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende libero in Volvera ingresso 3 camere cucina servizi cantina.

CASAMERCATO S.p.A. tel. [redacted] vende in via Giacosa prestigioso appartamento libero composto da ingresso, salone, 2 camere, cucina, doppi servizi, per totali 160 mq.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende in via Postumia ang. via De Sanctis signorile ingresso 2 camere cucinotta servizi cantina portineria. L. 41 milioni.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende in via Don Bosco, 3 camere cucina doppi servizi. L. 24 milioni.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende in via Carlalo ingresso, 2 camere, tinello cucinino servizi cantina.

CASAMERCATO S.p.A. [redacted] vende libero via Torino a Carmagnola appartamento piano alto per totali 70 mq.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende libero in strada del Drosso ingresso 4 camere cucina doppi servizi riscaldamento. L. 75 milioni.

CASAMERCATO s.p.a. tel. 650.3805 vende in via Biarzè alloggio libero 3 camere, cucina, servizi.

[redacted] 2 S.p.A. tel. 650.38.05 [redacted] libero in via [redacted] ingresso, camera, tinello, cucinino, [redacted]

CASCINE Vica libero in casa recente spaziosissimo salone 2 camere cucina 2 servizi box vende Immocasa 592.484.

[redacted] Vica [redacted] Allamano [redacted] recente costruzione [redacted] 2 camere [redacted] cucinino bagno cantina con mutuo personale sul posto al pomeriggio Gabetti 5787.

[redacted] occupato via [redacted] richiesta 25 milioni trattabile. Tel. 619.0029.

CAVORETTO splendida villa nuova mq. 600 abitabili [redacted] mq. 6000 cintato vendo [redacted] tel. 842.101.

(continua)

Caute dichiarazioni alla vigilia della 179ª stracittadina

Toro guardingo, Juve pure

In fondo... è un derby

In fondo, si tratta di un derby. E' un concetto che dovrebbe illuminare il comportamento dei tifosi che andranno al Comunale domani pomeriggio. Il derby, si sa, costituisce [redacted]u specie di impraticabilità mentale, una sorta di trasformazione degli animi, un allontanamento dallo status psichico normale. Ci sono di mezzo antiche rivalità, acredini mai sopite, dissensi spinti alla esasperazione, sospetti mai placati. Ed allora si capisce perché lo stadio trasformi anche l'animo più pigro in una piccola cittadella per silenziose esplosioni, [redacted] rivincite, per dispute condizionate dall'orgoglio. Però [redacted] si capisce perché lo sport [redacted] trasformare uomini in «bestie» che schiumano risentimenti sciocchi al limite della inciviltà.

Molto spesso [redacted] Comunale (e dintorni) [redacted] stato teatro di atti teppistici che hanno visto pochi facinorosi al centro [redacted] episodi cruenti (l'ultimo fatto cronistico ci ricorda un tifoso romanista colpito da [redacted] coltellata). Non si tratta di sportivi, [redacted] questo concordano tutti, ma [redacted] elementi che si [redacted] allo stadio in cerca di sfoghi che altrove gli sono impediti, di momenti che gli consentano di liberare la loro violenza, magari giustificandola con «trasporti» sportivi. [redacted] tifo raggiunge vertici esasperati là dove il sostenitore crede di trasferire certi suoi complessi [redacted] certe sue frustrazioni negli eroi della domenica, forse nel tentativo mal realizzato di eliminare gli uni e le altre. [redacted] l'uomo deve sapersi distinguere dagli animali proprio nei momenti in cui l'istinto vorrebbe prevalere sulla ragione.

Ecco perché il vero tifoso [redacted] concorrere [redacted] limitazione di certi esempi di comportamento teppistico. [redacted] derby deve perciò essere l'occasione per dimostrare all'Italia sportiva che i tifosi torinesi, come hanno già dimostrato quelli partenopei [redacted] romani [redacted] occasione [redacted] Roma-Napoli, sono all'altezza della situazione [redacted] degni delle due squadre che tanto passionalmente sostengono. E [redacted] eccezioni (che speriamo siano sempre più rare) devono essere emarginate, localizzate, denunciate! Il silenzio, in certi casi, significa connivenza, complicità ottusa.

Durante [redacted] settimana i giocatori, i tecnici delle squadre e I responsabili delle tifoserie hanno [redacted] prova di saggezza e [redacted] maturità, rilasciando dichiarazioni moderate, guidate da motivazioni tecniche e non [redacted] principi esacerbati [redacted] pericolosamente polemici. Ci auguriamo che tale responsabile comportamento si estenda anche [redacted] domani e contagi I giocatori, indistintamente, in modo che I loro atteggiamenti agonistici non assumano [redacted] provocatorie, «stimolanti» per chi, sugli spalti, è pronto a cadere nel tranello. Ricordiamo ciò che ha detto giorni fa [redacted] sindaco Novelli: in fondo, si tratta [redacted] sport, di un derby.

Angelo Caroli

Ventiquattr'ore al derby numero 179. Tutto sembra deciso, scontato, persino troppo: siederanno in panchina i due giocolieri Causio e D'Amico, a meno che quest'ultimo non venga rilanciato nella formazione iniziale con la stessa tecnica che si usa nei film gialli [redacted] preparare il colpo di scena.

[redacted] comunque intenzione [redacted] Cazzaniga adombrare qualche piccolo mistero. Altrimenti perché avrebbe deciso di [redacted] pubblicizzare [redacted] formazione per domani? Il tecnico granata parla di [redacted] *Torino guardingo»* e, [redacted] chi gli chiede [redacted] snaturerà [redacted] fisionomia offensivistica [redacted] squadra, risponde che *«è venuto [redacted] momento [redacted] farci un po' furbi»*.

Sull'altro fronte capitan Furino, al rientro, mostra di [redacted] dar troppo retta [redacted] parole che si spendono [redacted] vigilia della partita: *«Ciascuno alla fine rivela la sua vera pelle. Conta solo [redacted] campo: [redacted] si comincia a giocare le cortecce di chiacchiere sotto cui ci si è nascosti [redacted] sgretolano»*.

Non si aspetta neppure gratificazioni particolari per sé, per [redacted] suo ritorno: *«Mi interessa esclusivamente il risultato, [redacted] interessa ottenerlo»*. Ovvio che conta [redacted] di una vittoria [redacted] Juve, [redacted] non vuole pronosticarla, *«perché ogni volta che mi sono sbilanciato ci [redacted] andata male»*. Si concede [redacted] [redacted] sguardo sugli altri incontri per il primato: *«A Roma può anche vincere l'Inter mentre il Napoli ha un pubblico eccezionale. [redacted] casa sua sarà molto difficile per chiunque portar via punti»*.

Nel campo granata Cazzaniga spera nella mobilitazione dei tifosi, che nei giorni scorsi sembravano intenzionati [redacted] attuare clamorosi gesti di dissenso nei confronti [redacted] società e di alcuni giocatori. Dice l'allenatore del Torino: *«Certo, non [redacted] più la squadra che cinque anni fa esprimeva il gioco migliore, ma non credo che i nostri tifosi ci abbandoneranno: domani ci sosterranno [redacted] sempre, saranno il nostro dodicesimo uomo in campo»*.

Conta molto sul pubblico amico anche Agatino Cuttone, classe 1960, l'esordiente [redacted] questo derby: *«La [redacted] Maratona [redacted] trasmette [redacted] il suo tifo [redacted] buona parte della carica che sfodero in partita. [redacted] dire che [redacted] un freddo, raramente mi emoziono. Sarà che ho sempre sognato di giocare in questo stadio, indossando questa maglia. Ero ragazzino sotto la [redacted] e vivevo il suo entusiasmo particolare per il Torino. Io oggi, domani, non potrei non giocare anche per i nostri tifosi»*.

Cuttone, che [redacted] saltato il derby dell'andata [redacted] testata del tedesco Pommerenke, durante il match con il Magdeburgo, assicura che la Juve non [redacted] preoccupa più di tanto. [redacted] nemmeno lui si sbilancia con i pronostici: *«Più [redacted] pensarlo, io lo spero che [redacted] noi [redacted] vincere»*.

a. g.

Ore 15 in campo

Serie A

ASCOLI-PISTOIESE
BOLOGNA-UDINESE
COMO-AVELLINO
FIORENTINA-BRESCIA
NAPOLI-CAGLIARI
PERUGIA-CATANZARO
[redacted]

[redacted] p. 27; Napoli 26; [redacted] 11; Torino e Cagliari 21; Bolo[redacted] Fiorentina e Catanzaro 18; Avellino 17; [redacted] 16; Bre[redacted], Como [redacted] 15; Perugia 9.

CANARD

POSSIBILE CHE UNA 900 POSSA DARTI TANTO?

5ª marcia, accensione elettronica, fari allo iodio, lunotto termico, tergilavalunotto, cristalli atermici, specchietto retrovisore regolabile dall'interno, tessuti pregiati in vellutino, sedili posteriori reclinabili singolarmente, cinture di sicurezza...

POSSIBILE. DAI CONCESSIONARI LANCIA.

Certo, possibile. Perchè dai Concessionari Lancia trovi la A112 Elite. Un'auto tutta da vedere e da provare.

L'acquisto di una A112 dà diritto all'iscrizione ACI gratuita per [redacted] anno.

A112 ELITE

Distribuita dai Concessionari Lancia.

TORINO-JUVENTUS: i due attacchi a confronto

I tremendi «gemelli» del gol

Concludiamo l'esame comparato di Torino e Juventus [illegible] re per settore passando [illegible] attacchi. Uno [illegible] di forza per i granata, è il problema principale — sì [illegible] fino [illegible] qualche settimana fa — per i bianconeri. Graziani, [illegible] e Pulici sono ormai [illegible] gli attaccanti più quotati [illegible] nelle differenti evoluzioni tecniche seguite e rimangono uomini pericolosi per qualsiasi difensore. La seconda punta [illegible] sarà Marocchino, un ra[illegible] sulle cui [illegible] i tecnici della Juve giurano da tempo e che in queste ultime partite [illegible] essere riuscito finalmente a dimostrare quanto vale.

Erano stati battezzati «*i gemelli del gol*» e tutta l'Italia — calcistica, s'intende — li invidiava al Torino. «*Con due punte [illegible] quelle, [illegible] za squadra è [illegible] fatta*», dicevano tifosi e tecnici vari. E loro, Pulici [illegible] Graziani, confermavano [illegible] suon [illegible] gol: di testa, di piede, in acrobazia, passandosi la palla l'uno [illegible] l'altro [illegible] magari rubandosela. Per alcuni anni, comunque, il risultato è stato che uno vinceva [illegible] classifica cannonieri, mentre l'altro gli arrivava subito dietro. E onori [illegible] gloria erano divisi equamente.

Le [illegible] hanno incominciato ad andare meno bene due anni fa, per [illegible] infortunio che ha tenuto Pulici per lungo tempo fuori squadra. Poi quest'anno [illegible] arrivate anche [illegible] polemiche: Graziani che vuole andare allo Stoccarda, Pulici che affer[illegible] non andare d'accordo col compagno. Ma intanto Paolino ha ripreso a giocare e, mentre fra spiegazioni e smentite le acque [illegible] vanno placando, riprende anche [illegible] fare gol (che spesso risultano [illegible] per il risultato della partita).

Da qualche tempo non [illegible] più Graziani, ma nessu[illegible] si preoccupa più [illegible] tanto e, soprattutto, [illegible] avversarie sembrano «*non fidarsi*». [illegible] probabilmente fanno bene. Il centravanti granata non ha certamente disimparato a giocare, sepli[illegible] è anche lui coinvolto nel momento [illegible] felice che sta attraversando l'intera squadra. I rifornimenti [illegible] riceve da centrocampisti [illegible] difensori non [illegible] più [illegible] abbondanti come [illegible] passato; mancano, soprattutto, i cross pennellati di Claudio [illegible]. E allora che cosa fa [illegible] giocatore con temperamento [illegible] vendere quale appunto è Ciccio Graziani? I palloni se li va [illegible] cercare, a centrocampo, in [illegible] addirittura. Purtroppo questo comporta un inevitabile, enorme dispendio di energie [illegible] ecco che sotto la porta [illegible] ria, [illegible] momento del tiro [illegible] del tocco conclusivo, vengono [illegible] la lucidità, la freschezza atletica, quella rabbia che consente di arrivare ancora in qualche modo su una palla balorda e cacciarla comunque in rete.

Ma [illegible] qualche giorno sembra tirare aria nuova, in [illegible] granata, sembra che ci sia una generale voglia [illegible] rimboccarsi [illegible] maniche. E questo dovrebbe significare anche più palloni per le punte, un più consistente [illegible] continuo appoggio alla loro [illegible] sfondamento. Come dire che Graziani dovrebbe poter smettere di andarsi [illegible] cercare il pallone. [illegible] potrebbe stare tranquillamente ad aspettarlo portato [illegible] compagno centrocampista. E, ormai [illegible] è avuto modo di notarlo più [illegible] una volta, un Graziani scatenato nei pressi dell'area di rigore avver[illegible] rimane [illegible] sempre un'ira [illegible] dio.

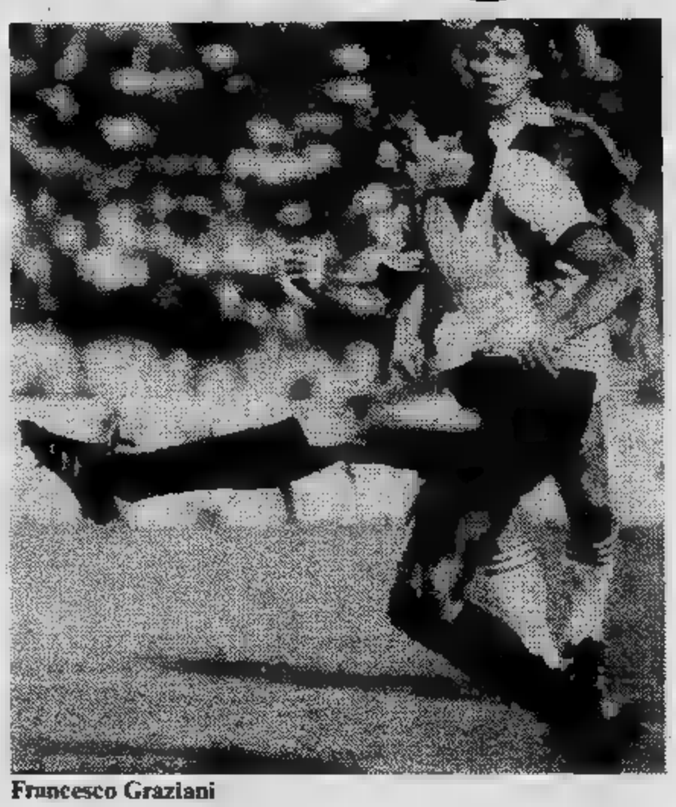
Per Pulici domenica sarà una giornata... più speciale [illegible] solito: l'ultimo rimasto in squadra della vecchia scuola granata, sente il derby in maniera eccezionale. Ma, come si diceva, in questa occasione avrà qualche cosa in più: La possibilità [illegible] segnare [illegible] centesimo goal davanti [illegible] curva Maratona. Non un'impresa facile, [illegible] fronte a quei fior di difensori di cui dispone la Juve, [illegible] Paolino ha già dimostrato abbondantemente [illegible] ricevere una carica particolare, dalla maglia... bianconera.

Certamente Puliciclone non [illegible] più quello di qualche anno fa: lo scatto [illegible] perentorio, il dribbling me[illegible] sicuro, il tiro [illegible] porta un po' più debole, [illegible] ancora nelle ultime partite [illegible] fatto vedere che cosa significhi essere goleador di razza, che magari si avvita sul pallone, lo sbuccia, lo sfiora come può, ma riesce comunque [illegible] piazzarlo dove il portiere avversario non può arrivare.

Insomma, anche se il termine «*gemelli* [illegible] *gol*» sem[illegible] passato di moda, Pulici [illegible] Graziani rimangono una coppia formidabile. Le difese avversarie non possono permettersi di trascurare [illegible] dei due [illegible] questo significa spesso sbandamenti, confusione, magari tre uomini sullo [illegible] e nessuno sull'altro. [illegible] chi viene lasciato solo certamente [illegible] perdona.

Parlando dell'attacco gra[illegible] merita di essere citato anche il suo [illegible] *in più*», Vincenzino D'Amico. Non si [illegible] giocherà a meno, ma è probabile che almeno una parte dell'incontro finisca per disputarla. Il pubblico granata non [illegible] ha [illegible] accettato completamente: gli si rimprovera di [illegible] tornare, di non contrastare l'avversario (il ricordo di Claudio Sala è ancora troppo vivo nella memoria di tutti) di non tenere i 90 minuti, [illegible] nessuno [illegible] contesta le eccezionali doti [illegible] tecnica e inventiva. E' [illegible] di quei giocatori che possono decidere [illegible] partita con un passaggio o un affondo a rete risolutivo, magari unica perla in tutta [illegible] partita altrimenti [illegible] Pesa comunque molto sul rendimento di Pulici [illegible] Graziani e, [illegible] in campo al momento giusto, potrebbe essere [illegible] vincente.

Paolo Pulici



Francesco Graziani

Il movimento è la loro arma

L'attacco è l'ultimo settore [illegible] analizzare in questa nostra rassegna sul derby fra Torino [illegible] Juventus. L'attacco bianconero è atipico, nel [illegible] che a differenza di quello granata manca di punte autentiche. Bettega, sempre propenso [illegible] costruire il gioco prima di finalizzarlo, assume in campo soprattutto posizione strategica in modo [illegible] fungere da perno o sponda per gli scambi [illegible] i compagni di squadra. Successivamente, si proietta nell'area avversaria. Queste [illegible] ratteristiche si [illegible] accentuate con il passare delle pri[illegible] Al [illegible] fianco, [illegible] anni, [illegible] gioca più un partner con spiccate doti offensive [illegible] poteva essere Roberto Boninsegna. Oggi Trapattoni utilizza un movimento collettivo (il trainer lo chiama all'inglese, con chiari riferimenti alle posizioni che [illegible] loro club assumono i vari Keegan, Trevor Francis e Coppell) che porta più di un elemento a rete.

Oggi Marocchino [illegible] Fanna, con i loro spostamenti verticali ed orizzontali, danno [illegible] sostanzioso appoggio a Bettega, il quale non è più solo [illegible] il peso delle responsabilità offensive. L'esperienza ha portato sia Marocchino che Fanna [illegible] maturazioni notevoli, tanto che [illegible] loro rendimento si [illegible] accentuato fino [illegible] toccare livelli più che soddisfacenti. [illegible] manovra intera ne ha risentito beneficamente, [illegible] arrivati i gol e i risultati. Nel discorso sono coinvolti i centrocampisti, i quali danno sostentamento [illegible] reparto avanzato, dal quale però ricevono aiuti di una certa consistenza. [illegible] proprio questa mentalità consorziale ad amalgamare perfettamente i reparti ed a renderli funzionali.

La nuova posizione [illegible] Fanna, non più punto di riferimento quasi stabile [illegible] fian[illegible] di Bettega [illegible] operante [illegible] più ampio respiro sul fronte d'attacco, gli consente [illegible] fare sfoggio [illegible] qualità che tutti gli hanno sempre riconosciuto ma che [illegible] non riusciva a concretizzare [illegible] causa di oscuri complessi. E, di conseguenza, conferisce [illegible] maggiore elasticità [illegible] schemi. In questo lavoro [illegible] naturalmente [illegible] Marocchino, capace [illegible] pericolosi affondo [illegible] preziosi ripiegamenti, sia di Bettega, che, come sapete, [illegible] per natura portato all'azione elaborata [illegible] avvii [illegible] diocampo.

FANNA — *Incerto [illegible] quantomeno altalenante nelle sue prime esibizioni [illegible] bianconero, finalmente è salito alla ribalta, dimostrando quelle [illegible] che prima la critica gli riconosceva solo potenzialmente. Il friulano è dotato di ottima tecnica individuale, calcia [illegible] precisione [illegible] potenza [illegible] entrambi [illegible] piedi, è veloce e dispone [illegible] una [illegible] corretta, più da atleta che [illegible] calciatore, cosa che in fase [illegible] contrasto gli procura qualche svantaggio. Ora che si è sbloccato [illegible] complessi che lo paralizzavano (e soprattutto ora [illegible] ricopre un ruolo a lui più congeniale) riesce a concretizzare la propria azione, rendendosi pericolo[illegible] in [illegible] avversaria [illegible] incursioni verticali. [illegible] un dribbling in corsa molto efficace. Spesso si lascia tradire dall'emozione e il [illegible] rendimento, di conseguenza, si impoverisce.*

MAROCCHINO — *Gioca più avanzato rispetto [illegible] Fanna, [illegible] altrettanto utile in fase di copertura. Anch'egli, [illegible] collega friulano, non [illegible] sempre offerto garanzie [illegible] rendimento. Lo scorso anno fu protagonista [illegible] una serie di eccellenti partite, poi si spense gradualmente. Oggi è tornato ad esprimersi [illegible] Trapattoni si aspettava. Trascinatore [illegible] palla, [illegible] difende molto [illegible] dall'avversario. Ha partenze quasi al rallentatore, ma quando è in movimento difficilmente è contrastabile. Le [illegible] progressioni [illegible] un'autentica minaccia per le difese avversarie. [illegible] è fastidioso quel [illegible] modo di caracollare fintando, cosa che, per certi versi, ricorda [illegible] degli Anni 50. [illegible] buon tiro, abbastanza telefonato ma non per questo meno efficace. Arma che però non sempre riesce ad utilizzare. Questo per[illegible] arriva [illegible] «fiaccato» dalle lunghe galoppate [illegible] partenza «lontana».*

[illegible] — *E' l'uomo che gioca [illegible] manuale del [illegible] sotto gli occhi. Non [illegible] più lo smalto [illegible] ventenne, [illegible] più [illegible] svelltezza [illegible] giovane [illegible] (costituzionalmente, comunque, non [illegible] mai stato un esempio [illegible] agilità), ma ogni sua giocata ha ispirazione sapiente, è [illegible] calcolo geometrico ben definito. Il suo colpo di effetto [illegible] l'anticipo [illegible] gioco aereo di testa, la [illegible] arma più efficace è [illegible] tempismo, il senso dell'anticipo che lo porta spesso [illegible] gno. L'anno scorso fu cannoniere [illegible] sedici reti, quest'anno ha avuto difficoltà nel raggiungere [illegible] forma, e tanta sfortuna. Gli piace costruire il gioco e, [illegible] possibile, finalizzarlo. Si fa trovare puntuale negli scambi ravvicinati, opera in prevalenza a centrocampo, pur avendo conservato il gusto per l'intervento risolutivo. [illegible] è presente nella [illegible] di rigore quando deve seguire l'avversario diretto nelle incursioni offensive.*

I tre bianconeri si integrano alla perfezione, componendo un buon propellente offensivo, che comunque ha bisogno [illegible] sostegno del centrocampo e dei terzini [illegible] spinta. Per chiudere, ricordiamo Causio. [illegible] «barone» non può offrire più l'apporto dinamico [illegible] un tempo. Certo che il derby, con la [illegible] presenza «tecnica» fatta di estrose iniziative, senza [illegible] lui si impoverisce un po'.

Roberto Bettega

Domenico Marocchino

Pietro Fanna

Pagina a cura di
Angelo Caroli
e Giorgio Destefanis

Trofeo C.R.T. - [illegible] di Risparmio [illegible] Torino
Primo meeting di nuoto giovanile

Sabato 14 e domenica 15 marzo con inizio [illegible] 17 di sabato (qualificazioni) e finali domenica [illegible] 9.30 si svolgerà il primo Meeting di nuoto giovanile proposto dalla Cassa [illegible] Risparmio di Torino, [illegible] certo nuova a tali iniziative. La manifestazione è organizzata [illegible] Lega nuoto dell'Acsi d'intesa con le associazioni polisportive affiliate della provincia. Diciotto [illegible] le categorie: libero, dorso [illegible] rana [illegible] tre età per ambo i sessi. Partecipano rappresentative Acsi di Napoli, Roma, Milano, Modena e Ravenna

La nuova «88» è fuori dai regolamenti sportivi

Lotus esclusa a Long Beach

De Angelis al via con [redacted] vecchia Lotus

[redacted] NOSTRO INVIATO

LONG [redacted] — Clamo- [redacted] in F. 1: la tanto discus- [redacted] Lotus [redacted] è stata esclusa [redacted] Gran Premio degli [redacted] Uniti. La decisione, attesa [redacted] pur sempre senza molti precedenti, [redacted] stata presa ieri sera dalla commissione tecnica e comunicata ufficialmente dall'organizzatore della corsa, Chris Pook, insieme con il presidente dei commissari sportivi. La [redacted] tivazione per cui la vettura [redacted] stata considerata irregolare è abbastanza nebulosa, ma rispecchia comunque [redacted] richiesta del reclamo presentato [redacted] undici scuderie [redacted] avevano considerato [redacted] macchina completamente fuori [redacted] regolamenti.

In sostanza i commissari sportivi hanno accettato la protesta e hanno dichiarato fuorilegge la vettura per il [redacted] che una parte del telaio [redacted] alle sospensioni con quattro molle. Il secondo telaio della vettura è stato in pratica [redacted] pari [redacted] la carrozzeria, [redacted] poiché è vietato che quest'ultima sia attaccata a parti sospese. è [redacted] presa questa decisione che è definitiva anche se il proprietario della Lotus, Colin Chapman, avrà la possibilità di appellarsi [redacted] tribunale della [redacted] Parigi.

L'esclusione della «88» pone fine [redacted] una violenta polemica che [redacted] infiammato i primi [redacted] giorni [redacted] Gran Premio americano. In ogni [redacted] macchina, che ieri nel corso [redacted] primo turno di qualificazione aveva effettuato [redacted] tre giri, non [redacted] mostrato [redacted] particolare competitività. Guidata dal romano Elio De Angelis, aveva compiuto tre tornate [redacted] percorso, [redacted] prima [redacted] lentissima in 8'59" (il miglior tempo nelle prove [redacted] ottenuto da Jo- [redacted] in 1'20"91), alla [redacted] di 21,701 [redacted] all'ora; quello successivo l'aveva effettuato [redacted] 6'09", [redacted] media di 31,672, [redacted] terzo, dopo [redacted] lunga sosta [redacted] boxes, in 1'31"39, alla me- [redacted] 128,057. Successivamente, per la rottura [redacted] un cavo, la vettura [redacted] fermata [redacted] De Angelis [redacted] potuto salire sulla vecchia «81» con la quale si [redacted] preso altre soddisfazioni.

Oggi, placate le polemiche, si entra dunque nel vivo della [redacted] Ieri la prima giornata di prove ha posto in evidenza un Jones intenzionato a ripetere la passata stagione, quando vinse quasi tutto. Con la sua Williams l'australiano ha compiuto alcuni giri [redacted] velocità straordinaria, dimostrandosi come sempre un grande attaccante, correndo dei rischi incredibili che hanno mandato in visibilio migliaia di spettatori.

[redacted] più vicino [redacted] bravo Alan è [redacted] Jean Pierre Jarier, un pilota che da sei mesi non salva [redacted] monoposto [redacted] F. 1. Il transalpino ha sostituito Jabouille ancora infortunato alla guida della Talbot [redacted] s'è dimostrato come sempre un uomo [redacted] nervi saldi [redacted] dalla guida velocissima. Dietro ai due battistrada finalmente [redacted] Ferrari, che sembra essere tornata, almeno per [redacted] momento, con i suoi motori sovralimentati, al vertice. Terzo posto per Villeneuve [redacted] quinto per Pironi, [redacted] Reutemann [redacted] mezzo. I due uomini della scuderia [redacted] Maranello [redacted] apparsi alla fine [redacted] primo giorno di prove molto soddisfatti, così come i tecnici che in realtà non speravano in un esordio così brillante. Oggi cercheranno nella [redacted] conda, decisiva giornata [redacted] qualificazioni di [redacted] almeno la posizione [redacted] non di migliorarla.

In ottima posizione anche Riccardo Patrese, che è risultato sesto, mentre De Angelis ha ottenuto l'ottavo posto. Per l'Alfa Romeo un risultato un po' [redacted] buono del previsto, Andretti settimo e Giacomelli decimo. [redacted] a partire da stamane i due piloti della Casa milanese cercheranno di scalare qualche posto in avanti. Abbastanza soddisfacente anche l'esordio della torinese Osella, che ha Gabiani praticamente già qualificato e Guerra primo degli esclusi, [redacted] in [redacted] per poter entrare nel ruolo dei partenti che, domani [redacted] 14 locali (le [redacted] in Italia) daranno vita alla grande corsa.

Cristiano Chiavegato

Rugby - Domani sul campo neutro [redacted] Rho

Moncalieri-Alessandria spareggio che vale la «D»

Per il Moncalieri Rugby [redacted] arrivato il gran giorno. Domani il «15» allenato [redacted] incontrerà — sul «neutro» di Rho, vicino [redacted] — il Dif Alessandria, in [redacted] spareggio che [redacted] un posto fra i [redacted] pallaovale.

L'attesa nel club [redacted] è, ovviamente, vivis- [redacted] consapevole [redacted] propri mezzi. L'ottimismo [redacted] traspare [redacted] parole [redacted] Rossini che [redacted] detto: «Sì, [redacted] convinti di poter [redacted] perché [redacted] nostra [redacted] squadra possiede esperienza [redacted] un buon gioco [redacted]. Domenica inoltre dovrebbero rientrare sia Boarolo [redacted] Aldo [redacted] in più per es- [redacted] naturalmente, [redacted] dere la pelle [redacted] con quel [redacted] e tenendo [redacted] in [redacted] i nostri [redacted] disputato [redacted] campionato».

[redacted] giovane [redacted] dell'Alessandria, allenata da Zucconi, si è [redacted] a questo spareggio con [redacted] puntiglio [redacted] determinazione; molto [redacted] placcaggi [redacted] di un gioco essenziale, duro e [redacted] fronzoli, [redacted] senza dubbio [redacted] difficile per [redacted] e compagni.

f. [redacted]

VINOVO - Premio Catania (6 milioni in palio)

E' Panblù il favorito ma attenzione a Kibo

Tornano domani i galoppatori sulle piste verdi del Federico Tesio. Più di [redacted] milioni di lire sono in palio nelle sette [redacted] in [redacted] tre [redacted] quali sugli ostacoli. Per la prima volta funzionerà [redacted] totalizzatore elettronico, grazie [redacted] cavi collegati al «computer» sistemato sotto le tribune [redacted] «trotter». I campi di partenti sono numerosi e ben selezionati. E' prevedibile che [redacted] spettacolo sia pari [redacted] ricchezza delle singole poste in palio.

Altrettanto avvincenti dovrebbero essere, come [redacted] consueto, le odierne gare di trotto, in particolare la prova [redacted] centro [redacted] pomeriggio riservata ai «gentlemen».

Dei dodici concorrenti, undici sono torinesi e uno [redacted] viene da Milano. [redacted] si tratta di Severino Revelli, un dilettante che si destreggia bene anche quando battaglia con i professionisti. Revelli [redacted] in sediolo [redacted] Panblù, il trottatore che l'ultimo giorno di febbraio ha [redacted] una lezione ai colleghi locali. Lo stesso Panblù ha rivinto [redacted] S. Siro [redacted] 5 [redacted] Un ospite [redacted] decisamente scomodo per i «puri» nostrani.

[redacted] I «3 anni» [redacted] Premio Bronte, «sottoclou» [redacted] pomeriggio, [redacted] da [redacted] con attenzione Aedo, imbattuto nelle tre gare finora disputate. Potrebbe essere il campione del futuro.

[redacted]

[redacted] ore [redacted]

PREMIO ACIREALE
L. [redacted] - m. [redacted]

1. Arzigallo (A. Pasolini) 2 3 3 21.9
2. Allaria (A. Pedrazzani) ..... 0 0 S 22.2
3. Aribau (S. Ascedu) ..... 0 S 0 24.4
4. Arysia d'Assia (O. Tomasselli) ..... 4 S 3 25.4
5. Affelan (E. Demuru) ..... 4 R S 22.7

Favoriti: Allaria, Arysia [redacted].

Seconda [redacted] ore 15,25

[redacted] **GIARRE**
L. 4.200.000 - m. 2100

1. Oliver (A. Pedrazzani) ..... 0 2 1 [redacted]
2. Doge di Jesolo (M. Baroncini) 3 3 2 20.2
3. Ibrasca (M. Lovera) 2 3 0 24.5
4. Holings (E. Demuru) ..... [redacted] 2 3 22.4
5. Contorto (R. Ciano) ..... 2 4 4 [redacted]

Fa[redacted]: Contorto, Doge di Jesolo.

[redacted] ore 15,55

[redacted]
L. 4.950.000 - [redacted]

1. Angolo (M. Lovera) ..... S 1 4 21.9
2. Aedo (G. Rossi) 1 1 1 20.9
3. Arimena (E. Demuru) 0 4 3 21.4
4. Adiga Ric (M. Baroncini) 2 4 1 20.4
5. Acajou (A. Pasolini) 4 2 2 21.9
6. Agamennone (L. Gennaro) ..... - - 0 26.9

[redacted] Aedo, Arimena.

[redacted] [redacted] ore 16,20

PREMIO BELPASSO
L. 2.520.000 - Corsa Trio - m. 1600

1. Tarcento (A. Pedrazzani) 3 0 0 20.3
2. Cricca (S. D'Agostino) 0 4 3 23.4
3. Filippide (S. Ascedu) 0 4 0 24
4. Rione Bi (M. Sinanovic) ..... 3 S 0 21.9
5. Sigi (A. D'Agostino) ..... S 3 R 22.1
6. Antinisca (R. Donati) 0 0 3 21.2
7. Intrigo (S. Revelli) ..... 0 S S
8. Springer (A. Pasolini) 0 0 0 22.9
9. [redacted] (G. D'Antoni) 0 0 0 23.8

Favoriti: Tarcento, Sigi, Antinisca.

[redacted] ore 16,50

[redacted] **CATANIA**
(Gentlemen-drivers)
L. [redacted] - Corsa Trio - [redacted]

1. Zuccarello (Giu. Racca) ..... 0 0 S 21.5
2. Nimeco (G. Tamburelli) 0 0 3 21
3. Hirupus (T. Blava) ..... 4 S 4 19.3
4. Gallone (G.B. Montaldo) ..... S 0 S [redacted]
5. Boydita (B. Restelli) ..... S 0 2 21.4
6. Arabide (G. Bechis) ..... 0 2 1 [redacted]
7. Clinton (V. Scampolini) 1 2 0 20.4
8. Zamsil (M. Rinaldi) ..... 2 0 0 -

m. 1620

9. Kibo (F. Allara) 3 2 2 19.4
10. Camarix (A. Colombino) ..... 3 0 2 -
11. Azzaro (A. Grosso) ..... S 3 2 18.1
12. Panblù (S. Revelli) ..... 0 S 1 22.8

FINORM: Panblù, Kibo, Camarix.

Sesta corsa ore 17,15

PREMIO ADRANO
L. 3.500.000 - m. 1600

1. Calsal (A. D'Agostino) 1 1 3 19.1
2. Cosdom (F. Violante) 0 2 3 19.5
3. Amarone (G. D'Antoni) ..... S 4 2 20.3
4. Dismar del Nerbon (R. Ciano) 2 0 2 22.2
5. Buxton (M. Sinanovic) ..... 3 S 0 20.4
6. Farfaraccio (Giu. Racca) 2 1 1 19.4
7. Llante (S. Varetto) ..... R 3 1 19.7

Favoriti: Calsal, Llante.

Settima corsa ore 17,40

PREMIO MILO
L. 2.800.000 - m. 1600

1. Adiel di Noè (A. Pasolini) 1 4 0 19.2
2. Biolco (A. Colombino) ..... S 0 2 19.9
3. Cratea (G. Montaldo) 0 0 1 19.7
4. Gang (A. D'Agostino) ..... S 3 0 19.7
5. Farindola (R. Ciano) ..... S 1 4 19.2
6. Cesena (S. D'Agostino) ..... S 4 0 19.9
7. Arazzo (E. Demuru) 0 1 4 20.2
8. Impris (A. Pedrazzani) 3 4 0 19.6

Favoriti: Arazzo, Impris.

Ottava corsa ore 18,10

PREMIO CALTAGIRONE
L. 2.500.000 - Corsa Trio - m. 1600

1. Cerro (M. Lovera) ..... S S 0 20.5
2. Gion (A. Pasolini) 0 2 3 20.9
3. Passaport (S. D'Agostino) ..... 0 S 0 -
4. Nalsco (M. Sinanovic) ..... S S S 20.6
5. Turquoise (P. Demuru) ..... 1 0 S 20.4
6. Akita (S. Varetto) ..... 0 S S 23.4
7. Smile del R[redacted] (A. D'Agostino) 2 4 0 20.6
8. Cavaliere (O. Tomasselli) ..... 1 1 R 19.5
9. Belhsan di Noè (A. Pedrazzani) 3 0 0 20.4
10. Cassine (R. Ciano) 0 1 1 20.4
11. De Paricle (E. Demuru) 1 2 2 20.5
12. Ulto (C. D'Agostino) ..... 0 3 S 20.9
13. Ange (G. D'Antoni) ..... S 0 S -

Favoriti: Cavaliere, Turquoise, Passaport.

Un proprietario di Jaguar compra solo da Christie's?

Un proprietario di Jaguar non segue regole, [redacted] estro e intuizione. Come quando è alla guida. Del traffico sembra non accorgersi. Il motore a iniezione elettronica è elastico e scattante, lo sterzo leggero. Una breve sosta e poi via, sull'autostrada. 7,6 secondi ed è già a 100 km/h. Così gli piace viaggiare. Su [redacted] sedile è vera pelle confortevole come la sua poltrona.

Ascoltando la sua [redacted] in stereofonia. O il silenzio. I chilometri scorrono veloci. È [redacted] a dominare la strada [redacted] potenza di 209 kW (285 CV a 5700 g/min).

Per un proprietario di Jaguar anche far spese è piacevole. Dove, non ha importanza.

JAGUAR Indomabile razza.

Jaguar XJ 4.2 Serie III: 4235 cc - 151 kW (205 CV a 5000 g/min) - 6 cilindri in linea - accelerazione da 0-100 km/h 10,1 sec. - velocità max. [redacted] km/h.
Jaguar XJ 5.3 Serie III: 5345 [redacted] - 209 kW (285 CV a [redacted] g/min) - 12 cilindri a V di 60° - accelerazione da 0-100 km/h 7,6 sec. - velocità [redacted] 230 km/h. Garanzia per un [redacted] a chilometraggio illimitato.
Ratazioni e vendite in leasing con la Leyland Italia Finanziaria. [redacted] indirizzi dei Concessionari sono sulle "Pagine Gialle" alla voce "Automobili vendita".

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

[redacted] via [redacted] angolo via Pastrengo in [redacted] d'epoca luminoso [redacted] 3 camere cucina bagno cantina L. [redacted] milioni tel. [redacted].

[redacted] (zona Aurora) vendo libero ca[redacted] tinello angolo cottura [redacted] ottimo affare sul[redacted] milioni. Tel. B.I.T. 532.554.

CENTRALI vendo 8 alloggi sullo stesso [redacted] di 2 vani cucina bagno e un [redacted] volendo [redacted] Tel 549.225.

[redacted] 513.831 [redacted] via Lanzo signorile pa[redacted] 3 camere tinello cucinino bagno box [redacted] milioni [redacted] mutuo.

CENTROCASA 513.831 corso [redacted] ma posizione con portineria recente camera [redacted] bagno 32 milioni [redacted] mento.

[redacted] intermediari privato vende iva 2% grandi alloggi nuovi in ville [redacted] i servizi giardino singolo club privato [redacted] ristorante piscina tennis tel. 556.469.

[redacted] 533.322 vende [redacted] to in stabile d'epoca 1/2/4 [redacted] servizi in [redacted] mansardati da [redacted] milioni a 65 [redacted] dilazionabili.

CONSULEDILE 533.322 [redacted] pressi piazza Sabotino [redacted] molto [redacted] nienti 1/2 camere cucina [redacted] da 12 milioni 800 mila a [redacted] milioni [redacted] mila.

[redacted] 533.322 offre [redacted] occasione [redacted] P. Eugenio 8 camere tinello cucinotto bagno [redacted] 500 mila.

CORSO Francia libero 8 camere cucina [redacted] vizi tutto nuovo 70 milioni [redacted] box auto tel. [redacted] 31927 il Mattone.

CORSO Grosseti [redacted] libero 2 camere cucinotta bagno centrale termo ascensore L. 48 milioni. Tel. 378.964 389.182.

CORSO U. Sovietica libero casa prestigiosa salone 2 camere cucina 2 servizi vende. Im[redacted]

CORSO [redacted] Sovietica [redacted] ottimo appartamento [redacted] 8 camere tinello cucinotta [redacted] bile recente. Telefonare 513.725.

CORSO VITTORIO
[redacted] Francesco da Paola, a prezzi affare: camera [redacted] servizio [redacted] milioni [redacted] mila, 2 [redacted] cucina servizio interno [redacted] mi[redacted] 200 mila mansarda 2 [redacted] L. 7 milioni [redacted] stessa casa Falla [redacted]. Tel. 746.457 [redacted].

[redacted] (1971) [redacted] Giulio [redacted] tinello cucinino ingresso bagno 31 milioni contanti 20 milioni mutuo banca. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

CRIMEA s.n.c. vende libero corso Siracusa camera tinello cucinino bagno L. 45 milioni tel. 655.479.

CROCETTA caserta occupati 3 appartamenti 2 mansarde all'interno box pic[redacted] giardino, 170 milioni. Telefonare 515.867.

CROCETTA, corso Re Umberto, zona Stati Uniti - Sonnaillier, splendido salone 2 camere cameretta cucina 2 servizi 2 ingressi, balconi, terrazzo 100 mq vista collinare 2 ascensori. Consuledile 533.322.

CROCETTA libero via Marco Polo 2 camere tinello cucinotta servizi soffitta cantina possibilità mutuo. Holding 503.677.

CROCETTA libero via Da Verrazzano [redacted] 2 camere tinello [redacted] bagno 2 balconi grande cantina da ristrutturare L. 50 milioni. Tel. 378.964 389.182.

CROCETTA liberi vendonsi alloggi 2/3 camere cucina servizi stessa casa. Telefonare agenzia Tornielli 502.340 - 591.220.

[redacted] costruttrice vendesi a Nichelino [redacted] mo casa recente ben rifinita con ascensore alloggi occupati 1/2 camere [redacted] servizi [redacted]. 584.611 ufficio.

... E' UNA GARANZIA
in mezzo a 20.000 mq di verde nella tranquillità del parco della Dora appartamenti panoramici. Isolamento termo-acustico totale [redacted] carti con risparmio [redacted] sul [redacted] del riscaldamento. Portoncini blindati, videocitofoni, vetri Termopiane e tennis club. [redacted] fondiario [redacted] dilazioni fino al [redacted] Ufficio vendite sul posto in Collegno, via Lorenzini. Aperto [redacted] Per informazioni telefonare [redacted] 411.17.92.

ECONOMICI centrali via Principe [redacted] 37. [redacted] interno corrie, [redacted] 2 [redacted] bagno 5 milioni contanti 8 [redacted] mutuo; [redacted] bagno 7 milioni contanti 9 milioni [redacted] tuo. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

EDILFIDUCIARIA Barriera di [redacted] stabile di recente costruzione [redacted] alloggi [redacted] 3 [redacted] tinello cucinotta [redacted] zi [redacted] rogito. Telefonare 513.853/4/5.

[redacted] Nichelino casa [redacted] recente co[redacted]one ingresso [redacted] tinello cucinotta servizi 42 milioni [redacted] 513.853/4/5.

EDILFIDUCIARIA via Luini libero [redacted] tinello cucinino servizi tel. 513.853/4/5.

[redacted] d'epoca in via di ristrutturazione alloggio uso abitativo-commerciale liberi-occupati [redacted] a 5 vani tel. 513.853/4/5.

EDILFIDUCIARIA corso Marconi uffici liberi zona centrale in casa d'epoca. Telefonare 513.853/4/5.

EDILFIDUCIARIA mini appartamento libero subito composto di camera cucinotta servizio ottimamente rifinito ideale per investimento lire 31 milioni 500 mila. Telefonare 513.853/4/5.

EDILFIDUCIARIA zona Parella libero 2 camere cucina servizio ingresso. Telefonare 513.853/4/5.

EDILFIDUCIARIA via Bibiana libero subito 2 camere cucina 58 mq. in stabile di 20 anni 1° piano 48 milioni [redacted] 513.853/4/5.

EDILFIDUCIARIA zona [redacted] storico vendesi [redacted] libere ed occupate a [redacted] da lire [redacted] milioni 500 mila. Tel. 513.853/4/5.

EXIMPORT 613.333 vende libero signorile [redacted]. Rari salotto 2 camere tinello cucinino bagni servizi [redacted] auto dilazioni.

EXIMPORT 613.333 vende libero corso Unione Sovietica signorile soggiorno 2 camere cucina bagni servizi mutuo [redacted].

FALLA [redacted] adiacenze [redacted] Marconi [redacted] con regolare abitabilità di 2 vani bagno cantina termo [redacted] 32 milioni. Tel. 743.257 744.863.

FALLA [redacted] Regina [redacted] centrale 8 camere 2 cameretta [redacted] bag[redacted] milioni. [redacted] 781.260.

GAMETTI 5757 vende zona Statuto via [redacted] 2 ca[redacted] cucina bagno 60 milioni.

[redacted]TTO [redacted] 2 camere tinello cucinino servizi via Spano (S. Rita) recente piano alto [redacted] 489.789.

GAIOTTO libero 2 [redacted] cucinotta [redacted] adiacente corso Unione [redacted] (Mirafiori) forte mutuo dilazioni. Telefonare 489.97[redacted]

GAIOTTO libero via Genova (Italia 61) 2 camere tinello cucinotta servizi signorile recente forte mutuo tel. 488.972.

HOLDING Asti Sas vende Piossasco in palazzina zona residenziale appartamento 3 camere salone servizi garage giardino e volendo ampio locale mansarda indipendente + [redacted]age. [redacted] 0141 212.895.

HOLDING Asti Sas vende Piossasco in palazzina zona residenziale ampio locale mansarda servizi garage. Tel. 0141 212.895.

IFIM
libero corso Grosseto ottimo investimento 2 camere cucina servizi piano 4° ascensore 50 milioni [redacted]. Tel. 515.582.

IFIM
libero corso Traiano [redacted] piano alto soggiorno camera tinello cucinino servizi dilazioni e/o permuta. [redacted].

[redacted]
libero corso Tassoni recente [redacted] uffi[redacted] 8 camere [redacted] zioni e/o permute tel. 515582.

[redacted]
libero [redacted] Vittorio soggiorno 2 camere cu[redacted] bagni servizi dilazioni [redacted] permuta. [redacted].

[redacted]
[redacted] Grugliasco [redacted] 35 [redacted] più mutuo e dilazioni [redacted].

[redacted]
[redacted] (Pozzo Strada) salone 2 camere cucina servizi box mutuo fondiario e dilazioni tel. 515582.

IFIM
occupati stessa casa pressi corso Peschiera attici 2 camere cucina servizi a partire da 39 milioni dilazionabili tel. 515582.

IFIM
[redacted] casa via Zumaglia 1/3 [redacted] cucina [redacted] dilazioni e/o permute. [redacted] 515.582.

[redacted]
occupato corso Francia in casa [redacted] signorile [redacted] soggiorno [redacted] e/o permute. Tel. [redacted]

IPI A libero [redacted] vicinanze [redacted] 3 [redacted] mere, cucina, bagno, [redacted]. Telefonare 511.382 - [redacted]

[redacted] libero via Monginevro in [redacted] d'epoca: [redacted]mera, tinello, cucinino, bagno, L. 38 milioni 500 mila. Telefonare 511.382 - 537.066.

IPI libero via Onorato Vigliani, [redacted] signorile di recente costruzione: salone, 2 camere, cucina, doppi servizi. Telefonare 511.382.

[redacted] Vanchiglia: [redacted] 8 camere, tinello, cucinino, bagno, L. [redacted] milioni. [redacted] 511.[redacted] - 537.066.

IPI vicinanze corso Regina: [redacted] cina, bagno L. 35 milioni 500 mila. Telefonare 511.382 - 537.066.

MILETTO

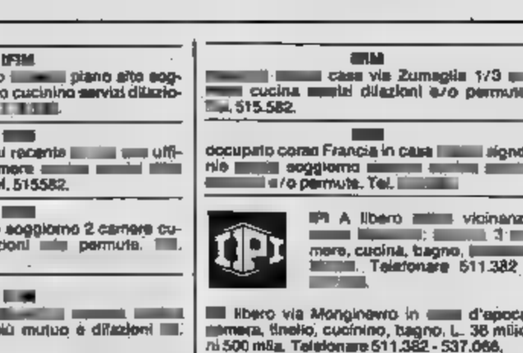
"I CARRELLI CHE DURANO DECENNI!"

Carrelli elevatori modernissimi

DIESEL ANTINFORTUNISTICI

controllati elettronicamente

«FREE POWER»



Inoltre in tutte le portate i carrelli elevatori

Diesel
Elettrici
Elettronici

Noi costruiamo a Torino

- Evidente pronta reperibilità dei pezzi di ricambio
- Assistenza tecnica qualificata ed immediata

ELIMEC S.p.A.

Via Torino [redacted] (TO) [redacted]. 9676086 ric. aut. Telex 212177

LEASING FINANZIARIO

ITALIA 61 alloggio libero [redacted] di 2 camere cucina spaccuzzino bagno cantina circa 80 mq. con taverna vista collinare L. 69 milioni [redacted] 919.

ITALIA [redacted] na, elegante, ascensore, riscaldamento centrale, disponibili appartamenti liberi; miniappartamento da 19 milioni. Camera tinello cucinino bagno libero. Disponibili camera tinello cucinino 15 milioni contanti 14 milioni 200 [redacted] mutuo. [redacted] tinello cucinino bagno [redacted] milioni più mutuo. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

L'AMMINISTRATORE via Borgosesia (Parella), 2 [redacted] cucina bagno L. [redacted] milioni e [redacted]. Telefonare 515.727 - [redacted] - 545.261.

[redacted] via Torino (Nichelino), [redacted] 8 [redacted] re, 21 milioni a mutuo. [redacted].727.

[redacted]ISTRATORE Moncalieri locale indipendente di mq 250 con alloggio di due vani e servizi. Telefonare 513.203 - 545.261.

[redacted] libero di 2 [redacted] tinello [redacted] 4° piano senza [redacted]. Ore ufficio [redacted]: [redacted] soggiorno cucina [redacted] auto doppio. [redacted] telefonare 920.[redacted].

LEUMANN (Terracorta) libero salone [redacted] servizi garage [redacted] giardino [redacted]. Holding 505.861.

LIBERA [redacted] vende [redacted] palazzina elegante ottima costruzione [redacted] verde su 3 piani 500 mq. Telefonare 517.[redacted]

LIBERA vicinanze Lorano, recente costruzione villa di salone 4 camere cucina tripli servizi [redacted] box e giardino 1800 mq ca. Im[redacted] 011.[redacted]8.761.

LIBERI adiacenze Porta [redacted] 2 [redacted] 8 camere doppi servizi. Facilitazioni di pagamento, Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

LIBERI Borgo San Paolo stessa casa 2-3 camere più cucina ingresso termo bagno intera[redacted]. Telefonare 696.7058.

LIBERO adiacenze corso Tassoni recente costruzione signorile 2 camere tinello cucinino ingresso bagno, facilitazioni di pagamento. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

[redacted] adiacenze nuovo [redacted] signorile [redacted] 8 camere [redacted] 2 bagni dilazioni permute tel. [redacted].

LIBERO adiacente via Chiesa della Salute ingresso camera tinello cucinino e servizi recente a L. 38 milioni 500 mila vende Tecnokasa tel. 545.662.

LIBERO adiacente corso R. Margherita 2 camere tinello cucinino bagno riposiglio ottimo appartamento. Telefonare 547.470.

LIBERO
[redacted] via S. Paolo ingresso 2 ca[redacted] bagno nuovo spazioso 48 milioni dila[redacted] Immobil Fid. [redacted] 473.0556.

LIBERO adiacenze [redacted] Verceili 2 camere tinello cucinino ingresso bagno minimo [redacted] tenti e dilazioni. Imm. biliaretoro 549.761.

[redacted] appartamento [redacted]oso, 95 mq, casa decorosa, [redacted] Tenivelli [redacted]o S. Donato, 95 milioni. Tel. 831.1472 (7-12).

[redacted]mo Vinovo in palazzina villaggio residenziale salone 2 camere cucina bi[redacted]servizi lavanderia [redacted] giardino mai [redacted] 1978 mutuo dilazioni iva 2%. [redacted] 537.046.

LIBERO borgata Vittoria vendiamo alloggio camera tinello cucinino bagno ottima posizione Studio Ri.Ghi 513.632.

LIBERO centrale adatto uso ufficio adiacente corso Marconi: 7 camere box auto e posto auto doppi ingressi doppi servizi Stabile signorile con riscaldamento centrale ascensore. Fiduciaria Immobiliare 556.956.

LIBERO centrale camera cucina, ascensore, [redacted]izio esterno, 5° piano, L. 16 milioni 500 [redacted]. Telefonare 411.0138.

LIBERO centralissimo ristrutturato corso Vittorio stabile d'epoca salone 2 camere cucina doppi servizi cantina 200 milioni. [redacted] 590.500 - 584.710 corso Re Umberto 61.

[redacted] Europa [redacted] nonte ascensore 2 camere cucina bagno [redacted] facilitazioni pagamento permuta tel. 542.338.

LIBERO Centro Europa piano alto salone 3 camere cucina 2 servizi cantina box L. 130 milioni T[redacted] 545.062.

LIBERO
corso Re Umberto - Matteotti in casa d'epoca 5 camere grande salone tripli servizi dop[redacted] ingressi [redacted] 200 termo [redacted] primo piano adatto anche [redacted] milioni. Tel. 533.986 - 540.801.

LIBERO corso Traiano spazioso camera tinello-cucina [redacted] zi ripostiglio [redacted]. Tel. [redacted] - 584.710 corso [redacted] 61.

LIBERO corso Traiano (adiacenze) spazioso camera tinello cucinino bagno 2 balconi cantina 35 milioni 800 mila. Tel. 744.863 748.287.

LIBERO corso G. Ferraris 8 camere cucina 3 servizi soffitta cantina box. Tel. 518.725 537.046.

LIBERO corso Svizzera pressi salone 3 camere cucina bagno 1° piano mq. 130 adatto ufficio L. 125 milioni tel. 411.4176.

[redacted]
corso U. Sovietica (adiacenze [redacted] Vigliani) splendido appartamento angolare di 90 mq in [redacted] recentissima 8 signorile 2 [redacted] tinello cucinino bagno balconi 72 milioni 500 mila [redacted] si accettano permute. Tele[redacted] 761.250 - 744.863.

[redacted] corso [redacted] un soggiorno 2 [redacted] tinello cucinino [redacted]. Tel. [redacted] 537.046.

[redacted]
costruzione 71 (Mirafiori Sud via Plava) 4 [redacted] cucina [redacted] milioni meno mutuo. Coberti 548.426/532.210.

LIBERO subito, adiacenze corso Traiano 2 camere tinello cucinino servizi spazio 80 vende tel. 513.916.

LIBERO vendesi via Ilionti mq 86, 2° piano no ascensore, 3 camere servizi cantina box volendo termo. Telefonare 517.460.

LIBERO via Borgaro 108 vendesi 5 piano camere tinello cucinino bagno 2 aria L. 42 milioni 500 mila tel. 696.6659 ore 15/18.

LIBERO via Cigna (adiacenze) piano alto 8 camere tinello-cucina servizi cantina 52 milioni. Tel. [redacted] - 584.710 Re Umberto 61.

LIBERO Vinovo, recente costruzione, 2 camere tinello cucinino i[redacted] bagno, ampie [redacted] 8 pagamento. [redacted] - 553.204.

MANSARDA a Robassomero in condominio di recente costruzione composta [redacted] letto bagno libera Casa-Nova [redacted].

MANSARDA libera vicinanze pia[redacted] Sabotino bilocale possibilità bagno 4° piano no [redacted]. Telefonare [redacted].

MEC Case vende piazza Rivoli via Domodossola 40 2 camere tinello servizi 40 milioni tel. 533.025.

MEC Case vende piazza Rivoli via Domodossola 40 camera tinello servizi 24 milioni tel. 533.025.

MEC Case vende Crocetta S. Paolo camera salonino tinello cucinino recentissimo casa signorile 82 milioni libero tel. 533.025.

MIRAFIORI corso Traiano libero recente piano alto camera tinello cucinino L. 39 milioni Centro Immobiliare tel. 546.153.

MOLINETTE 3 alloggiati 2 camere ciascuno vendita intera o frazionata, L. 4 milioni 250 mila a camera. Telefonare 553.371 - 531.878.

MONCALIERI libera, in zona residenziale recente costruzione vendiamo villa arredata di complessivi mq 670 ca. + giardino, gioco bocce e sala biliardo. Immobiliaretoro 549.761 - 553.204.

MONOCAMERA con servizi zona S. Paolo 4° piano senza ascensore libera o per alto reddito L. 13 milioni 400 mila facilitazioni. [redacted] 545.239.

MONOLOCALI in casalbergo elegantemente arredati ottimo re[redacted] impresa [redacted] diretto mutuo tel. [redacted] - 837.181.

(continua)

Per la prossima stagione il campione si mette all'asta

Rottura fra Saronni e la Gis

Basket - Oggi l'Accorsi domani gli uomini

Momento verità per la Grimaldi

Dopo due settimane di astinenza «cestistica» tornano di scena a Torino i campionati di basket giunti or[illegible] fasi cruciali. Partirà per prima l'Accorsi oggi alle ore 16,30 in via Guala che sarà opposta ad un'Algi[illegible] che [illegible] deve [illegible] per vincere [illegible] rimanere così incollata al gruppetto di [illegible] dopo due domeniche di alt (prima a Vicenza poi a Treviso). Lo stesso discorso [illegible] valido naturalmente [illegible] per la squadra torinese che, incappata domenica [illegible] Acqua Nocera, sta lentamente recuperando le infortunate: Faccin si [illegible] con più [illegible] Vergnano [illegible] punto [illegible] forza dell'Accorsi. [illegible] sicuramente un incontro [illegible] esclusione di colpi, dove la spunterà [illegible] formazione che saprà mantenere i nervi saldi e [illegible] maggiore concentrazione.

Proprio su questo argomento Gaspare Borlengo [illegible] sensibilizzato le [illegible] al [illegible] dell'allenamento di ieri: *«Dobbiamo mantenere la* [illegible] — ha spiegato il coach [illegible] —. *La sconfitta* [illegible] *irrimediabile se riusciremo a fermare* [illegible] *l'Algida* e [illegible] *prossimo il Bloch che in questo momento sembrano particolarmente vulnerabili».*

[illegible] invece la corsa [illegible] in vetta alla classifica lo Zolu, seguito [illegible] Pagnossin, che domani [illegible] dovrebbero [illegible] grosse difficoltà ad avere ragione rispettivamente [illegible] Acqua Nocera [illegible] Ufo Schio, mentre a Sesto ci sarà l'altra partita di [illegible] con derby lombardo [illegible] Bloch e Gbc.

Incomincia invece per la Grimaldi il primo turno dei playoff che domani [illegible] 18,15 vedrà opposta [illegible] formazione torinese al Liberti Treviso, squadra proveniente [illegible]

La formula [illegible] ormai nota: incontri [illegible] e ritorno con eventuale spareggio in [illegible] della miglior classificata nella precedente fase; chi [illegible] incontrerà (nel caso [illegible] Grimaldi, la Squibb Cantù) [illegible] delle prime quattro classificate nella seconda fase.

La squadra torinese, che [illegible] ha sfiorato il colpaccio [illegible] Pesaro perdendo di due soli punti [illegible] Scavolini, [illegible] in buone condizioni, [illegible] la Liberti [illegible] sicuramente un'incognita [illegible] affrontare [illegible] le molle. Brumatti [illegible] compagni sono giunti [illegible] della verità, distrarsi adesso è reato.

Patrizia [illegible]

DAL NOSTRO INVIATO

ROMA — Chi ha [illegible] miliardo [illegible] spendere — meglio se [illegible] po' abbondante — può assicurarsi Saronni [illegible] l'anno prossimo. I conti sono presto fatti: [illegible] a lui, che [illegible] facendo costruire [illegible] villa [illegible] può concedere sconti; gli [illegible] trecento milioni [illegible] per i gregari, il direttore sportivo, il resto [illegible] personale, gli alberghi [illegible] gli aerei. Fra pochi giorni, anche [illegible] non an[illegible] ufficialmente, Saronni [illegible] sicuramente [illegible] all'a[illegible]. Come [illegible] quadro d'autore.

Il contratto [illegible] Saronni [illegible] la Gis scade [illegible] fine anno [illegible] — [illegible] da una parte, né [illegible] l'altra — ci [illegible] più l'intenzione di rinnovarlo. Il presidente Scibilia, visto che paga — e sono soldoni — gradirebbe [illegible] ubbidito; Saronni, visto [illegible] non [illegible] il problema [illegible] disoccupato, gradirebbe invece comandare. Con queste premesse, [illegible] d'accordo è difficile.

Il *casus belli* è il Giro d'Italia. Prima che il percorso [illegible] presentato, Saronni [illegible] che [illegible] preferito andare al Tour. [illegible] minaccia. Saronni intendeva, in questo modo, protestare contro Torriani, che [illegible] di invitare alcune squadre [illegible] dilettanti e che [illegible] decideva a [illegible] noto il tracciato della corsa.

Torriani si rendeva conto che un Giro d'Italia senza Hinault e [illegible] senza Saronni sarebbe [illegible] di [illegible] B [illegible] potendo più convincere l'asso francese a venire al Giro, fece carte false perché [illegible] minaccia di Saronni rientrasse. Inventò gli abbuoni [illegible] i vincitori [illegible] tappa e li offrì a Saronni, ottimo velocista (l'anno scorso si aggiudicò [illegible] tappe) [illegible] un piatto d'argento. Con un regalo così, pensò Torriani, Saronni sarebbe [illegible] matto a insistere con il suo «no».

Aveva fatto i suoi calcoli molto bene, Torriani. [illegible] l'ex *«bimbo d'oro»* [illegible] nostro ciclismo adesso è deciso — ma forse lo [illegible] sempre [illegible], in cuor suo [illegible] scegliere [illegible] Giro: *«Che* [illegible] *avrebbe*, dice, [illegible] *re al Tour? Non no* [illegible] *abbastanza forte. [illegible] poi, contro Hinault, che vuole prendersi una rivincita* [illegible] *ai suoi tifosi dopo l'amaro ritiro dell'anno* [illegible] *ci sarebbe* [illegible] *poco* [illegible] *fare. Posso vincere il Giro: perché* [illegible] *andare a perdere il Tour?».*

Aggiunge Chiappano, il [illegible] direttore sportivo: *«I gelati Gis si vendono* [illegible] *in Italia, e soprattutto al Sud. Dal punto* [illegible] *pubblicitario* [illegible] *commerciale, il Giro per noi* [illegible] *meglio del Tour».* Questo [illegible] è del tutto vero: Saronni [illegible] l'unico italiano di valore a tentare l'avventura in Francia, proprio in un periodo in cui non c'è altro ciclismo che conti [illegible] fuori [illegible] Tour. Se Saronni disputas[illegible] giro [illegible] Francia [illegible] alto livello, [illegible] la [illegible] sarebbe [illegible] buon [illegible] anche in Italia. Re[illegible] comunque il fatto — importante — [illegible] Chiappano è d'accordo con Saronni. Chi non è d'accordo, a questo punto, è proprio Scibilia, il presidente: *«Abbiamo annunciato che andremo in Francia e ci andremo. Non* [illegible] *l'abitudine* [illegible] *annunciare una decisione e poi* [illegible] *biarla. Non è serio».* Questo ha [illegible] ripetuto più volte, [illegible] Saronni [illegible] Chiappano lo [illegible] a [illegible].

La decisione definitiva verrà presa [illegible] qualche giorno, e [illegible] prevede burrasca. Se Scibilia obbligherà Saronni [illegible] andare [illegible] Tour, questo significherà il *«divorzio»*. [illegible] ci [illegible] rottura anche se Scibilia accetterà [illegible] far disputare [illegible] squadra [illegible] Giro d'Italia, [illegible] pace (pace apparente, comunque). Comunque finisca [illegible] vicenda, ci [illegible] una sconfitto: e in certi casi chi è sconfitto non ha voglia per un altro anno [illegible] sorri[illegible] davanti ai fotografi con chi lo ha battuto e [illegible] stringergli [illegible] mano.

Tra le ditte che sperano nel *«divorzio»* c'è [illegible] Brooklyn, che vorrebbe tornare nel ciclismo proprio con Saronni, cioè passando [illegible] porta principale. [illegible] forse c'è anche la Sanson, che [illegible] l'attività agonistica [illegible] libero [illegible] convinta che Francesco [illegible] sarebbe mai riuscito ad imporsi in una grande corsa a tappe. [illegible] Saronni [illegible] già vinto un Giro d'Italia [illegible] dà [illegible] garanzie.

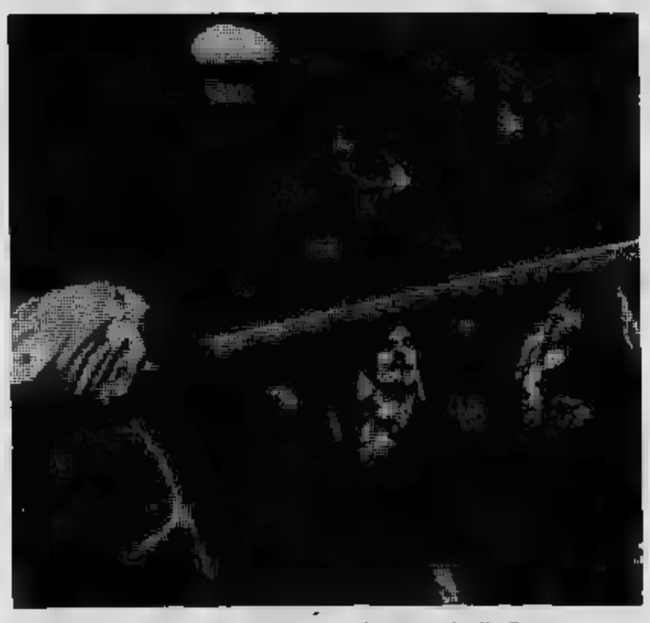
Oggi, con [illegible] prologo a [illegible] nometro nel [illegible] Roma, scatta la Tirreno-Adriatico e Saronni dovrebbe essere, con Hinault [illegible] Moser, uno [illegible] grandi protagonisti. [illegible] in [illegible] denza gli [illegible]: chi vince, può fare la voce grossa; e può anche spuntare più quattrini. Saronni dice che bisogna capirlo, gli servono per la sua villa.

Maurizio [illegible]

● CANOA — Debutto ufficiale per l'Associazione Piemontese Canoa: cinque suoi atleti sono iscritti alla discesa del torrente Candigliano, a Piobbico, in programma oggi, mentre [illegible] parte [illegible] di [illegible] Castello, [illegible] Tevere.

Palazzetto esaurito per la Robe di Kappa

Ad Asti un grande show col derby di pallavolo



La [illegible] *che divide Torino e Juventus domani protagonista del derby calcistico torinese,* [illegible] *Robe di Kappa e Asti Riccadonna oggi (ore 17,30) in campo ad Asti nel derby piemontese* [illegible] *pallavolo. I cinquanta chilometri* [illegible] *strada* [illegible] *separano* [illegible] *città,* [illegible] *bastano* [illegible] *i toni* [illegible] *impegnerà duramente i campioni d'Italia.* [illegible] *piccolo palazzetto astigiano* [illegible] *esaurito, è infatti una terribile* [illegible] *dei leoni* [illegible] *cui i tifosi,* [illegible] *contatto con il parquet, rimano* [illegible] *loro passione* [illegible] *tamburi* [illegible] *trombe,* [illegible] *che,* [illegible] *l'altro, non potrebbero* [illegible] *portati* [illegible] *questi impianti sportivi.*

I ragazzi di Cuco [illegible] *mille motivi* [illegible] *rendere la vita dura* [illegible] *in campionato dal* [illegible] *gennaio dello* [illegible] *no. Tutta gente grintosa che* [illegible] *sudditanze* [illegible] *nessun genere* [illegible] *soprattutto tante* [illegible] *emulare i più blasonati avversari. Ad Asti la pallavolo è sport di grande successo,* [illegible] *primo in* [illegible] *tempo priva di grandi avvenimenti agonistici, quindi l'occasione per rivaleggiare anche con i grandi protagonisti del campionato,* [illegible] *troppo grande per* [illegible] *sfuggire.*

Il confronto propone inoltre duelli in campo ed in panchina. Sul parquet [illegible] *i* [illegible] *bulgari Zlatanov* [illegible] *Valchev, compagni di squadra* [illegible] *nazionale medaglia d'argento alle Olimpiadi* [illegible] *Entrambi sono stati decisivi quest'anno per le rispettive squadre, an*[illegible] *Zlatanov inserito in un* [illegible] *di valore mondiale,* [illegible] *ovviamente brillato maggior*[illegible] *connazionale.* [illegible] *guidare le squadre inoltre ci* [illegible] *ranno due* [illegible] *tecnici italiani più preparati. Silvano Prandi infatti ha dimostrato tutta* [illegible] *costruendo il «miracolo» Robe* [illegible] *Kappa; mentre* [illegible] *parte astigiana c'è un certo Nino Cuco,* [illegible] *di Carmelo Pittera alla guida della Nazionale.*

Insomma i motivi d'interesse [illegible] *match si presenta incerto ed avvincente,* [illegible] *torinesi non* [illegible] *vita facile. Tra l'altro Prandi dovrà fare* [illegible] *meno di Paolo Rebaudengo «stiratosi» in allenamento. Lo* [illegible] *è* [illegible] *di nuovo* [illegible] *sicuro, ma Borgna* [illegible] *compagni* [illegible] *regaleranno nulla agli avversari.*

Intanto la [illegible] *torinese comincia a pensare* [illegible] *prossimo campionato. Tra* [illegible] *paio* [illegible] *settimane Franco Leone* [illegible] *suoi collaboratori cominceranno a gettare le basi per la squa*[illegible] *Confermati i giocatori attuali,* [illegible] *sarà* [illegible] *risolvere la questione* [illegible] *straniero. Se la federazione bulgara concederà* [illegible] *Zlatanov, la Robe di Kappa lo conferma*[illegible] *senza* [illegible] *Diversa*[illegible] *si punterà su diversi obiettivi* [illegible] *i quali il* [illegible] *Jung* [illegible] *giovane giocatore* [illegible] *grande talento.*

[illegible] Vergnano

Dalla Ford, il modo più *Casual* di essere auto.

Casual è forte, simpatica, essenziale. Ad un prezzo incredibile: 3.895.000* lire

Un prezzo così per un'auto scattante, robusta, spaziosa come "Casual," costituisce un fatto praticamente unico sul mercato automobilistico. "Casual" è stata progettata con intelligenza, pensata per chi bada alla sostanza delle cose. "Casual," per lui e per lei, vuol dire [illegible] e sentirsi giovani, dinamici, sicuri di sé. "Casual" (con motore 957cc.) è Ford Fiesta. Un grande temperamento sportivo e una grande economia nei consumi (16,9 km con un litro a 90 km/h) e nei costi di manutenzione. Un'auto così la trovi solo dai Concessionari Ford.

Oggi, inoltre, puoi ottenere la tua "Casual" con la [illegible] Un programma [illegible] di garanzia [illegible]

Casual è Ford Fiesta.

Tradizione di forza e sicurezza

*IVA esclusa, Franco Concessionario

ECONOMICI

19 Vendita alloggi

NICHELINO presso via Torino in palazzina decorosa 2 camere cucina servizi 31 milioni più 3 box [illegible] 500 [illegible] Telefonare 553.371.

OCCASIONE vendo alloggio occupato [illegible] piano Borgata Parella [illegible] tinello cucinino ottimo investimento [illegible] ufficio tel. 920.0803.

PINO in palazzina libero soggiorno [illegible] cucina bagno [illegible] milioni Rivar 842.608.

PIOSSASCO 2 camere tinello cucinino servizi box auto in via [illegible] Costa 43 milioni forte mutuo. Holding 505.861 / 503.677.

[illegible] alloggio libero 2 camere 40 mq. [illegible] esterni L. 12 milioni 500 mila tel. 482.919.

PRECOLLINA via Luisa [illegible] Carretto occupato 3 camere cucina 2 [illegible] 2° piano L. 72 milioni. Tel. 411.0138.

PRECOLLINA via Gassino vendesi occupato [illegible] 3 camere cucina bagno giardino privato L. 47 milioni agenzia tel. 537.223 mattino.

PRIVATO vende Trana frazione Pianca ristruttura villa con muri esterni per informazioni tel. 619.0029.

PRIVATO vende alloggio [illegible] a Riva [illegible] Chieri o permuta con casetta indipendente [illegible]. Tel. 947.6113.

[illegible] vende corso Dante alloggio [illegible] plenamente rinnovato primo piano 2 ga[illegible] tinello angolo cottura bagno 85 milioni no in[illegible] tel. ore pasti 650.9285.

PRIVATO vende alloggio libero in Parella anche uso ufficio di 3 camere tinello cucinino e servizi mq 120. Telefonare 510.439.

RIVOLI corso Susa 239 vendesi libero 5 piano 3 camere tinello doppi servizi L. 92 milioni [illegible] 696.6559 ore 15-18.

RIVOLI libero prestigioso in palazzina solone 3 camere cucina 2 bagni box doppio mansarda dilazioni permute. Tel. 542.338.

[illegible] 15 km. [illegible] Torino alloggio libero recente di camera soggiorno [illegible] cucinino servizio Casa-Nova 920.[illegible]

ROSTA villino libe[illegible] angolo cottu[illegible] camere bagno terrazzo g[illegible] 48 milioni [illegible]. Tel. 380.231 Giusti.

S. PAOLO recente [illegible] tinello-cucinino servizi cantina 30 milioni. [illegible] 584.710 corso [illegible] Umberto 61.

S. PAOLO vendesi alloggio: 2 camere cucina bagno, adiacente stabilimento Lancia, L. 36 [illegible]. Telefonare 591.220 - 502.340.

SBARRA frazione via Feletto (B. Milano) [illegible] che liberi camera cucina bagno ristrutturati da 10 milioni a mutuo. Tel. 543.176.

SBARRA frazione via Santa Chiara stabile d'epoca alloggio 1-4 camere cucina da 50 a 100 mq. Da L. 20 milioni [illegible] mutuo. [illegible] 538.557.

SBARRA libero Rivalta in stabile del 1970 camera cucina servizi [illegible] L. [illegible] milioni a mutuo. Tel. 543.176.

SBARRA Miralfiori (via Spazzapan) recente [illegible] camere cucina bagno 6° piano [illegible] sore L. 28 milioni a mutuo. Tel. 538.557.

SBARRA vende in Parella (v. Bianchi) recente [illegible] tinello cucinino bagno termo centrale L. 18 [illegible] 700 mila. [illegible] 538.557 [illegible]

[illegible] via Pragelato (S. Paolo) 2 camere [illegible] cucinino termobagno [illegible] recente L. 34 milioni 500 [illegible] dilazionabili. Tel. 538.945.

SIT vende a Grugliasco libero 2 camere cucinotta ingresso bagno 55 milioni meno mutuo e dilazioni tel. 892.969-898.285.

SIT [illegible] Bologna 29 alloggi liberi ristrutturati di 1 o 2 camere più [illegible] ingresso servizi termo bagno facilitazioni di [illegible] mento tel. 892.969-898.285.

SOTRIM C 503.998 c.so Traiano ottavo piano ingresso 2 camere cucinotta bagno termoascensore 33 milioni (occupato).

SOTRIM D 503.350 via Boccardo attiga (P. R.) ingresso 1 camera tinello servizio mq 50 18 milioni dilazionabili (occupato).

TECNOKASA C vende libero [illegible] Cit[illegible] camera cucina servizi a L. 22 milioni 600 mila tel. 545.662.

TECNOKASA D vende via Frejus 2 camere [illegible] cucinino [illegible] a L. 38 milioni tel. 545.[illegible]

UTIP [illegible] 828 vende libero adiacente [illegible] ribaldi 3 camere cucina ingresso bagno 39 milioni 900 mila dilazioni permute.

UTIP 547.828 vende libero [illegible] corso Cosenza 3 camere cucina bagno posto auto mutuo dilazioni permute.

VENDESI alloggio occupato in via Luini: [illegible] mera tinello cucinino [illegible]. Telefonare 510.974, solo pomeriggio.

VENDESI alloggio signorile libero, zona corso Novara: 3 camere cu[illegible] zi. Telefonare 510.974, solo pomeriggio.

VENDO Beuino libero 2 camere cucina box piccolo giardino 42 milioni. Tel. 619.0029.

VIA TRIPOLI
angolo via Tirrano libero recente ingresso camera cucina bagno 40 milioni sufficienti 20 milioni contanti tel. 583.434.

VILLA signorilissima prestigiosa a Orbassa[illegible] pranzo cucina 3 camere 2 bagni mansarda e box gioco [illegible] mq. 1500 dilazioni permute [illegible] 542.338.

ZONA maravigliosa centro città di Alba unica vendere bellissimo appartamento stabile signorile 144 mq. Tel. 488.321

ZONA Parella 2 alloggi occupati camera cu[illegible] servizi 2°-3° piano [illegible] ascensore con riscaldamento G2 vende. [illegible]

20 Domande affitto

[illegible] **ABA** cerca ufficio prestigioso da 500 a 700 mq unica metratura indispensabile telefono, ottimale palazzina indipendente di 20 vani in Torino oppure Rivoli o Casella offriamo contratto limitato e 10 mila al mq. Telefonare [illegible] 441.593.

21 Offerte affi[illegible]

[illegible] alloggio per ufficio 3 vani [illegible] 1 piano casa [illegible] semicentro [illegible] mila [illegible] Rubiolommobili 751.826.

[illegible] uffici arredati servizi segreteria centralizzati recapito postale telefonico domiciliazioni tel. 504.317-506.168.

AFFITTASI corso Vittorio ma[illegible] ristrutturata arredata uso piedi-a-terra [illegible] cucina. Tel. [illegible]

AFFITTASI vicinanze Chieri nuovo [illegible] 2 camere cucina ingresso bagno cantina L. 170 mila Immob. Sergi. Tel. 011 530.801.

AFFITTASI zona piazza Solferino ufficio [illegible] piano rialzato di 6 [illegible] ingresso servizi Eliapi tel. 502.502.

AFFITTO solo a funzionari alloggio ammobiliato con telefono zona Statuto tel. 748.107.

AFFITTO solo a funzionari alloggio ammobiliato con telefono [illegible] via [illegible] tel. 748.107.

FIDALCASE affitta piazza Rivoli ufficio signorile 3 locali ed acc[illegible] piano L. 400 mila. Telefonare 959.1122.

[illegible] piano rialzato u[illegible] 4 locali [illegible] particolare [illegible] Tel. 531.737.

[illegible] Statuto [illegible] cantina cucina uso piedi-a-terra L. 110 mila mensili volendo arredato 140 mila mensili. Tel. 531.760.

22 Mobili, arredi

ATTENZIONE [illegible] matrimoniali 383.000 cucine [illegible] laminato complete 251 mila Pagnone mobili via Lagrange 29 (cortile).

(continua)

I fatti della politica

Disegno di Jezek da la Repubblica

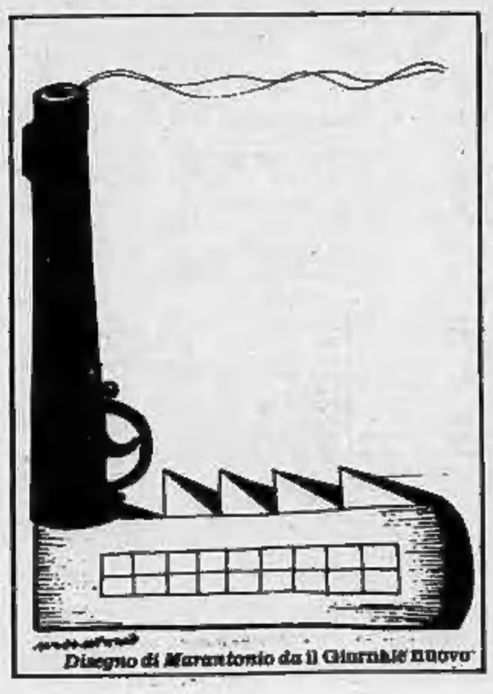
Imprenditori e sindacati

● Confronto a distanza — rileva il *Corriere della sera* — fra Walter Mandelli, vice presidente della Confindustria, e Pierre Carniti, segretario nazionale della Cisl. In due interviste al *Corriere* anticipano gli orientamenti di imprenditori e sindacati nella vertenza di primavera sulle liquidazioni e il costo del lavoro. Per il leader della Cisl il confronto riguarderà solo le indennità di fine lavoro congelate dal '77 in poi. Non ci sarà una trattativa triangolare. Il governo, se vorrà intervenire, lo potrà fare soltanto in veste di mediatore. I problemi di struttura del salario, sostiene Carniti verranno affrontati nei rinnovi dei contratti nazionali delle varie categorie. Carniti ha definito «miope» il «disegno di rivincita della Confindustria», e con una battuta ha detto che il gruppo degli imprenditori privati sembra essersi iscritto a «Lotta Continua», perché l'applicazione della loro ricetta avrebbe come unico risultato «la lotta continua nelle aziende». Mandelli ha parlato di alcuni degli argomenti che verranno discussi il 18 marzo a Roma nel convegno sul salario, indetto da Confindustria e Intersind, cui parteciperanno diversi ministri. Il vice presidente della Confindustria sostiene che gli imprenditori sono pronti a discutere col sindacato ma su tutta la struttura del salario. «Se passasse la linea di Montecatini — dice Mandelli — ci sarebbero gravi conseguenze negative sull'occupazione e reciteremmo il de profundis per il Sud».

Polemica nel governo

● Nessuna conseguenza sul governo — nota l'*Avanti!* — avrà il voto di giovedì sera alla Camera. Non si può dire, tuttavia, che non sia successo niente. Craxi che ieri si è incontrato con Forlani ha espresso seri motivi di preoccupazione per alcuni comportamenti di settori del partito di maggioranza relativa. In particolare Craxi si è riferito al fenomeno dei franchi tiratori che ancora una volta si è manifestato nel voto sul caso Itavia.

● Sulla vicenda Itavia — scrive *Il Tempo* — si è registrata una nota abbastanza preoccupata della segreteria socialdemocratica ed una reazione piuttosto dura del ministro Formica, il quale, in un incontro avuto ieri con gli esponenti sindacali, ha, tra l'altro, definito «un atto di cretinismo parlamentare» la bocciatura alla Camera delle «iniziative» governative. Le dichiarazioni di Formica non mancheranno di suscitare reazioni a catena, anche perché alcuni deputati dc hanno già presentato una interpellanza alla Camera per conoscere le ragioni che hanno indotto Formica a definire il caso Itavia con «test da manuale per capire una pratica di malgoverno». Si tratta, dunque, di un nuovo episodio atto a creare ulteriori difficoltà a Forlani, il quale, tra l'altro, è pressato sui temi economici dai repubblicani, ed è preoccupato per lo svilupparsi di una polemica tra dc e psi sul tema delle partecipazioni statali.


Disegno di Marantonio da il Giornale nuovo

● Rino Formica — rileva *la Repubblica* — passa all'offensiva. Dopo la sconfitta subita giovedì alla Camera sul caso Itavia, quando all'opposizione si è aggiunto un nutrito gruppo di franchi tiratori democristiani, il ministro dei Trasporti ha inviato ieri mattina al tribunale civile e penale di Roma, al presidente della sezione fallimentare e al procuratore della Repubblica, un telegramma con il quale comunica di essere in possesso di elementi tali da permettere la dichiarazione di fallimento dell'Itavia. Della cosa, Formica ha informato anche i ministri del Tesoro (Andreatta) e dell'Industria (Pandolfi). Si tratta di un'iniziativa i cui sviluppi potrebbero dare un taglio netto alle manovre sotterranee del proprietario della compagnia aerea privata, Aldo Davanzali.

Intervista Pertini

■ «La situazione politica non è certo lieta». Sandro Pertini — scrive *l'Unità* — lo avverte, e fa sapere al governo, ai partiti e all'intera opinione pubblica che egli non è disposto ad accettare fatalisticamente il corso delle cose. Intervistato da Enzo Biagi per *Epoca*, il Capo dello Stato non si limita alla denuncia di ciò che non va, ma lancia anche alcuni ammonimenti politici abbastanza chiari: 1) anzitutto, egli tende a scoraggiare le manovre di quei settori che accarezzano l'idea delle elezioni politiche anticipate, dichiarando che il Quirinale stavolta non starà al giuoco e che — per quel che gli compete — farà «tutti i tentativi» possibili, anche quelli apparentemente «assurdi», per trovare una soluzione nella sede parlamentare; 2) in secondo luogo, il Presidente della Repubblica sottolinea i rischi contenuti nelle iniziative della nuova amministrazione americana, e getta un po' d'acqua sui bollori (anche italiani) di un reaganismo serpeggiante; 3) afferma quindi di apprezzare l'atteggiamento di Gian Carlo Pajetta e del pci in occasione dello «sgarbo» di Mosca.

Scioperi «regolati»

● La regolamentazione legislativa dello sciopero, specialmente nei pubblici servizi, è oramai accettata da tutti i partiti. Il ricorso alla legge è una necessità — osserva *il Giornale nuovo* — che scaturisce dalla perdita di rappresentatività e di potere in atto nei tre grandi raggruppamenti sindacali: Cgil, Cisl, Uil. Queste realtà accuratamente evitate da quasi tutti gli uomini politici che oggi si sono pronunciati sul problema, sono peraltro presenti nei fatti. Mentre il sistema dei trasporti e quello sanitario continuano ad essere sconvolti dalle agitazioni sindacali, i partiti sono apparsi compatti nella riappropriazione dell'iniziativa. Il partito più fertile è stato il democristiano. Tre senatori hanno interpellato il governo sui programmi di regolamentazione legislativa dello sciopero. Ventiquattro deputati hanno formulato un progetto di legge costituzionale di modifica all'articolo 40 della Costituzione, tendente ad escludere il diritto di sciopero per gli addetti alla pubblica sicurezza, alla giustizia, alla sanità, ai trasporti, alle telecomunicazioni. Tre altri deputati hanno formulato un progetto di legge

Le lettere dei lettori

A Monsù Pertini...

Riceviamo una poesia in piemontese dedicata al Presidente, oggi in visita a Torino:

Cerea Sor President, coma ch'a sta?
Për Chiel, për Soa salute noi j'auguroma 'd bin,
soma content d'avèjla sì fra 'd noi,
e a l'é con slans ch'a-i dà 'l bin-ëvnù Turin!

El nòm dë sta sità a lo sentirà soens
e sempre për quaicòs ch'a fà sufrì,
soma trames a la malerba, la gramëgna,
ch'an dëscredita la fama, ambelessì...

Ma ancheuj voroma pa pensé al pes...
l'oma la gòj, Sor President, ëd guardelo ant [j'euj
con arconossensa, talqual as preuva,
për un papà ch'a va ancontré ij sò fieuj!

E costi a son coj turinèis genuin
dissendent 'd na bon-a e san-a rassa,
cola di piemontèis travajeur e seri;
la gent che ancheuj idealment a lo ambrassa!

Giuseppina Fagnano Gonella

E' importante dialogare

Sovente riscontriamo di trovarci in circostanze che apparentemente possono sembrare strane.

La stranezza quale aggettivo è giustificazione non solo di atteggiamenti discosti dalla norma, ma può anche attestare la nostra incapacità di interpretare i concetti o i modi di fare di determinate e svariate persone.

Infatti, è pura presunzione asserire di possedere il pregio di una giusta immedesimazione e conseguente comprensione, d'altra parte sarebbe utopistico poiché l'uomo per quanto sviluppata possa essere la sua capacità intellettiva, non potrà mai sviscerare nell'intimo d'ogni suo simile, anche se i più recenti studi di psicologia e psicanalisi potrebbero in parte affermare il contrario.

Personalmente ritengo sia utile valutare con scrupolosa attenzione e tatto tutto ciò che ci viene detto o fatto, e prima di esprimere un giudizio nei riguardi di chi agisce per o contro di noi, è bene ricercarne la causa.

Per identificare il movente che può aver originato una azione, bisogna necessariamente ricorrere al dialogo chiarificatore e completivo.

Attraverso questo espediente, non solo si profila la possibilità di una buona intesa, ma nello stesso tempo di ottiene un appagamento interiore che sino al momento in cui ne siamo privi, il nostro modo d'essere pecca di incoerenza e di instabilità emotiva.

E' pur vero che spesso i nostri antagonisti o almeno parte di essi non sono disposti alla comunicativa, ma è altrettanto vero che se una delle parti non si prestasse al dialogo, ne conseguirebbe quella mancanza di rapporti umani dalla quale si può delineare un primo cenno di inciviltà.

E' mio desiderio concludere che chi possiede il dono della parola ed il pregio di una normale capacità intellettiva, esterni per quanto possibile tutta la sua disponibilità di comunicare, considerando nel contempo tutti quei valori di vita per mezzo dei quali è possibile coesistere nella più completa serenità.

Ernesto Bodini

Il cuoco non superstizioso

Scrivo riguardo al gioco a quiz *Flash* condotto da Mike Bongiorno sul fatto della superstizione degli italiani. Vi faccio sapere che io Angelo Musso abitante a Torino in via Lagrange 3, sono un cuoco perciò ho rovesciato l'olio e il sale; mi è caduto uno specchio ed ho un gatto nero; mi sono congedato dal servizio militare il 17 ottobre del 1980. Allora io mi posso considerare l'italiano più sfortunato di tutta Italia: non è un bel primato — ma è sempre un primato perché sono un buon sportivo anche nella sfortuna.

Vi prego se questa lettera la potete pubblicare su *Stampa Sera* che compro tutti i giorni per far sapere che la superstizione si può anche combattere con la buona volontà.

Angelo Musso

I fondi di caffé

Vorrei che parlando di occultismo in Torino diceste anche qualcosa di quelle persone, per lo più anziane, che leggono il futuro nei fondi di caffé. Ho discusso con alcuni miei conoscenti scettici che non credono in queste cose e mi hanno dato dell'ignorante. In realtà gli ignoranti sono loro perché negano cose che non conoscono.

Lettera firmata

Alberghi di Alessandria

Desiderando assistere a un convegno di studi organizzato ad Alessandria, mi sono informato sui prezzi degli alberghi in tale città. I minimi per una camera matrimoniale con semplice pernottamento, senza cena, risultano essere quarantacinquemila lire per la seconda categoria e trentacinquemila per la terza. Se esistono alberghi più a buon mercato, le agenzie evidentemente li ignorano. Attesoché l'estate scorsa a Firenze, in albergo prenotato attraverso agenzia, per una camera matrimoniale spendevo quindicimila lire, non vi pare che gli albergatori mandrogni siano un po' esosi?

Carlo Molinaro

ENCICLOPEDIA PRATICA PER L'

AUTO SU STRADA

teoria • diagnosi • manutenzione • riparazione •

Per vedere e capire a fondo tutti i misteri dell'auto. Per conoscere un motore così da vicino da saperlo riparare. Per essere sempre più autosufficienti e per divertirsi, anche. Con quei "piccoli lavori" che in genere costano, e quanto costano!

114 fascicoli da rilegare in 8 volumi. Migliaia di illustrazioni e di sequenze fotografiche che spiegano con precisione tutto il funzionamento dell'auto. Tutte le possibili riparazioni di meccanica, carrozzeria, i lavori di manutenzione, di controllo e una guida pratica per realizzare oltre 2000 interventi sull'auto.

Col 1° fascicolo in regalo il 2° Lire 1.200.

Ogni settimana in edicola.

GRUPPO EDITORIALE FABBRI

ECONOMICI

36 Nautica

AUTOMAR concessionaria imbarcazioni Gobbi Sessa motori Volvo Suzuki Chrysler canotti Lomac. V. Tunisi 50, tel. 396.178.

AVIGLIANA!! Provate la barca prima di acquistarla! Glastron Abbate Dory Concord Bai Motori Johnson. Vasto assortimento usato. Corso patente gratis fino al 30/4/81 aperto anche festivi. Motonautica Ostorero c. Laghi 282. Tel. 011/938138.

FORTI sconti rateazione senza interessi canotti da 7 a 50 HP motori fuori bordo M.F. tel. 321.720 Torino.

LE nostre imbarcazioni sono riservate ad una clientela intelligente e di animo signorile Automar via Tunisi 50. Tel. 396.178.

NAUTICA Sanbartolomeo al Mare (Im) motori Evinrude imbarcazioni di marca accessori assistenza custodia. Borgarello Mare Verde tel. 0183 400.589.

38 Animali e veterinaria

CUCCIOLI Yorkshire Shitzu Pechinesi Pincer Cocker Dobermann gatti siamesi. Tel. 011 543.665.

42 Antiquariato

ANTICHITA' Il Gabbiano vasto assortimento mobili antichi aperto festivi. Strada Torino 30 Moncalieri. Tel. 640.7352 - 645.137.

45 Ville, app., cascine per vacanze, acq.-vend.

A.A.A. CHIVASSO privato tratta bel cascinale indipendente abitabile licenza ristrutturazione parti rustiche telefono riscaldamento 9.000 mq terreno adatto anche ristorante o attività artigianale. Tel. 552.181 ore pasti.

A.A. CASAMERCATO S.p.A. ricerca per propria clientela appartamenti, case, ville in montagna, mare e città. Pagabeneconfantini Tel. 650.3925.

A. CASALEGNO Si cerca urgentemente case ville rustici in città, mare, montagna, garantiamo rapidità di vendita e massimo realizzo per contanti. Tel. 011 839.6444.

A Barge collina vendo cascinotta con terreno. Tel. 0175 926.630.

A Finale Ceriale altre località Riviera Ponente Altadue impresa edile vende 1-2-3 vani in costruzione ottima vista mare mutuo agevolazioni. Tel. 0182 90.320.

A Gassino collina villa da finire 2 piani 180 mq mansarda seminterrato terreno 5000 mq 80 milioni dilazioni. Tel. 518.807.

A L. 27 milioni con possibili dilazioni vendesi a 55 km. da Torino casa abitabile di 6 vani con 3500 mq. di terreno tel. ore ufficio al 744.958.

A L. 3.000.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende baita indipendente pagamento rateale. Tel. 658.303.

A L. 8.900.000
Il Punto Immobiliare S.p.A. vende rustico con giardino servito da strada acqua e luce pagamento rateale. Tel. 658.235.

A 9 Km da Pinerolo casetta abitabile luce acqua termosifoni terreno recintato 5 vani cantina strada asfaltata L. 45 milioni. Tel. 712.062.

ACQUISTO da privato rustico casetta cascinotta con terreno o giardino qualsiasi zona tel. 519.877 Torino.

AD Ospedaletti vista mare panoramica 2-3 vani mutuo dilazioni. Telefonare 0182 90.680 - 0125 43.587.

ALA di Stura appartamento di camera cucina servizio box auto in condominio di recente costruzione. Casa Nova 920.9705.

ALASSIO appartamento indipendente a nuovo cucinotto tinello 2 camere bagno balcone, 68 milioni. Muretto 0182 42.330.

ALASSIO vendiamo appartamento signorile zona residenziale 3 vani servizi. Immobiliare Studio 2 tel. (0182) 40.512.

ALASSIO 100 mt mare soleggiatissimo vista mare 4° piano 2 camere sala cucina abitabile bagno ripostiglio balconi 120 milioni. Immobiliare Muretto 0182 42.330.

ALASSIO 80 mt mare completamente a nuovo e arredato cucina-tinello, camera, camerata servizi, 130 milioni. Immobiliare Muretto, tel. 0182 42.330.

ALLOGGIO libero vende privato vicinanze Asti in casa bifamigliare mq 160 con terreno L. 80 milioni affare. Tel. 710.538 713.409.

BAITA Valchisone 3 vani indipendente con terreno recintato strada luce acqua a L. 14 milioni 500 mila. Tel. 713.668.

BARDONECCHIA viale S. Francesco soggiorno 2 camere servizi recente molto tranquillo vendo arredato. Tel. 363.134.

CARMAGNOLA casa indipendente 4 camere bagno riscaldamento box tavernetta giardino recintato. Tel. 712.062.

CARRU'
centro paese casa completamente ristrutturata con 3 alloggi di 3 camere servizi 2 box auto 130 milioni. Tel. 473.0556.

CASA bifamigliare nuova costruzione nel Monferrato vicinanze Villadeati giardino garage mansarda abitabile 2 alloggi composti da 2 letto soggiorno cucina servizi vendesi. Richiesta L. 140 milioni. Tel. 0141 34.882.

CASAMERCATO A S.p.A. tel. 650.38.05 vende libera in Biglio recente villa su due piani composta da 5 camere, tinello, cucinino. L. 74 milioni.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende libero recentissimo in Groscavallo completamente arredato 2 camere angolo cottura bagno cantina.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende libera in Castiglione Torinese villa settecentesca composta da 3 camere 3 saloni 2 cucine soggiorno tripli servizi, cantina giardino privato L. 155 milioni.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende in Borghetto S. Spirito prestigioso alloggio libero composto da ingresso, salone 2 camere, cucina, servizi. Il tutto completamente arredato + posto auto ed eventuale box.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende villa recente libera in Ferrera (Moncenisio) composta di entrata, 3 camere, salone, bagno, terrazza, lavanderia, cantina, mansarda + 1.000 mq. terreno recintato.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende a Pecetto Argentina 2 appartamenti rispettivamente di 78 e 120 mq. Prezzo interessante.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende in Bagnolo Piemonte struttura di villa per circa 100 mq calpestabili.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende in Andora Marina mini alloggio a 300 mt dal mare completamente arredato.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende libero in Canale d'Alba: ingresso, 3 camere, cucina abitabile, servizi, con annesso officina meccanica di 400 mq, il tutto su strada principale.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende in Alpette 2 ville libere composte da ingresso 3 camere tinello cucinino bagno box auto cantina.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende libera in San Martino di Barge casa completamente e signorilmente ristrutturata elevata su 2 piani fuori terra composta da 4 camere, cucina, doppi servizi e 200 mq di giardino.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende casetta ristrutturata libera a Villardora elevata su due piani fuori terra per complessive 5 camere, 2 cucine, 2 bagni ingresso, ripostiglio.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende in Bricherasio zona residenziale villa in via di ultimazione composta da ingresso, 4 camere, cucina, doppi servizi, giardino.

CASAMERCATO S.p.A. tel. 650.38.05 vende libera in Gabiano (Al) prestigiosa casa elevata su 3 piani fuori terra, per complessivi 242 mq + 1000 di terreno circostante e giardino.

CASAMERCATO Z S.p.A. tel. 650.38.05 vende libera in Giaveno prestigiosa villa su 3 piani composta da 9 camere, cucina, 5 servizi, box, 6000 mq di giardino, allarme antifurto già installato, campo da tennis e campo da bocce. L. 260 milioni.

CASCINA colline Isola d'Asti 30 mila mq terreno casa 4 camere stalla cantina portico, 75 milioni Casalone 0141 50.034.

CASCINA Rocca D'Arazzo 10 km Asti mq 7600 prato vigneto fabbricato 5 camere cantina porticati vendesi 80 milioni più 15 milioni dilazioni. Tel. 011/599.642.

CASCINOTTA indipendente ampio fabbricato collina Canale 15 mila mq terreno vigneto corpo unico vendo L. 80 milioni. Per informazioni tel. 0141 33.350.

CASETTA Bagnolo recente salone 3 camere cucina bisservizi 1.000 mq giardino sufficienti 22 milioni contanti resto mutuo vende Centraledile tel. 530.163.

CASETTA di campagna 40 km da Torino 5 camere portico 2500 mq terreno acqua luce vende a L. 25 milioni. Telefonare 011 504.130.

CERCO in acquisto rustico anche da ristrutturare zona Castelnuovo Don Bosco pago contanti. Tel. 542.935.

CERESOLE d'Alba vendesi rustico in parte da rifattare su 2 piani, con orticello L. 25 milioni 500 mila. Tel. 502.383.

CERIALE vendesi alloggio camera cucina bagno ripostiglio centralissimo 65 milioni agenzia S. Rocco tel. 0182/904.00.

CESANA vendiamo alloggi mono-bicamere anche arredati box auto recente costruzione per visite tel. 830.218.

CHIALAMBERTO Valle di Lanzo vendesi casetta indipendente panoramica, recente, completamente arredata posta su 2 piani con terreno di mq 400 a L. 65 milioni. Telefonare 502.383 - 596.425 - 596.475.

CIRIE' Nole nuovi complessi residenziali appartamenti varie metrature con riscaldamento indipendente. Casa Nova 920.9705.

COLLINA Barge in posizione soleggiata vendo casetta rustica 2 camere cantina portico acqua luce terreno 800 mq vendesi a L. 22 milioni. Telefonare 011 599.816.

CORSO Canavese vendesi villa libera su 2 piani del 1975 di totali mq 160 più terreno a L. 78 milioni tel. 502.383-596.425.

CUORGNE' vendo spazioso laboratorio indipendente da riattare ottimo per deposito o attività artigianale. Tel. 513.916.

FINALE vendesi alloggio 3 vani ripostiglio servizi con soprastante negozio liberi e ristrutturati. Tel. 019/690.231.

FINALE vendesi elegante alloggio 20 mt mare ristrutturato tricamere cucinotto vista mare. Telefonare 019 690.800.

GABETTI Casale 0142-55771 vende Mombello villa nuova costruzione scantinato box 4 camere cucina bagno giardino 1000 mq.

GABETTI Sanremo 0184/880.111 Foce centro pianeggiante completamente arredato soggiorno camera cucinino bagno 125 milioni.

HOLDING Asti Sas vende villino vicinanze Asti 3 camere salone servizi + ampia mansarda + giardino. Tel. 0141 212.695.

HOLDING Asti Sas vende villa panoramica Costigliole (AT) 5 camere salone servizi tavernetta porticato. Tel. 0141 212.695.

HOLDING Asti Sas vende collina vicino Asti villa bifamiliare 12 vani servizi + comforts + giardino. Tel. 0141 212.695.

HOLDING Asti centro servizi immobiliare Sas vende colline vicino Asti rustici da ristrutturare. Tel. 0141 212.695.

IMMOBILIARESANPAOLO vende a Rapallo spazioso camera tinello cucinino servizi arredato. Tel. 011/503.200.

IPI Carignano, villa libera, nuova costruzione, su quattro piani composta da: tavernetta, box triplo, cantina, lavanderia, salone, 6 camere, tinello, 2 cucinini, tripli servizi, giardino recintato. Telefonare 511.382.

IPI Coazze, strada Freinetto, villa su tre piani, seminterrato con taverna box per tre auto. Piano terra: salone, 2 camere, cucina, bagno. Piano primo: tre camere, cucina, bagno. Giardino recintato 1500 mq. Telefonare 511.382 - 537.066.

LIVORNO liberi nuovissimi, in fase di ultimazione, appartamenti diverse metrature. Facilitazioni di pagamento. Immobilfarvoro 011 549.761 - 553.204.

LUSERNA San Giovanni alloggio 3 camere cucinotta servizi terrazzo box in casetta indipendente bifamigliare tel. 309.6609.

MEDIOCASE vende a 18 km da Torino rustico ristrutturato ampio soggiorno con camino cucina 2 camere servizi mansarda terrazzo terreno 800 mq più fruttato. L. 55 milioni. Telefonare 588.883.

PIETRA Ligure vendiamo ultimi alloggi vista mare termoautonomi geom. Cutino. Tel. 019/686.072 - 019/695.165.

PRALI di Ghigo libero centrale panoramico salone con camino 2 camere cucina ingresso doppi servizi terrazzi box auto terreno ascensore L. 103 milioni. Tel. 389.182 378.964.

PRIVATO vende casa libera S. Damiano d'Asti 7 camere servizi box solo 65 milioni tel. 011/339.829.

PRIVATO vende o permuta alloggio centro Andora libero come nuovo con casa libera Chieri o Torino. Tel. 947.9113.

PRIVATO vende Val d'Aosta stazione sciistica importante alloggi 4-6-8 posti letto box arredati mutuo dilazioni. Telefonare 011 670.835.

PROFESSIONISTA acquista zona Cumiana, Avigliana, Piossasco villa unifamiliare di circa 180 mq con giardino. Tel. 541.482.

ROSTA villa signorile su 2 piani totali mq 450, rifiniture accurate, terreno mq 5000 a giardino, bosco recintato, vuota, 440 milioni. Aurelia 596.667 - 597.774.

RUSTICO vendesi entroterra Albenga 11 vani giardino ristrutturabile 55 milioni. Telefonare 0182 90.400 Agenzia San Rocco.

S. BARTOLOMEO sul Mare vendesi monocale arredato. Tel. 0183 48.112.

S. MAURIZIO Canavese villetta indipendente di 4 camere servizi garage lavanderia giardino. Casa Nova 920.9705.

SANREMO eventualmente abbinabili bilocale e trilocale con grande giardino zona Solaro tel. 0184/706.64-011/549.694.

SANREMO vendesi in casa signorile alloggio centrale vicinissimo mare 2 camere salone tinello cucinino bagno cantina ampio balcone, richiesta 220 milioni. Telefonare dalle 12 alle 14 0184 72.870.

SARDEGNA Cala d'Ambra sul mare villette a schiera con giardino diverse metrature mutuo piscina tennis. Telefonare 011 587.014.

SARDEGNA Golfo Marinella vendo appartamenti a partire da 700 mila mq. mutuo fondiario affare tel. 011/587.014.

SARDEGNA villaggio Porto Codacavallo sul mare impresa vende bi trilocali 900 mila mq mutuo piscina e tennis. Telefonare 011 587.014.

SERRA di Pamparato (stazione sciistica) mono-trilocali con bagno da L. 22 milioni 500 mila più 4 milioni mutuo. Telefonare 519.017 - 519.085.

SESTRIERE vendesi centralissimo alloggio arredato 2 camere cucina abitabile servizi L. 125 milioni no intermediari tel. ore pasti 650.9265.

VILLA a 10 minuti da Entracque (Valdieri) di salone con camino 3 vani veranda con stupenda vista e giardino. Tel. 519.017.

VILLA in stile a Ceres parco con alberi secolari 2 piani più mansarda e seminterrato. Composta da salone soggiorno cucina 4 camere 4 servizi tavernetta garage. Portico coperto terrazzo solarium. Rifiniture di pregio. Signorilmente arredata Failla & Bertinetto. Tel. 761.260 748.287.

VILLETTA vendo a Sommariva Perno 4 camere servizi riscaldamento a gasolio terreno mq. 1500 L. 50 milioni tel. 606.0286.

10.900.000
in collina rustico indipendente da ristrutturare ricavabili 5 vani 250 mq circa di terreno recintabile a 40 km da Torino Res Immobili vende facilitando. Tel. 512.923.

15.900.000
rustico indipendente da 3 lati a 30 minuti da Torino struttura eccellente acqua luce con 500 mq prato posto macchina Est Immobiliare vende facilitando. Telefonare 512.923.

5.000.000 contanti mutuo e dilazioni vendesi ai Lidi Ferraresi appartamenti - villette a schiera e ville. Immobiliare Maddaloni via Pomba 29 tel. 011 556.413 547.950.

46 Ville, app., camere per vacanze, affitto

CERIALE affittansi alloggi per mesi giugno luglio agosto. Prezzi vantaggiosi per marzo aprile maggio settembre. Telefonare 0182 90.400 Agenzia Immobiliare San Rocco.

49 Informazioni

INFORMITALIA informazioni commerciali private, indagini controlli infedeltà. Corso Vittorio Emanuele 107, tel. 511.024 - 538.682.

52 Varie

A.A. COMPRO e vendo mobili usati Raspino via Cirio 2, telefono 267.368.

MAGA veggente cartomante radiestesia consiglia risolve problemi d'amore vi farà tornare la persona amata talismani e pentacoli protettivi. Tel. 696.6773 solo donne, via Muratori 13 Torino.

MONTONI 50.000-105.000 giubbotti vera pelle 50.000. Il Vaccaro tel. 701.709 v. Roei 24 Grugliasco (50 mt. Pininfarina).

PORTOBELLO il mercato dell'antiquariato di None è il luogo per farsi un arredamento e un regalo sicuro e garantito, in 4000 mq di esposizione. Vendita a commercianti privati, e collezionisti. S.S. Sestriere 23 n. 71 - None, telefono 968.5584.

STATALI possibilità acquisto abbigliamento autoradio Tv color fotocine con speciali buoni rateali dello Stato. Telefonare 011 443.167.

130.000 copie vendute in 5 mesi.

Uno strumento essenziale di lavoro per gli imprenditori, i capi d'industria, i trasportatori, gli addetti ai Servizi Turistici e amministrativi, i liberi professionisti e il mondo bancario e finanziario. Un'opera unica in grado di fornire tutti quei dati concreti, indispensabili per lo svolgimento di ogni attività, nel quadro dell'odierna realtà sociale ed economica del nostro Paese. Il prezzo al pubblico è di L. 35.000. Il Touring lo offre ai soci al prezzo eccezionale di L. 22.000.

Touring Club Italiano

Gli operai cuneesi diventano artigiani

Il settore, in espansione, accoglie la manodopera espulsa dall'industria in crisi

CUNEO — L'artigianato della «Granda» gode di buona salute malgrado l'economia provinciale nel suo complesso presenti segni di recessione legata soprattutto alla crisi industriale.

Le aziende iscritte negli albi della Camera di commercio sono oltre 18 mila e abbracciano tutti i settori merceologici con predominio della meccanica e del legno: offrono occupazione a quasi cinquantamila addetti. Date le caratteristiche dell'artigianato cuneese — ditte di piccole dimensioni, in grande maggioranza a conduzione famigliare —, la situazione difficile va quasi sempre affrontata con un maggiore impegno lavorativo degli stessi titolari, ma in tempi di burrasca l'artigianato conferma di avere solide e stabili basi produttive. Anzi, secondo gli esperti, il settore è addirittura in espansione e assorbe una grossa fetta della manodopera espulsa dalle fabbriche in crisi.

All'artigianato nella «Granda», altra constatazione interessante e significativa, sono soprattutto dedite persone giovani di età. «Da una statistica che abbiamo compilato dopo oculati accertamenti — spiegano i dirigenti dell'associazione di categoria — è risultato che il 20 per cento dei titolari di aziende ha meno di 30 anni, il 50 per cento ha meno di quarant'anni». Il fenomeno dell'anziano artigiano costretto a chiudere la bottega per motivi di età ha quindi scarsa consistenza sia nel presente che nel futuro.

D'altra parte gli esperti hanno anche rivelato che dove si verifica il caso del titolare che arriva alla pensione e abbandona per godersi il legittimo riposo il suo posto è subito occupato da un giovane che prosegue l'attività. Spesso è anzi un dipendente che cambia qualifica e diventa titolare, subentrando al vecchio proprietario il quale da parte sua, proprio per i legami affettivi verso l'azienda, favorisce al massimo il ricambio.

Gli apprendisti sono circa 5 mila ma al riguardo gli artigiani della «Granda» hanno rimproveri da muovere. Anzitutto il peso eccessivo dei contributi che devono pagare per ragazzi che dovendo imparare un mestiere non possono ovviamente rendere all'azienda come il fisco invece pretende. In secondo luogo le scuole professionali specializzate nelle materie tipicamente artigianali sono in provincia troppo poche e la scuola di conseguenza fornisce un numero insufficiente di allievi al settore artigianale.

Si calcola infatti che ogni anno sono disponibili due-tre mila posti ma dagli istituti arrivano solo poche centinaia di giovani . il mondo della scuola offre cioè scarsa collaborazione a indirizzare i ragazzi che hanno concluso il ciclo dell'obbligo verso istituti professionali che offrono poi concrete prospettive di lavoro; inoltre, come si è detto, questo tipo di scuola è insufficiente al bisogno.

Altro motivo di lagnanza degli artigiani sono gli obblighi contabili e amministrativi, sempre più gravosi e che stanno suscitando un comprensibile malumore. «Molti nostri associati — lamentano i dirigenti dell'associazione artigiani — hanno dovuto trasformarsi in ragionieri. Poiché sono pochi ad avere queste capacità, ecco la necessità di sostenere forti spese per le consulenze e le collaborazioni di uffici specializzati per essere a posto con disposizioni fiscali sempre più complicate».

Gianni De Matteis

Già in programma la fusione di quelle di Diano, Cervo e San Bartolomeo

Troppe 37 Aziende di soggiorno La Liguria le ridurrà a dieci?

DIANO MARINA — Saranno forse fuse in un unico ente operativo le tre aziende di soggiorno che attualmente operano nel comprensorio turistico dianese: oltre a Diano Marina ci sono quelle di San Bartolomeo Mare e di Cervo Ligure, nello spazio dei due chilometri e mezzo che vanno da Capo Berta a Capo Mimosa.

Una tale concentrazione di Aziende di soggiorno rappresenta probabilmente un primato nazionale più negativo che positivo: comporta infatti una triplicazione di servizi e di personale, con indubbia e notevole dispersione di mezzi finanziari e di energie umane.

A fianco di una Azienda «milionaria» per quel che riguarda le presenze turistiche annuali, che sono un milione 240 mila, ce n'è una di importanza media (San Bartolomeo, con 421 mila presenze) e una minima (Cervo Ligure, 140 mila presenze). Quest'ultima è talmente povera di entrate che non riesce neppure a pagare il fitto dei locali che occupa ed il solo impiegato di cui dispone.

La crisi che ha colpito anche il settore turistico e la conseguente rarefazione di fondi disponibili hanno fatto attenuare in questi ultimi tempi le prevenzioni campanilistiche che si erano finora opposte ad ogni ipotesi di fusione, o almeno di coordinamento: il discorso sulla creazione di un unico ente che potrebbe anche assorbire le varie Pro Loco che operano nell'entroterra viene ormai accettato ovunque.

Diano Marina: ogni anno un milione e 200 mila presenze turistiche

Quali i vantaggi? Basta pensare alla possibilità offerta, per fare un esempio, da una pubblicità coordinata, soprattutto all'estero. Con un solo dépliant il turista potenziale verrebbe a conoscenza delle spiagge di Diano e di San Bartolomeo, del «Festival internazionale di musica da camera» di Cervo Ligure, degli straordinari itinerari collinari e montani alle spalle delle tre località, del Museo navale dianese.

Questa possibile unificazione — non si sa ancora con quale definito strumento giuridico — delle tre aziende dianesi potrebbe essere preludio ad altri accorpamenti ugualmente necessari. Si parla infatti di ridurre da 37 a dieci le Aziende di soggiorno esistenti in Liguria.

E' un discorso che, politica a parte (si teme di perdere posti di potere), è visto con particolare favore dalla Regione, costretta a finanziare tutte le Aziende, se vuole che mantengano un minimo di funzionalità. Il caso di Cervo Ligure che non riesce a pagare il personale non è infatti unico. Recentemente il presidente dell'Ente provinciale per il turismo di Imperia, Andrassy Falciola, ha dichiarato: «La scarsità di mezzi finanziari ci ha obbligato a mettere in bilancio quasi soltanto le spese per pagare gli stipendi al personale. Per concessione di contributi, manifestazioni e propaganda abbiamo messo in bilancio una "voce a memoria": mille lire di spesa in tutto l'anno».

Bruno Viano

Domani corso mascherato, spettacoli e festa dei bambini

A Vado Ligure è ancora carnevale

VADO LIGURE — Grande festa domani pomeriggio per il tradizionale «carnevale dei bambini» giunto ormai alla sua quinta edizione. Organizzato dal Comune con il contributo di commercianti artigiani ed ambulanti il «carnevale» richiama sempre gran folla di partecipanti e spettatori.

Al corso mascherato parteciperanno quest'anno numerosi carri allegorici realizzati a Porto Vado, Bossarino, Valle, Segno, Bergeggi, Spotorno, Valleggia e Quiliano.

La manifestazione si inizierà alle 14,30 con l'arrivo via mare della popolare maschera vadese «Baciccia» che sarà accompagnata dal «Moretto». Alle 14.45 da piazza Corradini prenderà il via il corso mascherato. Lo accompagneranno le allegre note della banda folcloristica «Tia a campa».

Dopo la consegna a «Baciccia» delle chiavi della città da parte del sindaco, nel teatro Ambra si svolgerà uno spettacolo musicale al quale prenderanno parte il complesso vocale e strumentale delle scuole medie diretto dal maestro Luigi Barisone, il gruppo di danze folcloristiche delle scuole elementari diretto dal maestro Ferruccio Ilone e la «classical Modern orchestra» della Scuola comunale di Musica, diretta dal maestro Romano Scorza. Infine esibizione dei prestigiatori fratelli Odeon, specialisti.

Nel corso della giornata Baciccia farà anche una visita agli ospiti della casa di riposo.

Savona: andato a fuoco negozio di tappezzerie

SAVONA — (n. si.) Un grosso negozio di tappezzerie è andato a fuoco stamane nel centro di Savona. Le fiamme, causate forse da un corto circuito, hanno quasi distrutto l'emporio «Ted art», specializzato in tappezzerie in stoffa, in via XX Settembre.

Le fiamme alimentate dal materiale altamente combustibile hanno suscitato allarme nel condominio dove il negozio è situato. I vigili del fuoco di Savona hanno lavorato a lungo prima di aver ragione delle fiamme.

Nella valle di Chamonix

Trenta feriti per una valanga

AOSTA — Sfiorata la tragedia ieri pomeriggio nella valle di Chamonix, nei pressi della località Le Planet: un torpedone e un'auto hanno rischiato di essere investiti da un'enorme valanga, staccatasi per effetto dell'improvviso rialzo termico dalle pendici del Bec Rouge, sul versante francese del Monte Bianco.

Il torpedone stava trasferendo 24 ragazzi al centro educativo Maniace-Leval, quando si è staccata la valanga. Il torpedone è stato investito dal violento spostamento d'aria e scaraventato contro la montagna. Scene di panico ma nessuna vittima. Solo qualche ferito non grave: una ventina di ragazzi hanno riportato, oltre al comprensibile choc, semplici contusioni, mentre altri sono stati ricoverati all'ospedale di Chamonix, tre per ferite da taglio provocate dai cristalli andati in frantumi, ed uno per la frattura del bacino.

Gli occupanti dell'auto — che è stata scaraventata lungo il lieve pendio che costeggia la strada — se la sono cavata con molto spavento e con lievi danni.

STAMPA SERA

Temperatura ore 12 a Torino: + 18 - Ieri max + 20 min + 12

SITUAZIONE: veloci onde corte provenienti dal golfo di Biscaglia interessano la penisola e mantengono condizioni di variabilità. TEMPO PREVISTO: su tutte le regioni sereno o poco nuvoloso con qualche precipitazione sulla Puglia. TEMPERATURA: in lieve aumento. VENTI: moderati. MARI: mossi o localmente mossi.

In Italia							all'estero					
Bolzano	+ 6	+14	Aosta	+ 8	+16		Atene	+10	+22	Londra	+ 8	+12
Verona	+ 9	+14	Alessandria	+10	+20		Bangkok	+27	+33	Madrid	+12	+20
Milano	+ 8	+19	Asti	+11	+18		Belgrado	+10	+11	Montreal	— 5	+ 1
Firenze	+10	+19	Cuneo	+ 8	+18		Beirut	+14	+18	Mosca	—21	—12
Bologna	+ 8	+16	Novara	+10	+18		Bruxelles	+ 6	+12	New York	+ 1	+ 8
Roma	+10	+19	Verona	+ 8	+19		B. Aires	+16	+27	Parigi	+ 8	+14
Napoli	+11	+16	Milano	+ 8	+18		Il Cairo	+11	+24	Stoccolma	— 2	+ 2
Reggio C.	+17	+22	Genova	+10	+18		Ginevra	+ 9	+12	Sydney	+18	+30
Palermo	+16	+20	Bagneria	+12	+17		Lisbona	+14	+26	Tokyo	+ 5	+16
			Savona	+11	+19					Vienna	0	+ 2

Confronto (a distanza) tra l'attaccante granata e il difensore bianconero

Pulici e Cuccureddu i due «veci» del derby

Parlare di derby, a Torino, significa anche parlare di tutti quei duelli che, all'interno della partita, caratterizzano per tradizione la «stracittadina».

Esiste infatti tutta una serie di marcature che, vuoi per necessità tattica, vuoi per un po' di abitudinarietà, fa ormai parte della storia dei derby: tanti piccoli «derby nel derby» insomma, fra giocatori che ormai si conoscono talmente bene da aver instaurato, al di là del giusto antagonismo di maglia, un rapporto di stima che travalica anche la lealtà esistente, ma non sempre, fra combattenti avversari.

Datato parecchi anni fa, la sfida fra Paolino Pulici e Antonello Cuccureddu è uno dei «piatti» più prelibati che il derby offre puntualmente, a prescindere dalle motivazioni che fanno «titolo» nella presentazione della stracittadina.

Due anni di differenza, a favore di Cuccureddu, dieci anni abbondanti di milizia nelle due formazioni torinesi, Pulici e Cuccureddu sono fra i pilastri delle squadre che rappresentano. Tuttavia, malgrado l'età non più verdissima per entrambi, il duello fra questi due giocatori non è mai scaduto di livello, sempre mantenendosi su toni agonistici accesi, e viaggiando parallelamente sui binari di una dimenticata, o quasi, correttezza reciproca. Quella stessa correttezza che traspare limpidissima, dalle loro dichiarazioni alla vigilia di questo ennesimo derby.

Ecco un bomber rinato, rimesso a lucido dopo mesi di oblio e dinuovo ferocemente pimpante e determinante. Poi, si sa, l'aria di derby è meglio di qualsiasi cura ricostituente per uno come lui, che è simbolo, nel cuore dei tifosi granata, del Toro risorto.

Che aria è, l'aria del derby, signor Pulici?

«Oh, un'aria tutta speciale, che ti fa penare, tendere come una corda di violino».

E una questione di responsabilità?

«No, non direi, anche se quando gioco il derby, c'è sempre nella mente di chi mi guarda il ricordo di certi gol, di certe belle partite, giocate proprio in occasione della stracittadina».

E allora qual è la molla che fa del Pulici «versione derby» un vero «Puliciclone»?

«Credo sia una questine di rivalità cittadina, del fatto di appartenere a una fazione piuttosto che a un'altra. E' una sensazione esaltante, che ti porta a un grado di concentrazione che forse non ha riscontri in nessun'altra gara».

Malgrado i numerosi problemi che attanagliano la squadra granata, Pulici pare aver conservato intatte le caratteristiche che per anni hanno reso il derby uno degli appuntamenti più ostici per la Juventus, in tutta la stagione.

Per lui, insomma, il derby è sempre quella cosa speciale che ha inizio sulla scaletta degli spogliatoi, con il saluto a braccia levate verso la Curva Maratona, un'occhiata poco compiacente al settore in cui risiede il tifo bianconero, la stretta vigorosa alla mano di Antonello Cuccureddu.

«Cuccureddu è, se è possibile dare una definizione di questo genere, il marcatore ideale. Nel senso che è uno dei difensori più corretti che conosco, uno dei più leali».

Eppure la grinta non gli difetta...

«E' chiaro, perché l'orgoglio della propria maglia è superiore a qualsiasi forma di amicizia: questo però ha poco o nulla a che vedere con la stima, il rispetto reciproci, che si manifestano con una condotta di gara all'insegna della correttezza».

Un rapporto di stima, quello fra lei e Cuccureddu, che dura ormai da moltissimo tempo, vero?

«Beh, è impossibile non stimare uno come Antonello. Ogni estate, a inizio stagione leggo che la sua presenza è ormai una prassi superata, che bisogna far posto ai più giovani. Poi, puntualmente non solo il posto in squadra non glielo leva nessuno, ma gli tocca tirare la carretta e sabbarcarsi le "bestie" più difficili..».

Lei è una di queste..

«Beh, in un certo senso sì — *Pulici ride largo* — anche perché il derby... mi carica da morire. E' una cosa unica nel suo genere: basti pensare che per noi, che purtroppo siamo tagliati fuori dalla lotta per lo scudetto, vincere i due derby può andare a parziale consolazione di una stagione disgraziata. Questo è lo spirito con cui andrò in campo domani, per rendere un po' meno triste questo finale di campionato ai nostri tifosi».

Pulici e Cuccureddu, due facce uguali e contrarie del derby: forse anche questa volta il loro duello può costituire la chiave della partita, per la gioia (e la rabbia) delle due tifoserie.

Esiste l'abitudine da derby, signor Cuccureddu?

«No, anche dopo tanti anni resta sempre il fascino di una partita unica nel suo genere».

E' un fattore personale o d'ambiente?

«Direi senz'altro d'ambiente, nel senso che il derby è sentito dai tifosi prima che dai giocatori stessi. Questa carica è trasmessa a noi durante la settimana che lo precede, con tutta una serie di manifestazioni, di attenzioni particolari nei confronti della squadra».

Lei in che modo ne risente?

«A livello di testa avverto una maggiore responsabilità, anche se razionalmente mi sembra una cosa ingiustificata: in fondo i punti in palio sono due come in tutte le altre gare, no?»

Già, almeno in teoria. Ma in pratica il derby si traduce sempre e comunque nella partita più «sentita» della stagione, con implicazioni diversissime nel comportamento dei tifosi sia alla vigilia, sia allo stadio, prima, durante e dopo la partita.

Antonello Cuccureddu è uno di quei giocatori che non ha mai fatto del derby un fatto personale, né nei confronti degli altri, né nei confronti di se stesso. Voglio dire che il terzino bianconero è da sempre un professionista di tali e tante qualità, riconosciute perfino dalla parte avversa, che difficilmente viene segnalato dalla critica come autore di prove eccelse, di dichiarazioni pregnanti, di polemiche in genere. Eppure Trapattoni gli riserva ogni domenica l'avversario più duro, indipendentemente dal numero della maglia.

Nel derby, in effetti, ci sarebbe da discutere parecchio per decidere chi, fra le due punte torinesi Graziani e Pulici, sia l'uomo più ingrato da marcare. Diciamo allora che, comunque, anche nel derby Cuccureddu deve sudare parecchio.

«Guai a distrarsi con Pulici — conferma Cuccureddu — *perché è talmente imprevedibile che può fregarti in ogni momento».*

Eppure dopo tanti anni non dovreste avere più segreti, l'uno per l'altro.

«Con un attaccante del suo calibro, non c'è mai da stare tranquilli. Magari ti sbaglia un gol fatto — prosegue — *e poi ti inventa uno di quei tiri incredibili, che non sai come ha fatto a tirare fuori».*

Malgrado i trent'anni compiuti, resta sempre un cliente difficile, insomma.

«Certo: quando tutti lo davano per finito io mi dicevo che non era possibile; che un giocatore completo come Pulici, uno che ha l'istinto del goleador, era in grado di superare anche quel momentaccio. E' stato proprio così».

Ma tutto questo «volersi bene» non rischia di allentare pericolosamente la tensione?

Cuccureddu sorride: *«Non direi proprio, perché correttezza non significa "prego, si accomodi". Esistono i falli, esiste l'agonismo, ma questo non ci vieta, a fine partita, di stringerci la mano. Oltre tutto, questa volta, abbiamo il vantaggio di essere tranquilli, a livello di squadra e a livello di classifica. Questo significa che la lotta allo scudetto prescinde da questa partita, per noi. Non è un vantaggio da poco, non crede? Anzi, se dovessimo scegliere, accetterei di far segnare Pulici, pur di vincere il derby. E per un marcatore puro come me, è una concessione importante...».*

Testi di **Nella Luciani**